

Convegno Internazionale per Dottorandi e Giovani Ricercatori

«*Maligno animo et lingua detractoria*»: *l'arte della maldicenza dall'antichità alla contemporaneità*



Paris, BNF, Manuscripts, ms. fr. 1560, c. 81r

6-7 OTTOBRE 2026

CAGLIARI / MEM - Mediateca del Mediterraneo (Sala Conferenze, primo piano)

MARTEDÌ 6 OTTOBRE

9:00-9:30 Apertura dei lavori e saluti istituzionali:

Prof.ssa Tiziana Pontillo, Direttrice del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali.**Prof. Fabio Vasarri**, Coordinatore del Dottorato in Studi filologico-letterari e storico-culturali.**Prof.ssa Veronka Szóke**, Vice-coordinatrice del Dottorato in Studi filologico-letterari e storico-culturali.Introduzione scientifica: **Carmen Ammendola, Pier Luigi Di Cunzolo, Luca Melis**

Maledizioni e discredito rituale nell'India antica

Chair: **Prof.ssa Tiziana Pontillo**9:30-10:00 **Alessia Manca** (Università degli Studi di Cagliari):*Tra dire male e maledire: maledizioni e strategie di discredito nell'Atharvaveda Śaunakīya.*10:00-10:30 **Rodrigo García Beni** (Università degli Studi di Cagliari): *Slander and ritual orthopraxy in the Indian Mahāvratā and the Spartan Gymnopaideia as Männerbünde rites.*

Pausa caffè

La lunga tradizione dello ψόγος: dalla lirica arcaica alla ricezione bizantina

Chair: **Prof.ssa Alessandra Palla**11:00-11:30 **Antonio Papapicco** (Scuola Normale Superiore di Pisa): *Un oracolo ironico? Forme di invettiva nel "Giambo" 5 di Callimaco.*11:30-12:00 **Francesco Nicolai** (Università eCampus):*Parole che non si addicono alla bocca di un dio: tra διαβολή e ψόγος nello "Pseudologista" di Luciano di Samosata.*12:00-12:30 **Diletta Pompei** (Università di Roma Tor Vergata):*Quando il contenuto modella il contenitore: l'accrescimento della sezione ψόγος γυναικῶν (IV 22g) nell'"Antologia" dello Stobeo.*

Pausa pranzo

Gli effetti della parola ostile: polemica e denigrazione nel mondo greco e tardoantico

Chair: **Prof. Enrico Emanuele Prodi**14:00-14:30 **Davide Pinna** (Università di Bergamo): *Polemiche cartografiche e salti cognitivi tra Erodoto, Ecateo e Anassimandro*14:30-15:00 **Eugenia Oporti** (Università di Siena): *Parole per ferire e parole che feriscono. Le dinamiche emotive del discorso ostile nelle "Vite Parallele" di Plutarco.*15:00-15:30 **Filippo Antonio Mossa** (Università di Salerno - École Pratique des Hautes Études): *La retorica della diseredazione: registro elevato e termini denigratori in due papiri tardoantichi.*

Pausa caffè

"Defamatio" e potere: strategie dell'infamia nella letteratura latina

Chair: **Prof. Donato De Gianni**16:00-16:30 **Melissande Tomcik** (University of Montreal): *DeFamation: Intertextual Slander in Latin Epic.*16:30-17:00 **Giulia Morano** (Università di Napoli "Federico II"): *Da gladiator a lanista: strategie denigratorie nella tredicesima "Filippica" di Cicerone.*17:00-17:30 **Silvia Lucchesi** (Università degli Studi di Padova - Université de Strasbourg):*Ridere del potere: la maldicenza come forma di rire d'exclusion nell'"Historia Augusta".*

KEYNOTE SPEAKER

17:30-18:30 **Prof. Étienne Wolff** (Université Paris Nanterre): *Calumny and Slander in Martial and Euricius Cordus.*

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

L’ostilità nel discorso religioso: dalla polemica tardoantica alle scritture claustrali
Chair: **Prof.ssa Francesca Piccioni**

