**Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali**
Direttrice: Prof.ssa Tiziana Pontillo
**PhD Programme in Philological and Literary, Historical and Cultural Studies**
Coordinatore: Prof. Fabio Vasarri

# OFFERTA FORMATIVA
# a.a. 2025-2026

NB Gli eventi privi di indicazioni di luogo si intendono svolti presso l'Università di Cagliari. Gli eventuali links per la connessione da remoto saranno forniti negli avvisi di ogni manifestazione. La frequenza di 2 ore di attività corrisponde a 1 cfu.

## 2025

1 ottobre-11 dicembre, Tiziana Pontillo, *Vedic Speculative Texts (Reading sessions on Ṛgveda, Atharvaveda, Bṛhadāraṇyaka-Upaniṣad) with particular attention to the Vedic (vs. Sanskrit) language* (corso di 30 ore)**.**

2-3 ottobre, *Narrazione e cura. Storie, luoghi e immaginari della liberazione dal manicomio*, convegno finale del Prin 2022 "Narrazione e cura. La deistituzionalizzazione del sistema manicomiale in Italia: storia, immaginario, progettualità (dal 1961 a oggi)" (PI e referente: Marina Guglielmi).

3 ottobre-26 novembre, ciclo di 5 seminari formativi *Educazione linguistica plurilingue e accessibilità*, progetti Pedess e PLURES (referente: Giulia Murgia).

9-10 ottobre, Alessandro Graheli (University of Toronto), *Sentence compositionality (vyākaraṇa, mīmāṃsā, and philosophy of language)* (referente: Tiziana Pontillo).

16 ottobre, Francesca Piccioni: *Continuus labor. Ancora sulla tradizione e il testo dei rhetorica apuleiani*, nel quadro del ciclo di Seminari di ricerca "L'editore di testi greci e latini al lavoro", Prolepsis Research Network.

20-23 ottobre, Frank Köhler (Eberhard-Karls-Universität Tübingen), *Vedic cosmology: 1. Introduction and overview; 2. Before Being and Non-Being - Reading of RV 10.129* (referente: Tiziana Pontillo).

11 novembre, Ingunn Lunde (Università di Bergen), *Disparate linguistic cultures: Russia's language policies in temporarily occupied Ukrainian territories in historical perspective* (referente: Alessandro Achilli).

14 novembre, Stefania Lucamante, *I veli della finzione: a partire da Elsa, i giochi di realtà delle sue epigone*.

17-21 novembre, *Indological Week***,** con conferenze di Felix Otter (Philipps University Marburg), Davide Mocci (Pavia) e Alessandro Giudice.

18-20 novembre, Annette Steinsiek – Ursula A. Schneider, Universität Innsbruck (nell'ambito del Programma Erasmus+): seminari su: *Investigative journalism and the "New Objectivity": Paula Schlier's Petras Aufzeichnungen (1926)*; *Archive and edition: where does the text come from?*; *Austrian literature after 1945* (referente: Valentina Serra).

9 dicembre, Gian Maria Annovi, *Macchina lirica: l'intermedialità futurista di Nanni Balestrini* (referente: prof.ssa Stefania Lucamante).

9 dicembre, Alessandra Trevisan (Università Ca' Foscari), *Dal furto alla rinascita: Goliarda Sapienza e la costruzione della postura autoriale in L'università di Rebibbia* (referente: prof.ssa Stefania Lucamante).

10 dicembre, Alessandro Achilli, *Cos'è russo? Cos'è russofono? Lo studio del testo tra lingue, culture e identità* (ciclo "Aspetti intertestuali e interculturali").

16 dicembre, Fiorenzo Iuliano, La French Theory e la ricezione del pensiero di Jacques Derrida negli Stati Uniti (cicli "Aspetti metodologici" e "Aspetti intertestuali einterculturali").

**2026**

3 febbraio, Maria Grazia Dongu, *Richard III: Rewriting History in Elizabethan Times*. *Shakespeare adapted to the global audience*.

5 febbraio, Tiphaine Samoyault (EHEESS, Paris), *Les enjeux mémoriels de la traduction* (referente: Fabio Vasarri).

9 febbraio, David Brick (University of Michigan), *Widows Under Hindu Law: An Overview* (referente: Tiziana Pontillo).

11 febbraio, Tiziana Pontillo, Alessandro Giudice, *Medhātithi's Grammatical Notes on the Mānavadharmaśāstra: How Technicalities Can Shed Light on Ancient Indian Law.*

19 febbraio, tavola rotonda su "Benedetto Croce - Dominio Simbolico e Storia Intellettuale" (evento organizzato dal Corso di Dottorato in Ricerca e Innovazione Sociale, in collaborazione con il nostro Corso di Dottorato; referenti interni: Mauro Pala e Fabio Vasarri).

