



UNICA

UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI CAGLIARI



REGIONE AUTONOMA  
DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA  
DELLA SARDEGNA

Master di I Livello in Management per il cinema e l'audiovisivo  
A.A. 2026/2027 - II edizione

## IL RETTORE

- VISTO** lo Statuto dell'Università degli Studi di Cagliari, emanato con D.R. n. 339 del 27.3.2012, e s.m.i.;
- VISTA** la Legge n. 341 del 19.11.1990, recante Riforma degli ordinamenti didattici universitari, e in particolare, l'art. 6, c. 2, lettera c);
- VISTO** il D.M. n. 509 del 3.11.1999, relativo al *Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli Atenei*, e il successivo D.M. n. 270 del 22.10.2004, recante *Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con Decreto del Ministro dell'Università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999 n. 509*", che prevedono, all'art. 3, la possibilità di attivare corsi universitari di perfezionamento scientifico e di alta formazione permanente e ricorrente successivi al conseguimento della laurea e della laurea specialistica/magistrale, alla conclusione dei quali sono rilasciati i master universitari di I e di II livello;
- VISTO** il Regolamento per l'istituzione e il funzionamento dei master dell'Università degli Studi di Cagliari, emanato con D.R. n. 75 del 14.10.2002, e s.m.i.;
- VISTO** il Regolamento carriere amministrative studenti, emanato con D.R. n. 456 del 28.5.2010, e s.m.i.;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per l'accesso agli atti, emanato con D.R. n. 785 dell'1.7.2014;
- VISTA** la Legge n. 33 del 12.4.2022, recante *Disposizioni in materia di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore*, e in particolare l'art. 1, c. 1, che prevede la possibilità di iscrizione contemporanea a due diversi corsi di laurea, di laurea magistrale o di master, anche presso più Università, Scuole o Istituti Superiori ad ordinamento speciale, e l'art. 4, c. 1 che rimanda la disciplina delle modalità di iscrizione all'emanazione di un decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca, da adottarsi entro sessanta giorni dalla data di entrata in vigore della legge;
- VISTO** il D.M. n. 930 del 29.7.2022, attuativo della Legge n. 33/2022, contenente disposizioni sulle modalità per agevolare la contemporanea iscrizione a due corsi universitari a decorrere dall'a.a. 2022/2023;



- VISTA** la Legge della Regione Autonoma della Sardegna n. 8 maggio 2025, n. 12 *Legge di stabilità regionale 2025* e, in particolare l'art. 3, comma 11, che prevede l'autorizzazione alla spesa (missione 04 - programma 04 - titolo 1) per l'erogazione, tra gli altri, di un contributo finanziario per la realizzazione di n. 2 edizioni del master di I livello in *Management per il cinema e l'audiovisivo*, da istituire e attivare, negli aa.aa. 2025/2026 e 2026/2027, presso l'Università degli Studi di Cagliari;
- VISTI** la proposta di istituzione del master di I livello in *Management per il cinema e l'audiovisivo*, da istituire e attivare nell'a.a. 2025/2026, con il cofinanziamento della Regione Autonoma della Sardegna, nell'ambito della L.R. 8 maggio 2025, n. 12, *Legge di stabilità regionale 2025*, deliberata dal Consiglio di Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali in data 18.6.2025 e dal Dipartimento di Scienze economiche ed aziendali in data 19.6.2025, approvata dal Senato Accademico e dal Consiglio di amministrazione nelle rispettive sedute del 26.6.2025 e del 30.6.2025, subordinatamente al parere positivo del Nucleo di Valutazione espresso in data 31.7.2025, nonché il D.R. rep. n. 707 del 30.7.2025 con il quale, in conformità alle richieste della Regione Autonoma della Sardegna, sono state approvate, tra le altre, le modifiche al piano finanziario e il piano finanziario degli investimenti, approvate con la disposizione della Direttrice del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali n. 446 del 30.7.2025 e del Direttore del Dipartimento di Scienze economiche ed aziendali, n. 723 del 30.7.2025;
- VISTA** la Convenzione repertorio n. 42, prot. n. 0012774 del 24.9.2025, sottoscritta con la Regione Autonoma della Sardegna;
- VISTA** la proposta di rinnovo del master di I livello in *Management per il cinema e l'audiovisivo* per l'a.a. 2026/2027, approvata con delibere del Consiglio di Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali del 20.5.2026 e del Consiglio del Dipartimento di Scienze economiche ed aziendali del 21.5.2026;
- VISTA** la circolare MUR concernente le Procedure per l'ingresso, il soggiorno, l'immatricolazione degli studenti internazionali e il relativo riconoscimento dei titoli, per i corsi accademici della formazione superiore valide per gli anni accademici 2026/2027 e 2027/2028;
- VISTO** il D.R. rep. n. 787 del 23.7.2026 con il quale è stato approvato, ai sensi dell'art. 6 del sopra richiamato Regolamento di Ateneo, il rinnovo del master di I livello in *Management per il cinema e l'audiovisivo* per l'a.a. 2026/2027



## DECRETA

### Art. 1 - Attivazione del master

È indetta una selezione pubblica per l'ammissione al master di I livello in **Management per il cinema e l'audiovisivo**, proposto, con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna, dal Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali e dal Dipartimento di Scienze economiche ed aziendali, della durata di 1 anno (60 crediti formativi universitari - CFU), da attivare nell'a.a. 2026/2027 presso l'Università degli Studi di Cagliari.

