14 ottobre, Libreria Miele Amaro, Via Manno 88

Presentazione del libro di Silvio Perrella: *Giùnapoli*, Neri Pozza, 2026

Nell'ambito del Festival letterario **Mondo Eco**
Ore **18:00 (ingresso libero)**-
Conversano con l'autore **Stefania Lucamante**, Università degli Studi di Cagliari e **Carlotta Lingeri**, Università degli Studi di Cagliari

Contattaci!

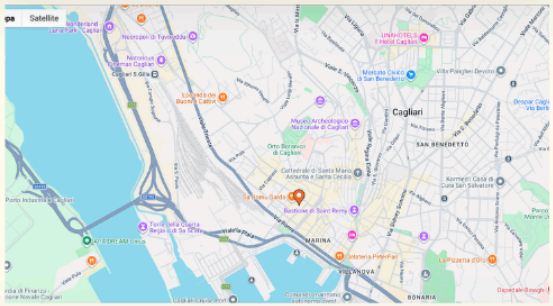
COMITATO ORGANIZZATIVO:
Claudia Corona, Alessandra Tonella, Laura Medda, Carlotta Lingeri, Alessandro Pasini, Francesca Nieddu

COMITATO SCIENTIFICO:
Stefania Lucamante, Irene Palladini, Tiziana de Rogatis, Alessandra Trevisan, Manuela Spinelli, Ramona Onnis, Adalgisa Giorgio, Franco Sepe

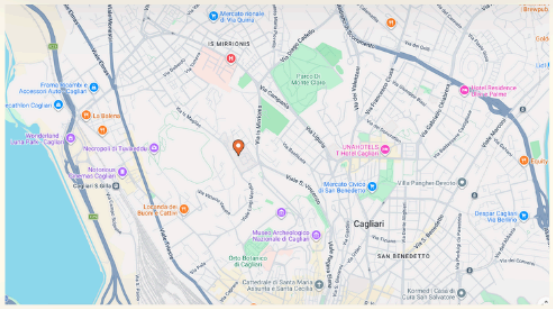
convegnoramondino@gmail.com

Ci trovi qui!

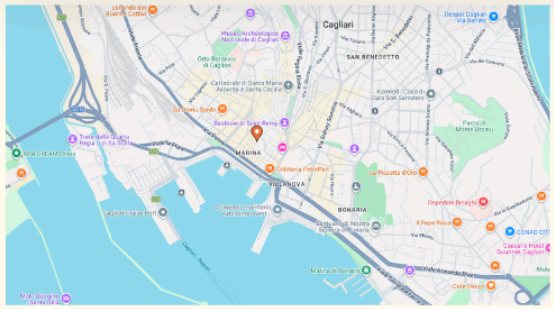
14 ottobre, Libreria Miele amaro, Via Manno 88



15 ottobre, Sa Duchessa, via Is Mirrionis 1



16 ottobre, Fondazione Sardegna, via Salvatore da Horta 2



Università degli studi di Cagliari - Olga Ragusa Foundation

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
FOUNDATION FOR THE HUMANITIES, NEW YORK
Fondazione di Sardegna



Convegno internazionale
15-16 Ottobre 2026

Cosmogonie mediterranee

Iperletterarietà e spatriamenti nell'opera di Fabrizia Ramondino

per altre info scansiona qui!

Università degli studi di Cagliari - Olga Ragusa Foundation

Convegno internazionale:

15 ottobre, Sa Duchessa, via Is Mirrionis 1

Ore **13:30** - Saluti istituzionali Direttrice Prof.ssa Tiziana Pontillo

Ore **14:00** - **Ramondino e la poesia**
Moderatrice **Irene Palladini**, Università degli Studi di Cagliari
Alessandra Trevisan, Università Ca' Foscari di Venezia
«La mia lingua è impoetica e strana». La poesia di Fabrizia Ramondino a scuola
Carlotta Lingeri, Università degli Studi di Cagliari
«E la mia voce si faceva olivo». Madri e figlie nella poesia di Fabrizia Ramondino
Alessandro Pasini, Università degli Studi di Cagliari
Dalla rarefazione alla referenzialità: progressione dei dispositivi poetici in Per un sentiero chiaro *di Fabrizia Ramondino*