20 febbraio, Fabio Vasarri, *Accidia, melanconia, mal du siècle tra antichi e moderni* (ciclo "Aspetti culturali e interculturali").

15 aprile, Diletta Falqui, *Aśvaghoṣa lettore del Mahabharata: questioni filologiche e critiche* (referente: Tiziana Pontillo)

23 aprile, Simon Smith, (Università di Roma Sapienza), *Editing Twelfth Night* (referente: Maria Grazia Dongu)

5 maggio, *Decime giornate cagliaritane di Filologia* (referente: Antonio Piras); con la partecipazione dei prof. Stefania Santelia (Università di Bari), *I dannati di Orienzio di Auch: visioni infernali di un vescovo del V secolo*; Donato De Gianni (Università di Cagliari), *Il Natalicium 8 (= carm. 26 Hartel) di Paolino di Nola. Appunti per un commento*; Felice Stama (Università di Cagliari), *Note critico-esegetiche a P.Duk. inv. 313r";* Enrico Emanuele Prodi (Università di Cagliari), *«Leggetemi il vincitore olimpico»: il proemio dell'Olimpica decima;* Alessandra Palla (Università di Cagliari), *Ritocchi d'autore: Isaac Casaubon e la Vita Thucydidis di Marcellino*; Piergiorgio Floris (Università di Cagliari)*, Due casi studio di epigrafi sarde.*

11 maggio, Francesca Piccioni e Piergiorgio Floris, *Il processo di M. Emilio Scauro: politica e retorica nella tarda Repubblica.*

14 maggio, Romina Pala, *Un'introduzione alla simbologia arborea nelle fonti indiane e fisiologia mistica dello yoga. Dalle origini prevediche alle dottrine tantriche* (referente Tiziana Pontillo).

19 maggio, Fabio Vasarri, *Il poème en prose, un genere per la modernità.*

19 maggio, Luca Somigli (University of Toronto), *Guerra civile in giallo e nero revisionismo storico e narrativa di genere allo scorcio del '900* (referente: Stefania Lucamante).

20 maggio, Valentina Serra, *Scienza, Letteratura e Espansione Coloniale: intrecci e narrazioni.*

21 maggio, Luca Somigli (University of Toronto), *Da un posto al sole al cuore di tenebra: l'esperienza coloniale nel noir italiano degli anni 2000*, (referente: Stefania Lucamante).

21-24 maggio, *Annual Meeting of Postgraduates in Ancient History (AMPAH)* (con partecipazione di docenti classicisti e medievisti del Collegio).

23-29 maggio, BIP Summer School "INAM – Island Narrations And Metaphors" (Summer School aperta anche ai dottorandi cagliaritani, previa selezione; referente: Valentina Serra).

25-26 maggio, Maria Piera Candotti, *Hidden heroes: reconstructing the background of some Mārutian leaders. Philological variants at the service of cultural reconstruction.*

28 maggio, Alessandro Achilli, *Il testo poetico e lo spazio* (ciclo "Aspetti metodologici").

28-29 maggio 2026, convegno del Gruppo di Studio delle Politiche Linguistiche (referente: Giulia Murgia).

18-19 giugno, *Doctoral Days* (referenti: Fabio Vasarri e Veronka Szoke)

19 giugno, Benjamin Todd Lee (Oberlin College, Ohio), *Apuleius and the case of the torn codex* (referente: Francesca Piccioni).

29 giugno, Maria Piera Candotti (Università di Pisa), *The Maruts in the Ṛgveda and Atharvaveda: beyond the status of storm-gods,* (referente: Tiziana Pontillo).

30 giugno, Maria Piera Candotti (Università di Pisa) *Paths to immortality: rites to find the way to heaven in the Brāhmaṇas and the role of Maruts,*(referente: Tiziana Pontillo).

10-12 settembre, Rotating Indological Seminar, *The Origin and the Legacy of Magic and Healing: Knowledge in Indian Literature and Arts* (referenti: Alessia Manca e Tiziana Pontillo)

12 settembre, *Giornate di Filologia Greca e Latina "Antonio La Penna"* (referente: Donato De Gianni)

17-19 settembre, convegno internazionale *Between Eagles and Dragons. Identity Negotiation and Ethnic Diversity in the Ancient World* (referente: Elisabetta Poddighe)