### Art. 2 - Sede

Il corso ha sede amministrativa presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali.

### Art. 3 - Obiettivi formativi

A partire dal 2006, quando la Regione Sardegna ha promulgato la legge a sostegno del cinema (L. R. 20-9-2006 n. 15, Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna), nell'isola è andato delineandosi un inedito panorama dell'industria cinematografica ed è nato nuovo comparto produttivo. Se all'inizio del nuovo millennio il desiderio di lavorare in Sardegna nell'industria cinematografica appariva mera utopia, oggi si riscontra una interessante presenza di progetti produttivi sia di soggetti provenienti dal continente sia italiano che estero, sia aventi sede nell'isola. A questo sviluppo della produzione non ha fatto seguito in loco un organico piano di formazione degli operatori del comparto a cui si è fatto fronte seguendo le vecchie pratiche dell'apprendistato integrate da occasionali momenti seminariali o laboratoriali, oppure facendo ricorso a figure formatesi con esperienze fuori dall'isola e rientrate col consolidarsi del settore produttivo. Tali modalità di apprendimento hanno sì permesso di recuperare le risorse umane necessarie per operare nel settore, ma contemporaneamente è mancata, e manca, quella solida preparazione che permette di operare in autonomia e con funzioni di coordinamento.

Nello specifico, il comparto produzione, dove le conoscenze sia della normativa e degli interventi a sostegno del cinema in ambito locale, nazionale e comunitario, sia delle regole del management sono fondamentali, risente della mancanza di solide basi a cui questo master vuole dare risposta.

Il piano formativo è impostato per fornire nella parte della didattica frontale gli elementi e le coordinate per operare nel comparto della produzione, e nella parte laboratoriale per applicarle ai contesti operativi in relazione alle funzioni svolte, da quella più generale e complessa del produttore, che reperisce le risorse e le assegna, a quelle via via più esecutive: il direttore di produzione (coordina il processo produttivo nelle diverse fasi del lavoro, gestisce i contratti e



gestisce il budget), dell'ispettore di produzione (verifica l'attuazione delle direttive in preparazione e sul set), del segretario di produzione (cura la gestione pratica del set), dell'organizzatore generale (cura l'organizzazione, i rapporti, i contatti). L'impostazione del piano formativo tiene conto del contesto produttivo isolano, e più in generale caratteristico dell'industria indipendente e delle produzioni a basso budget come è la maggior parte di quelle italiane, in cui le diverse figure operano spesso in ruoli diversi o addirittura occupano più funzioni contemporaneamente. Pertanto, non si ambisce a una preparazione iperspecialistica, quanto piuttosto flessibile e adattabile alle necessità della singola produzione. Per tale motivo i partecipanti dovranno seguire l'intero percorso e acquisire competenze relative ai diversi ambiti che compongono il macrocomparto della produzione.

Classificazione ISTAT della figura professionale: 1.3.1.6.2 - imprenditori e responsabili di piccole aziende nei servizi editoriali, di produzione cinematografica, radiofonica e televisiva; 3.4.3.2.0 - tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale.

#### Art. 4 - Articolazione del corso

Il percorso formativo è articolato in:

- 248 ore di attività didattiche frontali (31 CFU);
- 345 ore di laboratori (23 CFU);
- 125 ore di tirocinio presso soggetti operanti nel campo della gestione di servizi e/o attività di ambito filmico o di produzione cinematografica e audiovisiva (5 CFU);
- 8 ore per prova finale (1 CFU);
- 774 ore di studio individuale.

L'attività formativa si svolgerà a Carbonia, presso l'Istituto Beccaria-Loi, Via Dalmazia.

L'attività didattica è, di norma, distribuita in cinque incontri settimanali di quattro o cinque ore, a seconda che si tratti di didattica frontale o laboratoriale. Le ore di didattica sono di quarantacinque minuti. Per esigenze particolari potrà essere previsto un impegno orario giornaliero maggiore

#### Piano didattico

| DISCIPLINE                           | CFU  | ORE | SSD       |
|--------------------------------------|------|-----|-----------|
| CINETURISMO                          | 1,5  | 12  | ECON-07/A |
| CINETURISMO, TECNOLOGIE DIGITALI, IA | 1,5  | 12  | ECON-07/A |
| ECOSISTEMA CINEMATOGRAFICO           | 2,75 | 22  | PEMM-01/B |



