LETTERATURA E MONDI POSSIBILI: gli spazi del futuro

Cittadella dei Musei,
Piazza Arsenale
ore 17.30



UNICA

DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E BENI CULTURALI

CITTADELLA DELLA CULTURA CONDIVISA

Conversazioni con il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'**Università di Cagliari**

I docenti di Letterature moderne e contemporanee dell'Università di Cagliari incontrano il pubblico in una serie di appuntamenti divulgativi, aperti a tutti, dedicati al rapporto con le città e l'ambiente nel mondo contemporaneo e nelle società del futuro.

21 ottobre **Le città fantasma: abbandono e trasformazioni dello spazio urbano**
Alessandro Achilli, Čornobyl' tra rovine e creatività nella cultura ucraina degli ultimi 40 anni
Fiorenzo Iuliano, Geografie dell'abbandono: il Pacific Northwest nell'immaginario americano

11 novembre **Il futuro del vivente**
Riccardo Badini, Dibattito post-antropocentrico e natura senziente. Un cerchio che si chiude?
Alessio Mattana, Il non-umano nella letteratura inglese: tradizione e futuro
Claudia Cao, Gli spazi del postumano tra cloni, intelligenze artificiali e umanoidi nella narrativa inglese contemporanea

18 novembre **Paesaggi urbani tra blue humanities e distopia**
María Dolores García Sánchez, La distopia acquatica di Rafael Reig e i conti con il passato recente della Spagna
Irene Palladini, Gli orrori del possibile. Su Guido Morselli e Antonio Porta

9 dicembre **Gli spazi della cura**
Marina Guglielmi, Donne e follia: una questione aperta. Gli ex manicomi nelle opere delle autrici contemporanee
Stefania Lucamante, I disturbi mentali nella narrativa moderna contemporanea

16 dicembre **Isole dell'immaginario: biblioteche, paesaggi e rovine**
Maria Grazia Dongu, La biblioteca nella letteratura inglese
Valentina Serra, Oltre il mito dell'isola. Rappresentazioni della Sardegna nella narrativa tedesca contemporanea
Fabio Vasarri, Turismo culturale e rovine fantasmatiche: dalla torre del Lebbroso al castello di Coppet