Ore **15:00** - **Ramondino e l'archivio alla BN di Roma**
Moderatrice **Mariangela Rapetti**, Università degli Studi di Cagliari
Eleonora Cardinale, responsabile dell'ufficio Archivi e Biblioteche letterarie (BNCR)
Dentro l'officina di lavoro: le carte e i libri di Ramondino alla Biblioteca nazionale centrale di Roma
Elisiana Fratocchi, Università degli Studi di Urbino
Itinerari morantiani nella biblioteca di Fabrizia Ramondino

Ore **16:00** - **Ringraziamenti Olga Ragusa Foundation**
Prof. **Andrea Ciccarelli**, Indiana University
(collegamento da remoto)

Silvio Perrella, scrittore e critico letterario
«...finché non arrivò Fabrizia Ramondino a fare da ponte»

Pausa caffè

Ore **17:00** - **Le opere teatrali di Ramondino**
Irene Palladini, Università degli Studi di Cagliari
E mi vedo anch'io in quel lampo, insieme a lei, ad allucinarmi e a tremare: sul teatro 'altroce' di Fabrizia Ramondino
Mariano D'Amora, Istituto del Dramma Napoletano
Villino Bifamiliare *quale esempio di una drammaturgia costantemente in bilico tra testimonianza civile ed invenzione letteraria*

Lia Careddu, attrice teatrale (premio Aidda 2025)
Letture dalle opere teatrali di Ramondino

Ore **20:30** - Cena sociale

16 ottobre, Fondazione Sardegna, via Salvatore da Horta 2

Ore **10:00** - **La narrativa di Ramondino**
Moderatrice **Monica Farnetti**, Università degli Studi di Sassari
Adalgisa Giorgio, University of Bath– ILCS-CCWW (Universiy of London)
I diari dei sogni di Elsa Morante e di Fabrizia Ramondino
Francesca Nieddu, University College Cork
«Quel muoversi nel mondo sono io»: attraversare lo spazio domestico e naturale in due romanzi di famiglia di Fabrizia Ramondino e Lalla Romano
Elisa Gambaro, Università degli Studi di Milano
Famiglia e memoria in Storie di patio

Pausa caffè

Elena Porciani, Università degli Studi Luigi Vanvitelli
Tra realismo e mitopoiesi: la funzione Morante in Althénopis
Valentina Timpani, Université de Poitiers
Dal corpo alla città: il paradigma madre-balia nell'opera di Fabrizia Ramondino

Ore **12:30** - **Il teatro di Ramondino**
Moderatrice **Roberta Ferraresi**, Università degli Studi di Cagliari
Ippolita di Majo, sceneggiatrice (curatrice del volume *Fabrizia Ramondino. Teatro*, Einaudi 2025) a colloquio con il prof. **Mariano D'Amora**, Istituto del Dramma Napoletano

pausa pranzo

Ore **15:00** - **La narrativa di Ramondino**
Moderatrice **Stefania Lucamante**, Università degli Studi di Cagliari
Beatrice Alfonzetti, Università di Roma 1- La Sapienza
La scrittura del dolore: Guerra d'infanzia e di Spagna
Claudia Corona, Università degli Studi di Cagliari-Universitè Paris - Nanterre
Autobiografia come verum factum: Ramondino, Leiris e la genealogia vichiana della verità incarnata
Laura Medda, Universität Zürich-Università degli Studi di Cagliari
Quelle favole non son del tutto favole: Indagine sulla narrativa breve di Fabrizia Ramondino
Beatrice Manetti, Università degli Studi di Torino
Tra la "madre-città" e la "figlia-avventura": l'utopia poetica e politica del Taccuino tedesco

Ore **16:30** - **Ramondino e l'impegno**
Moderatrice **Claudia Cao**, Università degli Studi di Cagliari
Alessandra Tonella, Università degli Studi di Cagliari
*«Nel mio sguardo una condivisione del loro destino»: narrazione in prima persona come racconto politico e sovversivo nell'*Isola riflessa
Marina Guglielmi, Università degli Studi di Cagliari
Fototesti della deistituzionalizzazione: Fabrizia Ramondino tra Trieste e Serra d'Aiello
Niccolò Amelii, Università degli Studi G. d'Annunzio, Chieti-Pescara
Io senza Self: forme e funzioni autoeterobiografiche nell'opera di Fabrizia Ramondino

Ore **17:30 Tavola rotonda**
Alfonzetti, Farnetti, Giorgio, Lucamante, di Majo, D'Amora