|                                                                              |           |             |            |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|------------|
| I PRODOTTI DELL'AUDIOVISIVO: FILM, SERIE, DOCUMENTARI, ENTERTAINMENT         | 3         | 24          | PEMM-01/B  |
| IL FINANZIAMENTO PUBBLICO LOCALE: I RAPPORTI CON LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE | 1,5       | 12          | ECON-07/A  |
| IL FINANZIAMENTO PUBBLICO, LOCALE, NAZIONALE E COMUNITARIO                   | 1,5       | 12          | ECON-07/A  |
| IL LAVORO DEL PRODUTTORE                                                     | 1         | 8           | PEMM-01/B  |
| IL MANAGEMENT DELLE IMPRESE AUDIOVISIVE                                      | 3         | 24          | ECON-07/A  |
| IL MERCATO CINEMATOGRAFICO: I FESTIVAL                                       | 2         | 16          | PEMM-01/B  |
| IL MERCATO CINEMATOGRAFICO: MARKETING E DISTRIBUZIONE CINEMATOGRAFICA        | 2,75      | 22          | PEMM-01/B  |
| NORMATIVA DI SETTORE: DIRITTO D'AUTORE E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI     | 1,5       | 12          | 12/GIUR-02 |
| NORMATIVA DI SETTORE: DIRITTO DEL LAVORO, PREVIDENZA, SICUREZZA              | 1,5       | 12          | 12/GIUR-04 |
| NORMATIVA DI SETTORE: NORMATIVA FISCALE                                      | 1,5       | 12          | 2/GIUR-08  |
| PRINCIPI GENERALI DI MARKETING                                               | 1         | 8           | ECON-07/A  |
| PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA: STATO, MERCATO, PROFESSIONI                      | 2,5       | 20          | 14/GSPS-08 |
| PROGETTAZIONE E SVILUPPO DI UN PRODOTTO AUDIOVISIVO                          | 2,5       | 20          | PEMM-01/B  |
| LABORATORIO DI ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE                               | 1,33      | 20          | PEMM-01/B  |
| LABORATORIO DI FINANZIAMENTO PUBBLICO: BANDI E PROGETTI                      | 4,33      | 65          | ECON-07/A  |
| LABORATORIO DI FINANZIAMENTO PRIVATO                                         | 1,67      | 25          | ECON-07/A  |
| LABORATORIO DI PIANO ECONOMICO: DALLA PROGETTAZIONE AL RENDICONTO            | 2,66      | 40          | ECON-07/A  |
| LABORATORIO DI ORGANIZZAZIONE: AZIONI, CONTATTI, FUNZIONI, CONTRATTI         | 4,67      | 70          | PEMM-01/B  |
| LABORATORIO DI GESTIONE DEL SET: FIGURE, FUNZIONI, COMPITI, AZIONI           | 4         | 60          | PEMM-01/B  |
| LABORATORIO DI GESTIONE DEL BUDGET                                           | 1,67      | 25          | ECON-07/A  |
| LABORATORIO DI DISTRIBUZIONE, PROMOZIONE, FESTIVAL, VENDITE INTERNAZIONALI   | 2,66      | 40          | PEMM-01/B  |
| <b>TOTALE DIDATTICA FRONTALE</b>                                             | <b>54</b> | <b>593</b>  |            |
| TIROCINIO                                                                    | 5         | 125         |            |
| STUDIO INDIVIDUALE                                                           | -         | 774         |            |
| PROVA FINALE                                                                 | 1         | 8           |            |
| <b>TOTALE</b>                                                                | <b>60</b> | <b>1500</b> |            |

#### Art. 5 - Numero dei partecipanti

Il corso è aperto a un numero massimo di 25 partecipanti.



Il numero minimo di iscritti, il mancato raggiungimento del quale non consentirà l'attivazione del corso, è 8.

É prevista, inoltre, la partecipazione di uditori/uditrici, in possesso del diploma di istruzione superiore, anche se privi del titolo di accesso, in numero non superiore al 15% degli iscritti, fino a un massimo di 4.

#### **Art. 6 - Titoli richiesti per l'ammissione**

Possono partecipare al master coloro che sono in possesso dei seguenti titoli:

- Laurea triennale ex D.M. n. 509/1999 o D.M. n. 270/2004;
- Laurea magistrale ex D.M. n. 270/2004;
- Laurea specialistica ex D.M. n. 509/1999;
- Lauree conseguite secondo l'ordinamento previgente al D.M. n. 509/1999 (Vecchio Ordinamento).

I/Le candidati/e in possesso di titolo accademico conseguito all'estero possono essere ammessi al master previo accertamento dell'equivalenza del titolo posseduto con quello richiesto per l'accesso, ai soli fini dell'ammissione al master. Il titolo estero deve essere equiparabile per durata, livello, natura e contenuto ai titoli sopraelencati.

L'idoneità del titolo estero è accertata dalla Commissione giudicatrice nel rispetto della normativa vigente in materia in Italia, nel Paese dove è stato rilasciato il titolo stesso e dei trattati o accordi internazionali in materia di riconoscimento di titoli per il proseguimento degli studi, ai soli fini dell'ammissione al corso.

Possono presentare domanda anche coloro i/le quali conseguiranno il titolo richiesto per la partecipazione al master in data anteriore a quella fissata per l'espletamento della selezione. In tal caso l'ammissione alla selezione sarà disposta con riserva, e il/la candidato/a sarà tenuto/a a trasmettere al Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting Professor - via email all'indirizzo [dottoratiemaster@unica.it](mailto:dottoratiemaster@unica.it) - il certificato (solo per i titoli conseguiti all'estero) o l'autocertificazione attestante l'avvenuto conseguimento, accompagnati da copia di un documento d'identità valido, non oltre la data della selezione, pena l'esclusione dalla medesima.

