



Direzione comunicazione, servizi agli studenti e servizi generali

Dirigente: Dott. Roberto Alba

Segreteria Studenti Studi Umanistici (Lettere) - Responsabile: dott.ssa Carla Cardia

e-mail segrstudlettere@unica.it

**OGGETTO: BANDO DI SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (Classe LMR 02)
Anno Accademico 2026-2027**

IL RETTORE

- VISTO** lo Statuto di Ateneo emanato con D.R. n. 339 del 27 marzo 2012 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "Nuove norme in materia di amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" modificazioni e integrazioni;
- VISTA** la Legge 19 novembre 1990 n. 341 "Riforma degli Ordinamenti didattici universitari" e successive modificazioni;
- VISTA** la Legge 5 febbraio 1992, n.104, "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate" e successive modificazioni;
- VISTO** il Decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 12 luglio 2011, n. 5669, recante "Linee guida disturbi specifici dell'apprendimento"
- VISTO** il D.M. 22 ottobre 2004, n. 270 "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli Atenei, approvato con Decreto del Ministro dell'Università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509", come integrato e modificato dal Decreto Ministeriale. n. 96 del 6 giugno 2023;
- VISTI** i DD. MM. 16 marzo 2007 sulla "Determinazione delle classi di laurea" e "Determinazione delle classi di laurea magistrale;
- VISTO** il D.M. 22 settembre 2010 n. 17: "Requisiti necessari dei corsi di studio";
- VISTO** il D.M. 26 maggio 2009 n. 86 "Regolamento concernente la definizione dei profili di competenza dei restauratori e degli altri operatori che svolgono attività complementari al restauro o altre attività di conservazione dei beni culturali mobili e delle superfici decorate di beni architettonici, ai sensi dell'articolo 29, comma 7, del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il codice dei beni culturali e del paesaggio";
- VISTO** il D.M. 26 maggio 2009 n. 87 "Regolamento concernente la definizione dei criteri e livelli di qualità cui si adegua l'insegnamento del restauro, nonché delle modalità di accreditamento, dei requisiti minimi organizzativi e di funzionamento dei soggetti che impartiscono tale insegnamento, delle modalità della vigilanza sullo svolgimento delle



Direzione comunicazione, servizi agli studenti e servizi generali

Dirigente: Dott. Roberto Alba

Segreteria Studenti Studi Umanistici (Lettere) - Responsabile: dott.ssa Carla Cardia

e-mail segrstudlettere@unica.it

- attività didattiche e dell'esame finale, del titolo accademico rilasciato a seguito del superamento di detto esame, ai sensi dell'articolo 29, commi 8 e 9, del Codice dei beni culturali e del paesaggio”;
- VISTI** i DD. MM. n. 1648 e 1649 del 19 dicembre 2023 di definizione delle nuove Classi di Laurea e di Laurea Magistrale;
- VISTO** il D.M. 2 marzo 2011 “Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - LMR/02”;
- VISTO** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;
- VISTO** il “Regolamento sulle carriere amministrative degli studenti” emanato con D.R. 456 del 28 maggio 2010 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** il Regolamento Didattico d’Ateneo emanato con Decreto Rettorale n. 3 del 1° ottobre 2013 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTE** le disposizioni ministeriali recanti “procedure per l’ingresso, il soggiorno, l’immatricolazione degli studenti internazionali e il relativo riconoscimento dei titoli, per i corsi di formazione superiore in Italia” valide per l’anno accademico 2026/2027;
- VISTA** la legge n. 33 del 12 aprile 2022, recante Disposizioni in materia di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore e il D.M. n. 930 del 29 luglio 2022 contenente disposizioni per consentire la contemporanea iscrizione a due corsi universitari;
- VISTO** il D.M. del 14 ottobre 2021 n. 1154 “Autovalutazione, Valutazione, Accreditamento Iniziale e Periodico delle Sedi e dei Corsi di Studio”;
- VISTA** le delibere del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali del 27 gennaio 2026 e del 23 febbraio 2026 con la quale si approva l’attivazione e l’offerta formativa del corso di studi in Conservazione e Restauro dei beni culturali, classe LMR/02 per l’A.A. 2026/2027;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Facoltà di Studi Umanistici del 19 febbraio 2026 con la quale si esprime parere favorevole all’attivazione dell’offerta formativa del Corso di studi in Conservazione e Restauro dei beni culturali, classe LMR 02 per l’A.A. 2026/2027;
- VISTA** la delibera del 28 maggio 2026 con la quale il Senato Accademico ha reso parere favorevole sull’offerta formativa per l’A.A. 2026/2027;
- VISTA** la delibera del 28 maggio 2026 con la quale il Consiglio di amministrazione ha approvato l’offerta formativa per l’A.A. 2026/2027;



