DOCENTE: VIRDIS DANIELA FRANCESCA

DENOMINAZIONE INSEGNAMENTI: LINGUA INGLESE 4 E LINGUA INGLESE 5

TUTTI I CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

LINEE GUIDA CONSEGNA TESTO E MATERIALI D'ESAME

Per evitare sprechi di carta e di denaro, il testo e i relativi materiali d'esame dovranno essere caricati sulla piattaforma Moodle. Il caricamento sulla piattaforma della copia del testo per la docente è obbligatorio; non saranno accettati testi in formato cartaceo o inviati via email o tramite qualunque altra modalità. L* student* potrà invece scegliere se avere la propria copia del testo su computer portatile, tablet, o carta.

Si seguano le seguenti istruzioni:

- il testo e i materiali d'esame devono essere riuniti in un singolo file; la piattaforma non accetta il caricamento di file multipli,

- il file deve essere in un formato di uso comune, per esempio pdf, docx, rtf,

- la dimensione massima del file è di 500 MB (corrispondente al limite di caricamento di Moodle),

- occorre accedere al sito Moodle *English Language 1, 3, 4 & 5* (https://elearning.unica.it/course/view.php?id=1281) inserendo le proprie credenziali ESSE3 nell'area di Login,

- occorre poi accedere alla sezione *English Language 4 & 5 Exams* e caricare il proprio file, cliccando prima sul pulsante *Aggiungi consegna*, poi sul pulsante *Salva modifiche*,

- in caso di errori, si potrà modificare la consegna o eliminarla,

- a caricamento avvenuto correttamente, la piattaforma invierà un'email o una notifica sull'app Moodle (se installata),

- non ci sono scadenze per il caricamento del file, che può avvenire a ridosso della prova orale,

- in seguito a un non superamento della prova orale, o in seguito a una assenza dalla prova orale, occorre caricare nuovamente il file,

- nel caso di difficoltà con la piattaforma, si contatti il servizio di assistenza tecnica (si veda alla pagina https://elearning.unica.it/, Supporto Studenti). Si prega di NON contattare la docente, che non ha familiarità con l'interfaccia studente della piattaforma.

Se non si seguiranno le suddette istruzioni, e se la docente non riuscirà a reperire il testo sulla piattaforma, l* student* non potrà sostenere la prova orale.

ANALISI E PRESENTAZIONE TESTO E MATERIALI D'ESAME

Nei programmi ufficiali di Lingua Inglese 4 e Lingua Inglese 5 si legge:

Lingua Inglese 4
During the exam students will introduce and analyse a literary or non-literary text of their choice. The text will be described using the linguistic tools of stylistics, i.e., those provided in the textbook; more precisely, students will examine the text by applying THREE theories of their choice among those provided in the textbook. Students will be required to interpret and evaluate the text and the author's message and ideology. In their presentation of the text, students will show that they have acquired analytical, critical and methodological skills, along with the specialised language and terminology of stylistics.
(per le tre teorie, si veda la selezione di capitoli nel programma ufficiale)

Lingua Inglese 5
During the exam students will introduce and analyse a text of their choice raising language & gender issues, preferably a dialogic text. The text will be described using the linguistic tools of language & gender, i.e., those provided in the textbook; more precisely, students will examine the text by applying THREE theories of their choice among those provided in the textbook. Students will be required to interpret and evaluate the text and the author's message and ideology. In their presentation of the text, students will show that they have acquired analytical, critical and methodological skills, along with the specialised language and terminology of language & gender.
(per le tre teorie, le/gli student* sono liber* di selezionare teorie e capitoli)

Perciò l'analisi del testo è solo una delle due parti di cui si compone la prova orale. Inoltre, e soprattutto, l'analisi è del tutto basata sull'altra parte, ossia la competenza teorica, con i suoi linguaggio e terminologia specialistici. Dunque, per intraprendere l'analisi del testo occorre avere solide competenze teoriche e avere studiato con cura il libro di testo, con le sue definizioni, esempi e applicazione della teoria agli esempi. I soli appunti dalle lezioni non sono sufficienti a analizzare il testo e a superare la prova orale con successo, vista la complessità degli argomenti di un programma magistrale.

Si consideri che:

- per Lingua Inglese 4, qualunque tipologia testuale può essere sottoposta a analisi stilistica. Per Lingua Inglese 5, poiché linguaggio & genere è un fenomeno interazionale, è più opportuno analizzare un testo dialogico. La lunghezza ideale del testo è di 1500-2000 parole circa,

- si deve presentare il testo in otto minuti circa; si consiglia vivamente di provare e cronometrare la propria presentazione,

- si devono trattare le tre teorie stilistiche o di linguaggio & genere più rilevanti al testo stesso, ossia le caratteristiche o gli indicatori più frequenti nel testo; tuttavia, si devono avere pronti approfondimenti su richiesta della docente, sulla teoria o sull'analisi,

- sono richiesti materiali con l'analisi del testo. Più precisamente, sono richieste tre copie del testo, ognuna con l'applicazione di una delle tre teorie scelte; per esempio, per Lingua Inglese 4, la prima copia con l'analisi del *foregrounding*, la seconda con l'analisi del *point of view*, la terza con l'analisi della *metaphor*. Il testo deve essere esaminato per intero, e tutte le occorrenze delle caratteristiche stilistiche o degli indicatori di linguaggio & genere devono essere chiaramente identificati e indicati,

- si incoraggia l'uso di colori e simboli per una visualizzazione chiara; si incoraggia altresì l'uso di elenchi, tabelle, grafici e simili con i dati linguistici derivati dal testo tramite l'analisi,

- l’analisi del testo propriamente detta deve essere preceduta da un riassunto brevissimo e essenziale dei contenti e dei personaggi del testo, per permettere alla docente, alla Commissione e al pubblico di seguire l’analisi (per esempio, “Little Red Riding Hood left her house to visit her grandmother. Once she had reached her grandmother’s house, she saw a big bad wolf dressed as her grandmother. He told her he had eaten her granma and wanted to eat her too. In the end, neighbours came and rescued her.”),

- l’analisi del testo non deve essere presentata periodo per periodo o turno per turno, ma in modo trasversale, facendo riferimento alla funzione generale che le caratteristiche stilistiche o gli indicatori di linguaggio & genere svolgono nel testo. Per esempio, per Lingua Inglese 4, esaminando *speech and thought representation*, si può fare riferimento alla funzione del *direct speech* e indagare chi si rivolge a chi e su quale argomento; esaminando *transitivity*, si può fare riferimento alla funzione dei *Material processes* e indagare chi è lo *Actor* principale e se i processi hanno un *Goal* o meno. Si dovranno poi mostrare, attraverso tutto il testo, occorrenze rappresentative delle singole caratteristiche stilistiche o dei singoli indicatori di linguaggio & genere,

- la descrizione linguistica deve sempre essere accompagnata da una interpretazione delle caratteristiche stilistiche o degli indicatori di linguaggio & genere, facendo riferimento al messaggio comunicato dal testo o alla caratterizzazione dei personaggi,

- la docente non può vedere il testo in anticipo, poiché si tratterebbe di una valutazione preliminare, e si può valutare solo in sede d'esame. Durante la prova orale l* student* avrà modo di presentare i suoi ragionamenti: la docente ne valuterà non tanto la correttezza, quanto il riferimento alle teorie nel libro di testo e la loro applicazione,

- per ulteriori informazioni, si vedano i programmi ufficiali di Lingua Inglese 4 e di Lingua Inglese 5 su questo stesso sito.