#### **UDITORI/UDITRICI:**

Per la partecipazione in qualità di uditori/uditrici, è richiesto il possesso del diploma di istruzione superiore.



#### Art. 7 - Domanda di partecipazione alla selezione

Per iscriversi alla selezione per l'ammissione al master di I livello in *Management per il cinema e l'audiovisivo* è necessario utilizzare la procedura online disponibile sul sito internet dell'Università, all'indirizzo <https://unica.esse3.cineca.it/Home.do>, a decorrere dalla data di pubblicazione del bando e fino al **termine di scadenza del 15.9.2026, ore 12:00 (ora locale)**.

Qualora in prossimità della scadenza del termine il numero degli/delle iscritti/e fosse inferiore al numero minimo di partecipanti richiesto per l'attivazione del master, lo stesso sarà automaticamente prorogato. Il nuovo termine di scadenza sarà reso noto con avviso pubblicato sul sito internet dell'Università, all'indirizzo [https://web.unica.it/unica/it/avvisi\\_e\\_scadenze.page](https://web.unica.it/unica/it/avvisi_e_scadenze.page) (Avvisi e scadenze).

Le istruzioni per la registrazione online sono reperibili alla pagina [https://web.unica.it/unica/it/avvisi\\_e\\_scadenze.page](https://web.unica.it/unica/it/avvisi_e_scadenze.page) (Avvisi e scadenze).

L'Università mette a disposizione delle postazioni presso le aule informatiche, ubicate presso le strutture elencate alla pagina [https://www.unica.it/unica/it/ateneo\\_s03\\_ss04.page](https://www.unica.it/unica/it/ateneo_s03_ss04.page).

Il/La candidato/a, nella domanda online, dovrà dichiarare, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000:

- a. cognome e nome, codice fiscale (per coloro che si registrano per la prima volta), data e luogo di nascita, residenza, telefono, email e recapiti eletti ai fini della selezione;
- b. la propria cittadinanza;
- c. l'esatta denominazione del master per il quale presenta la domanda;
- d. il titolo accademico posseduto, con la data, il voto e l'indicazione dell'Università presso la quale è stato conseguito;
- e. di possedere i requisiti previsti dal bando di concorso e di essere a conoscenza del suo contenuto;
- f. di essere a conoscenza delle sanzioni penali, previste dall'articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000, per le false attestazioni e le mendaci dichiarazioni;
- g. di aver preso visione dell'[informativa](#) ai sensi del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, e della normativa italiana in vigore;
- h. di esprimere il consenso alla comunicazione e diffusione dei dati personali nell'ambito delle finalità e modalità indicate nel bando di concorso.

I/Le candidati/e con disabilità, ai sensi dell'art. 20 della Legge n. 104/92, e i/le candidati/e con diagnosi di disturbi specifici di apprendimento (DSA) dovranno specificare nella domanda



l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi e di ausili per l'espletamento delle prove. Dovranno, inoltre, inviare, via email, una segnalazione al Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting Professor che, se necessario, coinvolgerà il S.I.A. - Ufficio Disabilità.

I dati sensibili comunicati a tal fine saranno custoditi e trattati in conformità alla normativa vigente.

I dati sensibili comunicati a tal fine saranno custoditi e trattati in conformità alla normativa vigente.

I/Le candidati/e, al termine della procedura di compilazione online dovranno effettuare l'upload sul sistema dei seguenti documenti in formato pdf (ciascuno di dimensioni non superiori a 1 MByte):

- dichiarazione sostitutiva di certificazioni del titolo di accesso con indicazione del voto (*modulo disponibile all'indirizzo [https://web.unica.it/unica/it/avvisi\\_e\\_scadenze.page](https://web.unica.it/unica/it/avvisi_e_scadenze.page) Avvisi e scadenze*) sostituibile con l'autocertificazione scaricabile dal sito dell'Ateneo presso il quale il titolo è stato conseguito (N.B.: NON POSSONO ESSERE ALLEGATI CERTIFICATI RELATIVI AL TITOLO DI STUDIO MA SOLO AUTOCERTIFICAZIONI/DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONE/AUTODICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONE. I/Le candidati/e che hanno conseguito il titolo di studio presso l'Università di Cagliari possono scaricare le dichiarazioni sostitutive dalla loro pagina web personale, nell'area riservata dei servizi online agli studenti <https://unica.esse3.cineca.it/Home.do>:"Autodichiarazione Conseguitamento Titolo con Esami");
- per i candidati non ancora in possesso del titolo di Laurea magistrale richiesto per l'ammissione, dichiarazione sostitutiva di certificazione degli esami sostenuti con relativa votazione;
- curriculum vitae reso sotto forma di dichiarazione sostitutiva di certificazioni e dell'atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dal quale risulti il possesso dei titoli valutabili indicati nell'art. 8 del presente bando, datato e sottoscritto (*modulo disponibile all'indirizzo [https://web.unica.it/unica/it/avvisi\\_e\\_scadenze.page](https://web.unica.it/unica/it/avvisi_e_scadenze.page) Avvisi e scadenze*);
- copia fronte/retro a colori di un documento d'identità valido, con foto nitida;
- certificati attestanti il possesso di eventuali altri titoli valutabili ex art. 8 del presente bando.