Direzione comunicazione, servizi agli studenti e servizi generali

Dirigente: Dott. Roberto Alba

Segreteria Studenti Studi Umanistici (Lettere) - Responsabile: dott.ssa Carla Cardia

e-mail segrstudlettere@unica.it

- VISTO** il protocollo d'intesa del 13/06/2024 - n. prot. 137695 siglato per la collaborazione istituzionale tra Università degli Studi di Cagliari, Soprintendenza ABAP, Comune di Barumini e Fondazione Barumini Sistema cultura;
- VISTO** il Regolamento contribuzione studentesca per l'A.A. 2026/2027 emanato con D.R. Rep. n.685 del 1° luglio 2026
- VISTO** il D.R. Rep. n. 686 del 1° luglio 2026 con il quale è stato approvato il Manifesto Generale degli Studi per l'A. A. 2026/2027;

DECRETA

Art. 1 Posti a concorso e requisiti

L'Università degli Studi di Cagliari indice una selezione, per esami, per l'ammissione nell' A.A. 2026/2027 al corso di laurea magistrale a ciclo unico in **CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (Classe LMR/02)**, presso la Facoltà di Studi Umanistici. I **posti disponibili sono:**

n. 10

di cui n. 1 posto è riservato agli studenti internazionali e 1 posto riservato agli Studenti cinesi Progetto "Marco Polo".

Possono partecipare alla selezione coloro che sono in possesso di diploma di istruzione secondaria di secondo grado quinquennale conseguito in Italia e coloro che sono in possesso dei titoli di studio conseguiti all'estero e riconosciuti idonei secondo quanto previsto dalla nota pubblicata sul sito del Ministero dell'Università e della Ricerca al seguente link: <https://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/> recante "Procedure per l'ingresso, il soggiorno, l'immatricolazione degli studenti internazionali e il relativo riconoscimento dei titoli, per i corsi della formazione superiore in Italia", valide per l'anno accademico 2026/2027.

Gli studenti non comunitari residenti all'estero dovranno produrre idonea certificazione del livello di lingua B2 o sostenere la prova di lingua italiana prevista dalla circolare ministeriale per l'immatricolazione degli studenti internazionali 2026/27

La **prova di conoscenza della lingua italiana** per l'ammissione ai corsi di studio è propedeutica per l'accesso a tutti i corsi.

Lo studente che non supera la prova di conoscenza della lingua italiana livello B2 non può immatricolarsi ai corsi di studio ad accesso libero.

Si rimanda a quanto previsto nell'art. 6, Parte prima della Circolare Ministeriale disponibile al seguente link: [Circolare Ministeriale Studenti Internazionali](#) .



Direzione comunicazione, servizi agli studenti e servizi generali

Dirigente: Dott. Roberto Alba

Segreteria Studenti Studi Umanistici (Lettere) - Responsabile: dott.ssa Carla Cardia

e-mail segrstudlettere@unica.it

Gli/le studenti/esse italiani/e in possesso di diploma di istruzione secondaria di durata quadriennale dovranno presentare, all'atto dell'immatricolazione, il proprio curriculum studi e professionale che verrà esaminato dal competente Consiglio di Corso.

La partecipazione al concorso è prevista anche per chi è già in possesso di altri titoli accademici e per coloro che già iscritti presso il nostro o altro Ateneo, chiedano l'immatricolazione / trasferimento / passaggio.

Art. 2 Domande di ammissione alla selezione

L'iscrizione alla selezione dovrà essere effettuata esclusivamente sul sito dell'Università di Cagliari mediante **procedura on-line**, disponibile al link <https://unica.esse3.cineca.it/Home.do>, raggiungibile anche dalla pagina iniziale del sito dell'Ateneo www.unica.it seguendo il percorso: Accedi> Esse3 (Studenti e docenti). Dopo aver effettuato il login, cliccare su **Menù** in alto a destra, scegliere Segreteria - **Test di ammissione** - Iscrizione concorsi. (N.B. dopo il login, nell'eventualità si visualizzassero più carriere, selezionare una di esse e solo dopo cliccare sul menù in alto a destra).

L'iscrizione alla selezione potrà essere fatta **a partire dal giorno della pubblicazione del presente bando e fino al termine previsto per la presentazione delle domande.**

L'iscrizione alla prova si perfezionerà con il pagamento, tramite PAGOPA, della tassa di 26,80 euro.

La ricevuta dell'avvenuto pagamento dovrà essere esibita il giorno della prova (le istruzioni relative alle modalità di pagamento della tassa di partecipazione alla selezione saranno disponibili sul sito dell'Ateneo di Cagliari, al link [Istruzioni pagamento | Università degli Studi di Cagliari \(unica.it\)](#))

La scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione è fissata per il giorno:

2 settembre 2026

Il/la candidato/a che presenta domanda per il concorso di ammissione dovrà dichiarare, ai sensi dell'art. 46 del D. P. R. n. 445/2000, oltre ai dati anagrafici:

- ✓ di essere in possesso del titolo di studio richiesto, l'anno di conseguimento, l'Istituto/Scuola presso la quale è stato conseguito ed il voto;
- ✓ di essere a conoscenza delle sanzioni penali per false attestazioni e per mendaci dichiarazioni previste dall'articolo 76 del D.P.R. 445/2000;
- ✓ di essere a conoscenza dei criteri di valutazione della prova.

