AREE DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE FILOLOGICO-LINGUISTICHE								DISCIPLINE DELLE LINGUE STRANIERE E DELLE TRADUZIONI															DISCIPLINE DELLE LETTERATURE												DISCIPLINE STORICHE, ARTISTICHE, DEMOETNOANTROPOLOGICHE							
ATTIVITA' FORMATIVE	FILOLOGIA GERMANICA	FILOLOGIA ROMANZA	FILOLOGIA SEMITICA	LINGUISTICA ACQUISIZIONALE	LINGUISTICA GENERALE	LINGUISTICA ITALIANA	TEORIA E STORIA DELLA TRADUZIONE	PROVA FINALE	LINGUA ARABA	LINGUA E LETTERATURA CATALANA	LINGUA FRANCESE	LINGUA INGLESE	LINGUA RUSSA	LINGUA SPAGNOLA	LINGUA TEDESCA	MEDIAZIONE ORALE LINGUA FRANCESE	MEDIAZIONE ORALE LINGUA INGLESE	MEDIAZIONE ORALE LINGUA SPAGNOLA	MEDIAZIONE ORALE LINGUA TEDESCA	TRADUZIONE LINGUA FRANCESE	TRADUZIONE LINGUA INGLESE	TRADUZIONE LINGUA SPAGNOLA	TRADUZIONE LINGUA TEDESCA	PROVA FINALE	INTRODUZIONE ALLE LETTERATURE COMPARATE	LETTERATURA ARABA	LETTERATURA FRANCESE	LETTERATURA INGLESE	LETTERATURA ITALIANA	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	LETTERATURA RUSSA	LETTERATURA SPAGNOLA	LETTERATURA TEDESCA	LINGUA E LETTERATURE ANGLO AMERICANE	LINGUA E LETTERATURE ISPANO AMERICANE	PROVA FINALE	ANTROPOLOGIA CULTURALE	GEOGRAFIA	STORIA CONTEMPORANEA	STORIA DEL TEATRO	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	STORIA MODERNA	PROVA FINALE
CONOSCENZA E COMPRENSIONE																																										
conoscenza della lingua italiana		x				x		x																x					x	x				x	x	x						x
conoscenza (livello B2/C1 del QCER) di due lingue straniere, a livello orale e scritto, e di elementi relativi agli specifici linguaggi settoriali								x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x											x							x
conoscenza degli strumenti linguistici e filologici funzionali all'analisi linguistica e metalinguistica sia della lingua materna che delle lingue di studio	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x									x											x							x
conoscenze delle peculiari manifestazioni del patrimonio storico, artistico e culturale relativo alle lingue di studio e delle problematiche storiche, sociali, etiche ad esso connesse								x																x											x	x	x	x	x	x	x	x
adeguata comprensione dei processi tipici dell'apprendimento linguistico (relativi alla lingua italiana e alle due lingue di studio) e ai processi comunicativi				x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x									x											x							x
conoscenza della letteratura italiana e di quelle delle lingue di studio, nonché dei fenomeni storico-culturali ad esse connessi								x																x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x							x
capacità di comprensione di testi letterari nella lingua prescelta								x																x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x							x
conoscenza dei principali orientamenti metodologici della critica letteraria								x																x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x							x
conoscenza di elementi di teoria della traduzione							x	x								x	x	x	x	x	x	x	x	x											x							x
adeguata comprensione dei processi relativi alla traduzione e alla mediazione sia scritta che orale							x	x								x	x	x	x	x	x	x	x	x											x							x
CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE																																										
effettuare analisi e sintesi delle problematiche linguistiche, specialmente in ambito di contatto interlinguistico	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x											x							x
individuare e risolvere problemi inerenti allo scambio linguistico	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x											x							x
analizzare le variabili storiche, sociologiche, geografiche e antropologiche che influenzano le realtà linguistiche e culturali								x																x											x	x	x	x	x	x	x	x
effettuare traduzioni adeguate al livello di conoscenza linguistica previsto							x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x											x							x
applicare le proprie conoscenze linguistiche e metodologiche nel campo dell'analisi letteraria								x																x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x							x
produrre testi in italiano e nella lingua straniera prescelta, relativi alle letterature e ai processi culturali e storici ad esse connessi						x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
applicare le proprie conoscenze delle lingue straniere nel campo della traduzione, della mediazione linguistica e della intermediazione culturale							x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x											x							x
AUTONOMIA DI GIUDIZIO																																										
capacità di interpretare con autonomia di giudizio I fenomeni linguistici e le manifestazioni storiche e culturali delle aree di loro competenza, valutandone la portata e l'impatto nelle sue varie dimensioni	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
capacità di analizzare autonomamente diverse tipologie testuali, e di individuarne genere, convenzioni, stile, impianto retorico e strategie comunicative	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						x
orientarsi autonomamente nel contesto linguistico-filologico e storico-culturale della mediazione interculturale, relativamente alle sue aree di studio	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ABILITA' COMUNICATIVE																																										

AREE DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE FILOLOGICO-LINGUISTICHE								DISCIPLINE DELLE LINGUE STRANIERE E DELLE TRADUZIONI																DISCIPLINE DELLE LETTERATURE											DISCIPLINE STORICHE, ARTISTICHE, DEMOETNOANTROPOLOGICHE							
ATTIVITA' FORMATIVE	FILOLOGIA GERMANICA	FILOLOGIA ROMANZA	FILOLOGIA SEMITICA	LINGUISTICA ACQUISIZIONALE	LINGUISTICA GENERALE	LINGUISTICA ITALIANA	TEORIA E STORIA DELLA TRADUZIONE	PROVA FINALE	LINGUA ARABA	LINGUA E LETTERATURA CATALANA	LINGUA FRANCESE	LINGUA INGLESE	LINGUA RUSSA	LINGUA SPAGNOLA	LINGUA TEDESCA	MEDIAZIONE ORALE LINGUA FRANCESE	MEDIAZIONE ORALE LINGUA INGLESE	MEDIAZIONE ORALE LINGUA SPAGNOLA	MEDIAZIONE ORALE LINGUA TEDESCA	TRADUZIONE LINGUA FRANCESE	TRADUZIONE LINGUA INGLESE	TRADUZIONE LINGUA SPAGNOLA	TRADUZIONE LINGUA TEDESCA	PROVA FINALE	INTRODUZIONE ALLE LETTERATURE COMPARATE	LETTERATURA ARABA	LETTERATURA FRANCESE	LETTERATURA INGLESE	LETTERATURA ITALIANA	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	LETTERATURA RUSSA	LETTERATURA SPAGNOLA	LETTERATURA TEDESCA	LINGUA E LETTERATURE ANGLO AMERICANE	LINGUA E LETTERATURE ISPANO AMERICANE	PROVA FINALE	ANTROPOLOGIA CULTURALE	GEOGRAFIA	STORIA CONTEMPORANEA	STORIA DEL TEATRO	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	STORIA MODERNA	PROVA FINALE
capacità comunicative a livello di esposizione orale e scritta, utilizzando le due lingue di studio								x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x								x
interagire nel ruolo di mediatore, o in situazioni che richiedano una specifica competenza linguistico-culturale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
CAPACITA' DI APPRENDIMENTO																																											
proseguire in autonomia lo studio delle lingue, delle culture, delle letterature	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
proseguire gli studi necessari per acquisire formazioni complementari e/o superiori necessarie a svolgere una attività professionale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x