Ai sensi dell'art. 40 del D.P.R. n. 445/2000 le Pubbliche Amministrazioni non possono più accettare dai privati, né richiedere, i certificati prodotti da altri uffici pubblici. Pertanto, tutti i titoli valutabili ai fini dell'ammissione al corso, che siano certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani devono essere prodotti esclusivamente mediante dichiarazione sostitutiva di certificazioni o dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000.



Le pubblicazioni e gli altri titoli rilasciati da soggetti privati, e perciò non autocertificabili, devono essere prodotti in formato pdf unitamente alla dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà che ne attesti la conformità all'originale, resa ai sensi degli art. 19 e 19-bis del D.P.R. n. 445/2000.

**La mancata o incompleta produzione dei titoli secondo le modalità sopra specificate potrà determinare la non valutabilità totale o parziale dei medesimi da parte della Commissione giudicatrice.**

La domanda e la documentazione allegata saranno acquisite definitivamente dall'Università con la chiusura della procedura di iscrizione online.

**Il caricamento della documentazione richiesta dovrà essere effettuato improrogabilmente entro le ore 12:00 (ora locale) del 15.9.2026.**

**Candidati/e in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero**

I/Le candidati/e in possesso di titolo di studio conseguito all'estero dovranno compilare online la domanda di partecipazione alla selezione ed effettuare l'upload sul sistema dei seguenti documenti in formato pdf (ciascuno di dimensioni non superiori a 1 MByte) corredati di traduzione in lingua italiana o inglese:

- certificato attestante il possesso del titolo di studio estero, con l'elenco degli esami sostenuti e la relativa votazione;
- per i candidati non ancora in possesso del titolo richiesto per l'ammissione, dichiarazione sostitutiva di certificazione degli esami sostenuti con relativa votazione;
- curriculum vitae datato e sottoscritto;
- certificati attestanti il possesso di eventuali altri titoli valutabili ex art. 8 del presente bando;
- copia fronte/retro a colori del passaporto in corso di validità (non in scadenza nei 6 mesi successivi alla data di scadenza del bando), con foto nitida;

Qualora il titolo di studio conseguito all'estero sia già stato riconosciuto equipollente ad uno dei titoli accademici indicati nell'art. 6, il/la candidato/a dovrà indicare l'Università italiana che ha dichiarato l'equipollenza, nonché il numero e la data del relativo decreto rettorale.

Nel caso in cui, invece, il titolo di studio estero non sia ancora stato dichiarato equipollente, sarà la Commissione a deliberare sull'equivalenza del titolo, ai soli fini dell'ammissione al corso.

I/Le candidati/e stranieri/e sono tenuti/e sono tenuti al rispetto delle [Procedure per l'ingresso, il soggiorno, l'immatricolazione degli studenti internazionali e il relativo riconoscimento dei titoli, per i corsi accademici della formazione superiore valide per gli anni accademici 2026/2027 e 2027/2028](https://www.university.it/studenti-stranieri) (<https://www.university.it/studenti-stranieri>).



Il/Le candidati/e cittadini/e di Stati dell'Unione Europea possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive previste dagli artt. 46, 47, 19 e 19-bis del D.P.R. n. 445/2000.

I/Le candidati/e cittadini/e di Stati non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive succitate limitatamente agli stati, alle qualità personali e ai fatti certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani.

**La mancata o incompleta produzione dei titoli secondo le modalità sopra specificate potrà determinare la non valutabilità totale o parziale dei medesimi da parte della Commissione giudicatrice.**

La domanda e la documentazione allegata saranno acquisite definitivamente dall'Università con la chiusura della procedura di iscrizione online.

**Il caricamento della documentazione richiesta dovrà essere effettuato improrogabilmente entro le ore 12:00 (ora locale) del 15.9.2026**

Tutti/e i/le candidati/e sono ammessi/e alla selezione con riserva e possono essere esclusi/e in qualsiasi momento, anche successivamente allo svolgimento della medesima, per difetto dei requisiti previsti dal presente bando.

L'Università effettuerà controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte dai/dalle candidati/e. Nel caso in cui sia accertato che il contenuto delle dichiarazioni è falso o mendace, ferme restando le sanzioni penali previste dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia (artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), il/la candidato/a decade d'ufficio dall'eventuale immatricolazione. Le comunicazioni che si rendessero necessarie tra il Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting Professor e i/le candidati/e saranno effettuate via email (sarà utilizzata l'email registrata a sistema). L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente dalla mancata o inesatta indicazione dell'indirizzo email nella domanda di partecipazione, oppure dalla mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale variazione del medesimo.

**I/Le candidati/e ammessi/e alla selezione non riceveranno alcuna comunicazione.**

#### **Art. 8 - Modalità di selezione per l'ammissione**

L'ammissione al master è subordinata al superamento di una selezione effettuata sulla base della valutazione dei titoli e di un colloquio.