Ai sensi della legge 17/99 gli/le **studenti/esse con disabilità** che possiedono un riconoscimento di invalidità (o una relazione specialistica dalla quale si evince che la loro situazione di disabilità può ostacolare lo svolgimento e l'esito delle prove d'accesso), hanno diritto ad usufruire di ausili informatici, di tempi aggiuntivi e/o della presenza del tutor di affiancamento.

Gli/le studenti/esse con D.S.A. (dislessia, discalculia e/o altri disturbi specifici dell'apprendimento), che possiedono una relazione diagnostica specialistica in corso di validità (entro i 3 anni dalla data del rilascio, oppure ricevuta successivamente al compimento dei 18 anni), hanno diritto di usufruire in sede di prove



Direzione comunicazione, servizi agli studenti e servizi generali

Dirigente: Dott. Roberto Alba

Segreteria Studenti Studi Umanistici (Lettere) - Responsabile: dott.ssa Carla Cardia

e-mail segrstudlettere@unica.it

d'accesso, di strumenti dispensativi e compensativi da utilizzarsi durante l'espletamento della prova, ai sensi della legge 170/2010.

Il Ministero ha previsto l'ammissione con riserva dei/delle candidati/e con disabilità o DSA in possesso di certificazione non aggiornata, che potranno comunque usufruire degli ausili e dei tempi aggiuntivi durante le prove d'accesso. Successivamente potrà essere richiesta loro l'integrazione della documentazione. In entrambi i casi, i/le candidati/e interessati/e devono presentare istanza di richiesta al S.I.A. (Servizi per l'Inclusione e l'Apprendimento), utilizzando l'apposito modulo reperibile nel sito <https://people.unica.it/disabilita/modulistica-studenti-esse/> corredata di relazione specialistica dalla quale si evincano gli strumenti compensativi e dispensativi ed eventuali altri ausili necessari che potranno anche essere definiti con i tutor del S.I.A.

La suddetta istanza con l'annessa certificazione medica dovrà pervenire al S.I.A. (Servizi per l'Inclusione e l'Apprendimento), anche tramite e-mail, all'indirizzo tutor.sia@unica.it, **entro sette giorni precedenti alla data del test prenotato.**

I/le candidati/e con invalidità, disabilità o con DSA di paesi UE e paesi non UE, residenti in paesi esteri, che intendano usufruire delle misure di cui ai commi precedenti, devono presentare la certificazione legalizzata, ove previsto dalle norme internazionali vigenti, attestante lo stato di invalidità, di disabilità o di DSA rilasciata nel paese di residenza, accompagnata da una traduzione giurata di traduttore ufficiale o certificata dalle rappresentanze diplomatiche italiane conforme al testo originale, in lingua italiana o in lingua inglese. Gli organi di ateneo incaricati di esaminare le certificazioni di cui ai commi precedenti accertano che la documentazione straniera attesti una condizione di invalidità, di disabilità o di disturbo specifico dell'apprendimento riconosciuta dalla normativa italiana.

N.B.: i cittadini comunitari possono presentare l'autocertificazione al pari dei cittadini italiani. Non è invece autocertificabile la dichiarazione di valore del titolo di studio conseguito all'estero che deve essere rilasciata dalle competenti Autorità Diplomatiche o Consolari.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda di ammissione, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Tutti/e i/le candidati/e sono **ammessi/e** alla procedura di selezione **CON RISERVA**: l'amministrazione provvederà successivamente ad escludere i candidati che non siano risultati in possesso dei titoli d'ammissione e dei requisiti previsti.

Art. 3 Calendario delle prove d'accesso

L'accesso al corso è subordinato al superamento di specifiche prove, articolate nei giorni ed orari di seguito riportati:

Prova 1 - Prova grafica: 09 settembre 2026, ore 14:00-18.00 - aula 7 corpo aggiunto - Sa Duchessa, Via Is Mirrionis, 1 – Cagliari.

Prova 2 - Test percettivo visivo: 11 settembre 2026, ore 09:00-13:00 - aula 7 corpo aggiunto - Sa Duchessa, Via Is Mirrionis, 1 – Cagliari.



Direzione comunicazione, servizi agli studenti e servizi generali

Dirigente: Dott. Roberto Alba

Segreteria Studenti Studi Umanistici (Lettere) - Responsabile: dott.ssa Carla Cardia

e-mail segrstudlettere@unica.it

Prova 3 - Colloquio: 17 settembre 2026, ore 9.00 – aula 55 - piano II corpo centrale - Sa Duchessa, Via Is Mirrionis, 1 – Cagliari.