9:00-9:30 Carlo Luigi Panzeri (Université de Strasbourg - Università di Pisa): *Loquar quae sint Capitolia primum: The Rhetorical Presentation of Pagan Gods in Three Anonymous Late Antique Christian Poems.*
9:30-10:00 Daniele Reano (Scuola Normale Superiore di Pisa): *Come diffamare un santo: fango, calunnie e costruzione polemica della memoria di Massimo il Confessore nella “Vita siriana” di Giorgio di Rešʿaynā.*
10:00-10:30 Francesco Simbula (Università per Stranieri di Siena): *“Io non posso vendicarmene, che con la sola penna”. Invettive dal chiostro: strategie linguistiche della prosa di suor Arcangela Tarabotti (1604-1652).*
10:30-11:00 Daria di Stefano (Università per Stranieri di Perugia): *La maldicenza si maschera di cortesia: il caso delle lettere di monache dell’archivio Bufalini.*

Pausa caffè

Il “dir male” in scena: pragmatica della diffamazione da Machiavelli a Goldoni
Chair: **Prof. Roberto Puggioni**

11:20-11:50 Valeria Rivosecchi (Universitat Autònoma de Barcelona - Università di Genova): *“Dir male” (e “dir bene”) in Niccolò Machiavelli.*
11:50-12:20 Giada Parodi (Università di Genova): *La maldicenza tra Commedia dell’Arte e Goldoni: funzioni pragmatiche e sceniche.*

Pausa pranzo

L’invettiva d’autore: polemiche e accuse nella tradizione letteraria italiana
Chair: **Prof. Corrado Confalonieri**

13:30-14:00 Marco Cuccu (Università degli Studi di Cagliari): *Forma e uditorio della maldicenza in tre canzoni misogine di Chiaro Davanzati (XXVIII, XIX, LX).*
14:00-14:30 Jacopo Malenotti (Università di Bologna): *“Sì come gli è mio proprio il biasimare”. Invettive e burle nei sonetti di Alfonso de’ Pazzi.*
14:30-15:00 Carmen Lega (Università per Stranieri di Perugia): *Dire contro, costruire l’altro: forme e funzioni dell’invettiva tra Montale e Pasolini.*
15:00-15:30 Alessandro Pasini (Università degli Studi di Cagliari - Université Bordeaux-Montaigne): *Una lettera inedita di Dino Buzzati a Elio Bartolini: difesa dalle accuse di disimpegno letterario.*

Pausa caffè

“Sa limba mala”: anatemi, sanzioni e conflitti identitari in Sardegna
Chair: **Prof.ssa Giulia Murgia**

16:00-16:30 Martina Moi (Università Cattolica Giovanni Paolo II di Lublino): *Maledicenza e maledizioni nella poesia popolare sarda: esempi e parallelismi tra la cantzoni po mali, la mala cansó e il maldit català.*
16:30-17:00 Federica Capra (Università degli Studi di Cagliari): *“Scrivemmo opere laudevole, ma colla maledizione delle muse”. Le voci dell’antispagnolismo leggono Vicente Bacallar y Sanna.*

KEYNOTE SPEAKER

17:00-18:00 Prof.ssa Patrizia Serra (Università degli Studi di Cagliari): *Le formule sanzionatorie nei primi documenti del medioevo sardo.*

18:00-18:30 Conclusioni e saluti finali

Diretta Microsoft Teams (per il link contattare convegnomaldicenza@gmail.com).

Agli studenti del CdL in Lettere e del CdLM in Filologie e Letterature Classiche e Moderne che parteciperanno al convegno e presenteranno una relazione scritta sarà riconosciuto 1 CFU.

L’evento è realizzato con il patrocinio del Comune di Cagliari.

Comitato organizzativo
Dott.ssa Carmen Ammendola, Dott. Pier Luigi Di Cunzolo e Dott. Luca Melis

Comitato scientifico
Proff. Alessandro Achilli, Riccardo Badini, Francesco Cotticelli, Donato De Gianni, Maria Grazia Dongu, Jürgen Hammerstaedt, Fiorenzo Iuliano, Stefania Lucamante, Giulia Murgia, Mauro Pala, Francesca Piccioni, Antonio Piras, Elisabetta Poddighe, Tiziana Pontillo, Roberto Puggioni, Patrizia Serra, Valentina Serra, Veronka Szőke, Fabio Vassarri.
Dott. Carmen Ammendola, Pier Luigi di Cunzolo, Luca Melis.