Per la valutazione di ciascun/a candidato/a la Commissione esaminatrice disporrà di 100 punti, di cui di cui 60 riservati alla valutazione dei titoli e del curriculum vitae e 40 al colloquio, così ripartiti:

| TITOLI E CURRICULUM VITAE                                                                                                       | FINO A UN MASSIMO DI 60 PUNTI:                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| -VOTO DI LAUREA                                                                                                                 | fino a un massimo di 30 punti:<br>110/110 e lode 30<br>punti |
|                                                                                                                                 | da 110/110 a 109/110 e lode 28<br>punti                      |
|                                                                                                                                 | da 109/110 a 108/110 26<br>punti                             |
|                                                                                                                                 | da 107/110 a 105/110 24<br>punti                             |
|                                                                                                                                 | da 104/110 a 101/110 22<br>punti                             |
|                                                                                                                                 | da 100/110 a 98/110 19<br>punti                              |
|                                                                                                                                 | da 97/110 a 95/110 15<br>punti                               |
|                                                                                                                                 | tutte le votazioni al di sotto di 95/110<br>0 punti          |
| -LAUREA MAGISTRALE/SPECIALISTICA O ALTRO TITOLO DI STUDIO SUPERIORE ALLA LAUREA TRIENNALE (MASTER, SPECIALIZZAZIONE, DOTTORATO) | fino a un massimo di 15 punti                                |
| -ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE CONCERNENTI IL SETTORE DI RIFERIMENTO DEL MASTER                                                      | fino a un massimo di 5 punti                                 |
| - ESPERIENZE DI LAVORO PREGRESSE NEL SETTORE DI RIFERIMENTO DEL MASTER                                                          | fino a un massimo di 15 punti                                |
| COLLOQUIO                                                                                                                       | FINO A UN MASSIMO DI 40 PUNTI                                |

#### **UDITORI/UDITRICI**

Per la valutazione di ciascun/a candidato/a la Commissione esaminatrice disporrà di 50 punti, di cui di cui 30 riservati alla valutazione dei titoli e del curriculum vitae e 20 al colloquio, così ripartiti:

| TITOLI E CURRICULUM VITAE                                             | FINO A UN MASSIMO DI 30 PUNTI: |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| - ATTIVITÀ FORMATIVE CONCERNENTI IL SETTORE DI RIFERIMENTO DEL MASTER | fino a un massimo di 10 punti  |



|                                                                           |                               |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| - ESPERIENZE DI LAVORO PREGRESSE NEL SETTORE<br>DI RIFERIMENTO DEL MASTER | fino a un massimo di 20 punti |
| COLLOQUIO                                                                 | FINO A UN MASSIMO DI 20 PUNTI |

**La data e la sede delle selezioni saranno rese note con avviso pubblicato sul sito internet dell'università, all'indirizzo [https://web.unica.it/unica/it/avvisi\\_e\\_scadenze.page](https://web.unica.it/unica/it/avvisi_e_scadenze.page) (Avvisi e scadenze).**

La pubblicazione ha, a tutti gli effetti, valore di convocazione per la prova.

Ai/Alle candidati/e impossibilitati/e, per giustificati motivi, a sostenere il colloquio presso la sede della selezione, può essere accordata la possibilità di svolgerlo a distanza, in videoconferenza, sulla piattaforma Microsoft Teams, con lo strumento della "riunione", previo accertamento dell'identità del/della candidato/a attraverso l'esibizione da parte del medesimo del documento di identità allegato alla domanda di partecipazione alla selezione, e con modalità idonee a garantire la trasparenza e la pubblicità della prova e la par condicio tra i/le candidati/e.

La richiesta motivata, accompagnata da copia di un documento d'identità del/della candidato/a, dovrà essere inviata all'indirizzo email indicato nell'art. 17 del presente bando, fino a 3 giorni precedenti la data fissata per il colloquio. L'accoglimento della richiesta è rimesso alla valutazione discrezionale e insindacabile della Commissione, che comunicherà via email le proprie determinazioni all'indirizzo utilizzato dal/dalla candidato/a per l'invio dell'istanza. Nel caso di mancata risposta della Commissione, la richiesta si intenderà rigettata e il candidato dovrà presentarsi presso la sede del colloquio per sostenere la prova.

I/Le candidati/e dovranno presentarsi nel giorno, ora e sede indicati, o rendersi reperibili per il colloquio a distanza, muniti di un valido documento di riconoscimento.

La mancata presentazione al colloquio e, nel caso di colloquio a distanza, l'assenza del/della candidato/a nell'aula virtuale, nel giorno e ora stabiliti, sarà considerata come rinuncia alla selezione.

#### **Art. 9 - Graduatorie**

La Commissione giudicatrice predisporrà le graduatorie di merito finali sulla base dei punteggi ottenuti da ciascun/a candidato/a in seguito alla selezione effettuata secondo i criteri indicati nell'articolo precedente. In caso di parità di merito si terrà conto della minore età.

Le graduatorie saranno rese pubbliche esclusivamente sul sito dell'Università degli Studi di Cagliari, all'indirizzo [https://web.unica.it/unica/it/avvisi\\_e\\_scadenze.page](https://web.unica.it/unica/it/avvisi_e_scadenze.page) (Avvisi e scadenze).