In caso di variazioni si provvederà alla pubblicazione di apposita comunicazione, entro **l'8 settembre 2026**, nella pagina web del corso di studio, sezione AVVISI: unica.it - [Conservazione e Restauro dei Beni Culturali](#)

Art. 4 Prove d'accesso (caratteristiche, modalità di svolgimento, descrizione delle prove, materiali consigliati, criteri valutazione)

Prova 1 - Prova grafica o abilità manuale

Consiste in una prova grafica o di attitudine manuale tesa a valutare: a) la naturale inclinazione a procedere con metodo, ordine e precisione; b) l'abilità a operare una sintesi critica del manufatto proposto (dipinto, oggetto in rilievo o a tutto tondo) per mezzo di un tratto essenziale nitido e opportunamente modulato teso a restituire la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva in esame; c) l'attitudine manuale.

Modalità di svolgimento	Durata	Materiali da portare
A partire dalla riproduzione fotografica in bianco e nero di un manufatto, si deve eseguire la trasposizione grafica dell'insieme o di un particolare, in scala, mediante un tratto lineare, modulato per intensità di segno, in funzione delle zone di luce e di ombra. Le indicazioni sulla scala da utilizzare saranno fornite dalla Commissione esaminatrice prima dell'inizio della prova. Il supporto bianco su cui eseguire la prova sarà fornito in sede di esame. <u>I/le candidati/e dovranno presentarsi muniti di tutti i restanti strumenti/materiali ritenuti utili ad eseguire la prova</u>	4 ore	- <i>matite/portamine (mine morbide: B, 2B, F; mine dure: 3H e/o 4H), temperamine/temperamatite</i> - <i>gomma da cancellare bianca (evitare l'uso di gomme colorate o gomma pane al fine di evitare la formazione di macchie)</i> - <i>righe (1 di piccole dimensioni: 10 cm) e squadre</i> - <i>foglio di acetato trasparente formato A4 in cui è stato inciso o disegnato (incidendo con una punta metallica o utilizzando un pennarello indelebile nero con punta extrafine) un reticolato (1cmx1cm) utilizzando un foglio di carta millimetrata</i> - <i>scotch di carta.</i>

Criteri di valutazione della prova:

Nella valutazione dell'elaborato verrà considerata:

1. la *capacità di comprensione della forma del manufatto* attraverso la correttezza delle proporzioni e la sintesi dell'immagine mediante la tecnica grafica richiesta;
2. l'*abilità manuale* dimostrata attraverso il nitore del tratto differenziato in intensità di segno, la pulizia e l'integrità del foglio sul quale si esegue il lavoro, l'ultimazione della prova nei tempi previsti.



Direzione comunicazione, servizi agli studenti e servizi generali

Dirigente: Dott. Roberto Alba

Segreteria Studenti Studi Umanistici (Lettere) - Responsabile: dott.ssa Carla Cardia

e-mail segrstudlettere@unica.it

Prova 2 -Test percettivo visivo:

Il test percettivo visivo è teso a verificare la capacità percettiva del candidato in relazione a una serie di gamme cromatiche.

Modalità di svolgimento	Durata	Materiali da portare
A partire da campioni di colore modulato predisposti e forniti su stampa fotografica, si deve eseguire la riproduzione fedele per forma e colore, con campitura effettuata con colori ad acquerello su una superficie bianca.	4 ore	- 1 o 2 pennelli tondi da acquerello sintetici con setola morbida oppure con setola naturale in martora - consigliati Winsor & Newton SERIE 7 n. 1, 2, 3 e/o 4 - fazzoletti/carta assorbente
Il supporto bianco su cui eseguire la prova, le tavolozze e la gamma di colori saranno forniti in sede di esame: tavolozza di plexiglass dotata della gamma di colori ad acquerello selezionati per la prova già disposti (acquerelli Winsor & Newton alta qualità) nelle tinte nero avorio, blu oltremare (french ultramarine), verde ossido di cromo, verde smeraldo o viridian, carminio di alizarina (alizarin crimson), rosso di cadmio, rosso veneziano, rosso indiano, terra d'ombra naturale, terra d'ombra bruciata, terra di Siena naturale, terra di Siena bruciata, ocra gialla. Non potranno essere usati altri colori ad acquerello per la realizzazione del colore, bianco incluso, oltre a quelli forniti dalla Commissione, pena l'invalidità della prova. I/le candidati/e dovranno presentarsi muniti di tutti i restanti strumenti/materiali ritenuti utili per l'esecuzione della prova.		- cartoncini per acquerello cotone 100% satinato 300 gr/mq (acquistabili sia in album sia in foglio) per provare il colore - scotch di carta/scotch antistrappo - matite/portamine (F, B, H), temperamine/temperamatite - gomma per cancellare bianca (evitare l'uso di gomme colorate o gomma pane al fine di evitare la formazione di macchie) - righelli e squadre.

Criteri di valutazione della prova:

Nella valutazione dell'elaborato verrà considerata:

1. la *capacità di realizzare* le campiture cromatiche proposte, per mezzo della tecnica pittorica richiesta;
2. la *sensibilità cromatica* dimostrata nell'adeguata simulazione del campione da riprodurre;
3. l'*abilità manuale* attestata attraverso la precisione della stesura degli strati di colore, la pulizia e l'integrità del supporto sul quale si esegue il lavoro, l'ultimazione della prova nei tempi previsti.