**Non saranno inviate comunicazioni agli/alle ammessi/e.**



#### **Art. 10 - Immatricolazione**

I/Le candidati/e ammessi/e in posizione utile nella graduatoria di merito di cui all'articolo 9, devono compilare online la domanda di immatricolazione, disponibile sul sito dell'Università di Cagliari, nella sezione servizi online, alla pagina <https://unica.esse3.cineca.it/Home.do>, provvedendo anche a effettuare l'upload sul sistema di una foto in formato digitale (bitmap o jpeg), **a partire dal giorno della pubblicazione della graduatoria e fino al quinto giorno successivo a tale data.**

L'immatricolazione sarà completata con il pagamento dell'imposta di bollo di € 16,00 e della prima rata del contributo per l'iscrizione al master di cui al successivo art. 12, da effettuare tramite il sistema PagoPA, entro i quattro giorni successivi alla data di presentazione online della domanda, con le modalità indicate alla pagina <https://www.unica.it/it/didattica/iscriversi-immatricolarsi/tasse-universitarie/istruzioni-pagamento>.

Il pagamento dell'imposta di bollo di € 16,00 e della prima rata del contributo per l'iscrizione al master, sarà effettuabile a decorrere dalla data di presentazione della domanda di immatricolazione.

#### **Candidati/e in possesso di un titolo di studio estero**

I/Le candidati/e in possesso di titolo conseguito all'estero collocati/e in posizione utile nella graduatoria di merito, ai fini del perfezionamento dell'immatricolazione, al loro arrivo in sede dovranno inoltre consegnare al Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting Professor, presso la Segreteria post lauream, i seguenti documenti:

1. originale o copia autentica del titolo di studio necessario per l'ammissione al master;
2. originale della traduzione del titolo in lingua italiana e relativa legalizzazione;
3. originale della Dichiarazione di valore, rilasciata dalla Rappresentanza Diplomatica italiana all'estero competente per zona (Rappresentanza Diplomatica italiana più vicina alla città dell'istituzione che ha rilasciato il titolo estero - <http://www.miur.gov.it/web/quest/dichiarazione-di-valore> - <https://www.cimea.it/pagina-glossario>), oppure originale del Diploma Supplement o dell'Attestazione di comparabilità e verifica rilasciata da ENIC- NARIC. Il centro italiano ufficiale afferente alla rete NARIC - National Academic Recognition Information Centres dell'Unione Europea - e alla rete ENIC - European National Information Centres del Consiglio d'Europa e dell'UNESCO - è il CIMEA.

La documentazione prescritta dovrà essere anticipata via email all'indirizzo [dottoratiemaster@unica.it](mailto:dottoratiemaster@unica.it) entro i quattro giorni successivi alla data di presentazione online della domanda.



In caso di impossibilità a rispettare tale termine, i/le candidati/e in possesso di titolo estero dovranno presentare la documentazione tradotta e legalizzata, unitamente alla Dichiarazione di valore, o al Diploma Supplement o all'Attestazione di comparabilità e verifica rilasciata da ENIC-NARIC, entro un congruo termine concordato con il Settore Dottorati di ricerca, Master, Visiting Professor, decorso il quale non sarà possibile alcuna ulteriore dilazione.

I/Le candidati/e stranieri/e sono tenuti/e al rispetto delle [Procedure per l'ingresso, il soggiorno, l'immatricolazione degli studenti internazionali e il relativo riconoscimento dei titoli, per i corsi accademici della formazione superiore valide per gli anni accademici 2026/2027 e 2027/2028](https://www.university.it/studenti-stranieri) (<https://www.university.it/studenti-stranieri>).

Le procedure per l'ingresso e il soggiorno dei/delle candidati/e stranieri/e ammessi/e al master, e l'assistenza durante il soggiorno, saranno curate dal Centro Servizi Euraxess, al quale gli/le interessati/e dovranno rivolgersi (Responsabile dott.ssa Tiziana Cubeddu - tel. +390706758442 email [euraxess@unica.it](mailto:euraxess@unica.it) - [tcubeddu@amm.unica.it](mailto:tcubeddu@amm.unica.it); sito web [https://www.unica.it/unica/it/ateneo\\_s07\\_ss05\\_sss02.page](https://www.unica.it/unica/it/ateneo_s07_ss05_sss02.page)).

La procedura di immatricolazione sarà completata in seguito al controllo, da parte del Settore Dottorati di ricerca, Master, Visiting Professor, della regolarità e completezza della domanda e dell'effettivo pagamento della prima rata del contributo di iscrizione e dell'imposta di bollo di € 16,00.

I/Le candidati/e vincitori/vincitrici che non ottempereranno agli adempimenti prescritti saranno considerati/e decaduti/e dal diritto all'immatricolazione, e al loro posto subentreranno i/le candidati/e successivi/e secondo l'ordine della graduatoria, ai/alle quali verrà inviata comunicazione via email (sarà utilizzata l'email registrata a sistema), con l'invito a effettuare l'immatricolazione entro il termine nella stessa stabilito.