Direzione comunicazione, servizi agli studenti e servizi generali

Dirigente: Dott. Roberto Alba

Segreteria Studenti Studi Umanistici (Lettere) - Responsabile: dott.ssa Carla Cardia

e-mail segrstudlettere@unica.it

Prova 3 - Colloquio:

La prova orale mira a verificare la conoscenza diretta delle opere (caratteristiche, struttura e composizione), la capacità di mettere in relazione i dati storico artistici e quelli tecnici, nonché la conoscenza di base delle scienze della natura (chimica, biologia, fisica e scienza della terra) e della lingua inglese di livello B1.

Il/la candidato/a dovrà discutere e rispondere a quesiti sui seguenti argomenti:

- a. Lineamenti di storia dell'arte e archeologia
- b. Nozioni di base in scienze della natura (chimica, fisica, biologia, scienze della terra).

Durante il colloquio verrà accertato anche il livello di padronanza della lingua inglese di livello B1, attraverso la lettura di un brano in lingua inglese e la comprensione del testo.

Criteri di valutazione della prova:

Nella valutazione del colloquio si terrà conto di:

- livello di conoscenza degli argomenti e la conoscenza diretta dei manufatti;
- capacità di mettere in relazione i dati storico artistici e quelli tecnici;
- pertinenza delle risposte ai quesiti proposti;
- capacità argomentativa;
- chiarezza espositiva.



Direzione comunicazione, servizi agli studenti e servizi generali

Dirigente: Dott. Roberto Alba

Segreteria Studenti Studi Umanistici (Lettere) - Responsabile: dott.ssa Carla Cardia

e-mail segrstudlettere@unica.it

ARGOMENTO OGGETTO DI COLLOQUIO	TESTI PER LA PREPARAZIONE ALL'ESAME
Elementi e concetti di base relativi alle scienze della natura (chimica, fisica, biologia, scienze della terra), fondamentali per il lavoro del restauratore, per la conoscenza sia dell'ambiente e della composizione degli oggetti, sia delle cause di deterioramento e delle modalità di intervento per il loro risanamento. 1. Chimica • La struttura della materia • Grandezze fisiche, stati di aggregazione e passaggi di stato • Sostanze pure (elementi e composti), miscele omogenee ed eterogenee • Struttura dell'atomo (protoni, elettroni e neutroni) • Composti ionici e molecolari, formule chimiche e loro nomenclatura • Legame ionico, covalente e covalente polare • Differenza tra trasformazioni fisiche e chimiche • Acidi e basi • La scala del pH 2. Fisica • Termodinamica di base: Calore, temperatura e, soprattutto, l'umidità relativa. • Ottica e onde elettromagnetiche • Meccanica (concetti base) 3. Biologia • La cellula • Microbiologia base: • Entomologia base • Il concetto di "Biodeteriogeno" 4. Scienze della Terra • I minerali • Le rocce (Petrografia)	Antonino Letizia, <i>Scienze integrate. Chimica, Fisica, Scienze della terra, Biologia</i> (seconda edizione), Bologna, Zanichelli 2019.
Elementi e concetti di base relativi all'archeologia e alla storia dell'arte, fondamentali per il lavoro del restauratore, per la conoscenza sia dei contesti storici e	G. Cricco, F. Di Teodoro, <i>Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte</i>, Zanichelli 2022 oppure un manuale in uso nelle scuole superiori



culturali, sia dell'evoluzione delle conoscenze e abilità produttive ed economiche dell'industria artigianale dalla preistoria all'età contemporanea. 1. Storia - Coordinate cronologiche dei periodi storici 2. Monumenti - Le grandi scoperte archeologiche - Evoluzione degli stili artistici nel tempo 3. Produzioni artigianali - Caratteri principali	che tratti la storia dell'arte dall'origine ai giorni nostri. A. Augenti, <i>A come archeologia. 10 grandi scoperte per ricostruire la storia</i>, Roma, Carocci 2018.
--	--

Art. 5 Regole per il superamento delle prove

Il superamento, nell'ordine, delle prove pratiche (Prova grafica o di attitudine manuale, Test percettivo visivo), consentirà l'ammissione alla terza prova, esame orale.

Le valutazioni di ogni prova sono espresse in cinquantesimi.

La valutazione finale, derivata dalla somma delle valutazioni delle singole prove, è espressa in centocinquantesimi.

Sono ammessi a sostenere la seconda prova (Test percettivo visivo) i candidati che abbiano riportato almeno **30/50** (trenta cinquantesimi) nella prima prova (Prova grafica o di attitudine manuale).

Sono ammessi a sostenere la terza prova (Prova orale) i candidati che abbiano riportato almeno **30/50** (trenta cinquantesimi) nella seconda prova (Test percettivo visivo).

Il punteggio minimo per considerare superata la prova orale e per l'inserimento nella graduatoria finale è di **30/50** (trenta cinquantesimi).

Fermo restando quanto sopra, il punteggio complessivo minimo per l'inserimento nella graduatoria finale è pertanto di **90/150** (novanta centocinquantesimi).

La Commissione giudicatrice stilerà una graduatoria di merito in base all'esito delle prove.

Obblighi formativi aggiuntivi

Qualora nella verifica, seppur positiva, uno studente non raggiunga nella terza prova una soglia minima di 33/50, viene attribuito un obbligo formativo aggiuntivo (OFA) da assolversi entro il primo anno, consistente nell'assegnazione di attività individuali di studio nell'area in cui si sono evidenziate le carenze (ambito storico, scientifico o linguistico). Il recupero degli OFA potrà essere effettuato con forme di tutorato specifiche e/o attraverso l'attivazione di appositi corsi di recupero o riallineamento.

Il conseguimento degli OFA e le modalità di recupero sono comunicati agli studenti attraverso la pubblicazione di un avviso sul sito web alla pagina unica.it - [Corsi di riallineamento](#)

L'obbligo formativo aggiuntivo assegnato si intende assolto con il superamento di una prova di verifica nell'area disciplinare in cui si è evidenziata la carenza.

Art. 6 Indicazioni per i candidati nel giorno della prova

I/le candidati/e, la cui domanda risulti pervenuta entro i termini previsti, dovranno presentarsi il giorno della prova di ammissione nella sede indicata almeno **trenta (30) minuti prima** dell'ora fissata per l'inizio muniti di un **documento d'identità** personale non scaduto, della **ricevuta del pagamento della tassa di iscrizione alla prova**, di tutto il **materiale necessario** per l'espletamento delle prove come

indicato nel precedente art. 4 (pena la non ammissione alla prova) e dovranno attenersi alle disposizioni che saranno rese note il giorno della prova di ammissione (pena l'esclusione dalla prova).

Art. 7 Svolgimento della prova – Istruzioni per i candidati

I partecipanti verranno ammessi nell'aula di riferimento, dopo accertamento della loro identità e dell'avvenuto pagamento della tassa di iscrizione, e dovranno disporsi nell'aula secondo le indicazioni che verranno date loro dal personale addetto.

Durante lo svolgimento della prova i candidati/le candidate dovranno attenersi rigorosamente alle indicazioni fornite dalla Commissione, pena l'annullamento della prova.

Art. 8 Commissione giudicatrice

La Commissione, nominata con decreto del Rettore su proposta della Struttura Didattica Competente, è composta da docenti universitari e un componente esterno della Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna (SABAP). Le funzioni di segretario verbalizzante possono essere svolte da personale tecnico-amministrativo.

I nominativi saranno resi noti mediante pubblicazione sulla pagina web del corso di studio entro il **7 settembre 2026**.

Durante lo svolgimento delle prove di ammissione, la Commissione potrà essere supportata per la sorveglianza e altri adempimenti istruttori da personale tecnico-amministrativo.

Alla Commissione competono le responsabilità connesse al regolare svolgimento delle prove di selezione secondo le modalità e i criteri previsti dal presente Bando.

La Commissione, dopo aver verificato che non sussistano rapporti di parentela con i candidati, svolgerà gli adempimenti inerenti al riconoscimento dell'identità, all'osservanza degli obblighi dei candidati nel corso dello svolgimento della prova di ammissione, all'esercizio della vigilanza.

La Commissione dovrà altresì:

- ✓ predisporre i quesiti previsti, garantendo la massima segretezza;
- ✓ prevedere disposizioni atte a garantire l'anonimato della prova, la trasparenza e l'imparzialità di tutte le fasi del procedimento;
- ✓ organizzare e sovrintendere alla correzione delle prove;
- ✓ verbalizzare le riunioni e le decisioni della Commissione;
- ✓ stilare le graduatorie per ogni prova (compresa quella distinta per gli studenti internazionali);
- ✓ trasmettere i verbali e le graduatorie alla Segreteria Studenti per la pubblicazione.

Art. 9 Graduatoria degli ammessi

Espletate le operazioni concorsuali verrà redatta una graduatoria di merito.

I risultati della prima prova e l'elenco degli ammessi alla seconda prova verranno pubblicati entro le ore 14:00 del giorno **10 settembre 2026** nella pagina web del corso [unica.it - Conservazione e Restauro dei Beni Culturali](https://unica.it/Conservazione-e-Restauro-dei-Beni-Culturali).

Il documento conterrà l'indicazione del numero di pre-matricola del candidato, del punteggio conseguito e l'ammissione o non ammissione alla seconda prova.

I risultati della **seconda prova e l'elenco degli ammessi alla terza prova** verranno pubblicati entro le ore 14:00 del giorno **15 settembre 2026** nella pagina web del corso unica.it - Conservazione e Restauro dei Beni Culturali.

I suddetti documenti conterranno l'indicazione del numero di pre-matricola del candidato, del punteggio conseguito e l'ammissione o non ammissione alla terza prova.

Per la valutazione della prova si tiene conto dei criteri indicati dall'art. 4 del presente Bando.

È ammesso al corso di laurea magistrale a ciclo unico, secondo l'ordine della graduatoria, un numero di candidati non superiore al numero dei posti disponibili per l'accesso indicato nel bando che abbiano acquisito i punteggi minimi precisati all'art. 5 del presente bando.