#### **Art. 11 - Contributo per l'iscrizione**

L'ammontare complessivo del contributo per la partecipazione al master è di € 1.000,00, da versare in due rate, secondo le modalità indicate alla pagina <https://www.unica.it/it/didattica/isciversi-immatricolarsi/tasse-universitarie/istruzioni-pagamento>, entro i termini di scadenza riportati nella seguente tabella:

|         |                                                                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1ª rata | € 500,00 + € 16,00 (imposta di bollo), all'atto dell'immatricolazione |
| 2ª rata | € 500,00, entro il 1.3.2027                                           |

#### **UDITORI/UDITRICI**

L'ammontare complessivo del contributo per la partecipazione al master è di € 800,00, da versare in due rate, secondo le modalità indicate alla pagina



<https://www.unica.it/it/didattica/iscriversi-e-immatricolarsi/tasse-universitarie/istruzioni-pagamento>, entro i termini di scadenza riportati nella seguente tabella:

|                     |                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1 <sup>a</sup> rata | € 400,00 + € 16,00 (imposta di bollo), all'atto dell'immatricolazione |
| 2 <sup>a</sup> rata | € 400,00, entro il 1.3.2027                                           |

La rateizzazione del contributo di iscrizione costituisce un'agevolazione per il/la corsista/uditore/uditrice, che si impegna a versare all'Università degli Studi di Cagliari l'intero importo di € 1.000,00/€ 800,00 anche nell'ipotesi di rinuncia o non conclusione del master.

#### **Art. 12 - Frequenza obbligatoria e verifica finale**

Il piano di studio prevede la frequenza a tempo pieno di almeno l'80% delle attività formative e si conclude con la presentazione di un elaborato scritto sviluppato su una delle tematiche trattate nelle attività laboratoriali (es. progetto di finanziamento; piano economico di un film di lungometraggio; piano distribuzione di un film ecc.).

L'elaborato verrà sviluppato autonomamente con la supervisione di un/una docente.

#### **Art. 13 - Titolo finale**

Alla fine del corso, agli/alle iscritti/e che avranno superato con esito positivo la prova prevista dal precedente art. 12, verrà rilasciato dal Rettore dell'Università degli Studi di Cagliari il titolo di master di I livello in **Management per il cinema e l'audiovisivo**.

Agli/Alle uditori/uditrici sarà rilasciato dal Direttore del master esclusivamente un attestato di partecipazione al master di I livello in **Management per il cinema e l'audiovisivo**.

#### **Art. 14 - Organi del corso e organizzazione della didattica**

Sono organi del master il Direttore e il Comitato tecnico organizzativo scientifico. Il coordinamento dell'attività didattica e organizzativa è attribuito al Comitato tecnico organizzativo scientifico del corso, presieduto dal/dalla Direttore/Direttrice. Il/La Direttore/Direttrice rappresenta la struttura didattica, convoca il Comitato tecnico organizzativo scientifico e vigila sul corretto funzionamento del corso, assume la responsabilità scientifica della gestione e, a conclusione del medesimo, presenta al/alla Direttore/Direttrice del Dipartimento una relazione sull'attività svolta, corredata di una scheda di valutazione finale da parte dei/delle corsisti/e.



#### **Art. 15 - Componenti degli organi**

La Direzione del Master è affidata al prof. Antioco Floris.

Il Comitato tecnico organizzativo scientifico è composto dal Direttore del master, dalle docenti di UniCa professoressa Clementina Casula, Cinzia Dessì, Daniela Pettinao e dalla dottoressa Federica Caboni, dal dottor Paolo Serra (Società Umanitaria-Cineteca Sarda) e dalla dottoressa Maria Rossana Rubiu (Sardegna Film Commission).

#### **Art. 16 - Tutela dei dati personali**

L'Università degli Studi di Cagliari è titolare del trattamento dei dati personali, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 - Regolamento generale sulla protezione dei dati (RGPD), relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, e del Codice in materia di protezione dei dati personali D.lgs. n. 196/2003, nel rispetto della dignità umana, dei diritti e delle libertà fondamentali della persona. Tutte le informazioni relative al trattamento ai sensi dell'art. 13 del RGPD sono rinvenibili alla pagina [unica.it](http://unica.it) - Privacy - categoria "Cittadini".

#### **Art. 17 - Informazioni**

Eventuali informazioni in merito all'organizzazione e funzionamento del master potranno essere richieste via email al Prof. Antioco Floris, indirizzo email [celcam@unica.it](mailto:celcam@unica.it).

Informazioni sul master sono, inoltre, disponibili alla pagina <http://sites.unica.it/mastercinema>

#### **Art. 18 - Responsabile del procedimento**

La responsabile del procedimento amministrativo ai sensi dell'art. 5 della Legge n. 241 del 7.8.1990 e s.m.i. è la dott.ssa Stefania Angioni, Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting Professor, tel. +390706756492 - email [dottoratiemaster@unica.it](mailto:dottoratiemaster@unica.it).

#### **Art. 19 - Pubblicità**

Il presente bando sarà pubblicato sul sito dell'Ateneo.

*Visto dal Direttore Generale*

Il Rettore  
Prof. Francesco Mola



Firmato  
digitalmente da  
Francesco Mola  
Data:  
04.08.2026  
14:19:44 CEST