In caso di parità di punteggio, si applicano i seguenti criteri:

- prevale lo/la studente/essa anagraficamente più giovane;
- in caso di ulteriore parità prevale lo/la studente/essa che abbia riportato il punteggio maggiore nella prima prova.

La graduatoria riservata ai candidati dei paesi non UE residenti all'estero è definita secondo i criteri indicati dai commi precedenti.

Sulla base del punteggio ottenuto alle prove, verranno redatte **due distinte graduatorie**, una per i candidati dei Paesi UE e dei Paesi non UE di cui all'art. 39, comma 5 d. lgs 25 luglio 1998, n. 286 e l'altra riservata ai candidati dei Paesi non UE residenti all'estero.

Nel caso in cui i candidati idonei (che abbiano quindi superato le tre prove) risultino in numero inferiore al numero dei posti disponibili indicati nel presente bando (8 + 1 student* internazionale + 1 student* cinese Progetto "Marco Polo"), si procederà alla copertura dei posti residui (nell'ambito di ciascun contingente) attingendo, se necessario, dai candidati non idonei con punteggio inferiore a 30 nella terza prova.

La **graduatoria definitiva degli ammessi** sarà pubblicata entro il **23/09/2026** (con indicazione del numero di prematricola) sul sito web della Facoltà e del corso di studio unica.it - Conservazione e Restauro dei Beni Culturali.

Non sarà data comunicazione scritta agli ammessi.

Nel caso in cui non sia possibile rispettare le date fissate nel bando di concorso, per la pubblicazione della graduatoria, sarà cura del responsabile del procedimento pubblicare nella pagina web della Facoltà di Studi umanistici e del corso di studio un avviso con l'indicazione:

- della nuova data di pubblicazione della graduatoria;
- della tempistica per lo scorrimento della graduatoria in seguito alla decadenza degli aventi diritto (coloro che non si immatricolano nei tempi previsti);
- delle date per le immatricolazioni e il pagamento della relativa tassa d'iscrizione.

Per le rettifiche di errori materiali e per eventuali errata corrige relativi al presente bando si procede mediante apposito avviso pubblicato sul sito della Facoltà di Studi Umanistici e sul sito web del Corso di Studio.

Art. 10 Convocazione

Il presente bando vale come avviso di convocazione per la prova di selezione. Ai fini della pubblicità legale il bando sarà pubblicato nell'albo online dell'Università" reperibile nel sito www.unica.it-pubblicità legale –albo online: unica.it - [Albo online](#).

Art. 11 Immatricolazione dei vincitori

Lo/la studente/ssa, in posizione utile nella suddetta graduatoria definitiva, può immatricolarsi compilando on-line la domanda di immatricolazione, disponibile sul sito www.unica.it, seguendo il percorso: Accedi> Esse3 (Studenti e docenti), a partire dal giorno della pubblicazione della graduatoria e fino al **30 settembre 2026**.

Lo/a studente/ssa dovrà effettuare l'upload in formato digitale della foto. Le caratteristiche della foto sono quelle previste per la richiesta della carta di identità e del passaporto. Dovrà inoltre caricare sul sistema la scansione, fronte retro, del documento d'identità.

Il sistema assegnerà in automatico allo studente il **numero di matricola** e genererà la **prima rata** delle tasse, che dovrà essere versata, tramite PAGOPA, entro il **1° ottobre 2026**.

L'immatricolazione si perfezionerà con il pagamento della prima rata delle tasse.

Fino a quel momento la carriera universitaria risulterà sospesa e, pertanto, non sarà possibile rilasciare alcuna certificazione.

Il mancato pagamento della prima rata delle tasse nei termini previsti comporterà l'archiviazione d'ufficio della richiesta di immatricolazione, che determinerà la mancata attivazione della carriera universitaria.

Gli/le studenti/esse collocati in posizione utile nella graduatoria, che chiedano il **passaggio da altro corso** devono: risultare iscritti regolarmente per l'anno accademico 2025/2026, aver regolarizzato il pagamento delle tasse e contributi anche per gli anni precedenti e **compilare la domanda on-line di passaggio di corso**, collegandosi al sito <https://unica.esse3.cineca.it/Home.do> accedendo alla propria pagina personale tramite login entro il **30 settembre 2026**, al fine di permettere la valutazione di eventuali decadenze. Dopo la presentazione della domanda di passaggio lo studente dovrà versare la tassa di passaggio, se prevista, e l'imposta di bollo secondo quanto previsto dal Regolamento contribuzione studentesca per l'a.a. 2026/2027.

Gli/le studenti/esse collocati in posizione utile in graduatoria che chiedano il **trasferimento** da altro Ateneo dovranno utilizzare la suddetta procedura di immatricolazione on-line, con l'upload sul sistema della foto formato digitale specificando la tipologia di ingresso (TRI) all'atto di compilazione della domanda, ed effettuare l'upload della scansione, fronte retro, del documento d'identità entro il giorno **30 settembre 2026** e versare la prima rata delle tasse entro il **1° ottobre 2026** al fine di permettere la valutazione delle eventuali decadenze.

Lo/a studente/ssa dovrà altresì inviare alla Segreteria Studenti della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari all'indirizzo segrstudlettere@unica.it una dichiarazione attestante l'avvenuta presentazione all'Ateneo di provenienza della relativa domanda di trasferimento per l'Università di Cagliari. Nel caso in cui l'Ateneo di provenienza richieda il nullaosta da parte dell'Università di Cagliari al trasferimento stesso, sarà cura dell'interessato farne esplicita richiesta alla Segreteria Studenti della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari.

I candidati vincitori che non ottempereranno agli adempimenti sopra indicati saranno considerati decaduti dal diritto all'immatricolazione, e nessuna motivazione a giustificazione del ritardo verrà presa in considerazione.

Gli eventuali **posti** resisi **vacanti** verranno messi a disposizione dei candidati secondo l'ordine della graduatoria del concorso: a tal fine il giorno **7 ottobre 2026** verrà data comunicazione sul sito web del CdS della vacanza dei posti, dei termini e delle modalità per l'immatricolazione degli aventi diritto che subentrano ai decaduti.

Nel caso in cui, dalla documentazione presentata dal concorrente, risultino dichiarazioni false o mendaci, ferme restando le sanzioni penali previste dal Codice penale (art. 76 D.P.R. 445/2000), lo stesso candidato decade automaticamente d'ufficio dall'eventuale immatricolazione, con perdita del diritto al rimborso di quanto versato e dei benefici ottenuti.

Art. 12 Studenti che hanno rinunciato agli studi o sono decaduti dalla carriera universitaria

Lo studente che ha rinunciato alla prosecuzione degli studi o è stato dichiarato decaduto, può partecipare alle prove selettive e di verifica, con le modalità e le regole del presente bando optando in sede di immatricolazione, una volta posizionato utilmente in graduatoria, per la modalità **immatricolazione con abbreviazione** tendente al riconoscimento dei crediti acquisiti nella carriera precedente. La pratica sarà valutata dal Consiglio di Corso di studio previa verifica dell'obsolescenza della preparazione acquisita.

All'atto del riconoscimento degli esami della carriera pregressa allo studente sarà applicata la sovrattassa per riconoscimento CFU prevista dal Regolamento contribuzione studentesca. Lo studente dovrà pagare, inoltre, le tasse ordinarie di iscrizione e i contributi universitari relativi all'anno accademico di nuova immatricolazione.

Art. 13 Responsabile del procedimento

Il Responsabile del procedimento, ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, è la Dott.ssa Carla Cardia, Responsabile della segreteria studenti della Facoltà di Studi Umanistici.

Art. 14 Accesso agli atti

Il diritto di accesso agli atti della procedura concorsuale può essere esercitato dai candidati che vantino interesse per la tutela di situazioni giuridiche rilevanti.

L'Amministrazione ha facoltà di differire, con provvedimento motivato, l'esercizio dell'accesso al termine della procedura concorsuale, ove valuti che esso possa costituire causa di grave ritardo, irregolarità, impedimento, ostacolo alle procedure concorsuali in atto.

Ai fini dell'esercizio del diritto di accesso si considerano atti della procedura i verbali delle operazioni concorsuali, gli elaborati del candidato richiedente, gli elaborati dei candidati che, utilmente collocati in graduatoria, precedono il richiedente.

Art. 15 Trattamento dei dati personali

L'Università degli Studi di Cagliari è titolare del trattamento dei dati personali, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e della normativa italiana in vigore. L'informativa sul trattamento dati è pubblicata sul sito https://www.unica.it/unica/it/utility_privacy.page.

Art. 16 Disposizioni finali

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente Bando si fa rinvio alle disposizioni normative, regolamentari e ministeriali citate in premessa. Per facilitare la comunicazione con i candidati, potranno essere utilizzati avvisi di posta elettronica agli indirizzi segnalati. L'Università non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario e per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione dell'indirizzo di posta elettronica da parte del candidato o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda; nessuna responsabilità viene parimenti assunta per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatti di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Ai candidati è quindi fatto obbligo di indicare con esattezza gli indirizzi e i recapiti necessari per le comunicazioni relative alla presente procedura selettiva e, nel caso di variazioni, di aggiornare in tempo reale gli stessi accedendo sul sito www.unica.it al link www.unica.it > Accedi (in alto a destra) > Esse3 (Studenti e docenti) nella propria Area Riservata. Si ribadisce che non saranno date comunicazioni scritte relative agli esiti e alle scadenze; tutte le informazioni saranno pubblicate sul sito unica.it - [Conservazione e Restauro dei Beni Culturali](http://unica.it)

Avverso il presente bando di selezione è possibile proporre ricorso al TAR o al Presidente della Repubblica rispettivamente entro 60 giorni o 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Visto il Direttore Generale

Il Rettore
Prof. Francesco Mola
Sottoscritto con firma digitale