



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PRODUZIONE MULTIMEDIALE

PIANO DI OTTAVA COORTE (immatricolati 2025-2026)
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE PRODUZIONE MULTIMEDIALE – LM65

PIANO FORMATIVO

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SSD	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	CFU
CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistiche e letterarie	Un esame a scelta fra:		
		L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	Linguistica applicata	6
		L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	Teoria e strumenti del lavoro editoriale	
	Discipline delle arti	L-ART/03 - Storia dell'Arte contemporanea	Fonti e linguaggi dell'arte contemporanea	6
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Tecnica del cinema e dell'audiovisivo	12
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	L-ART/08 - Etnomusicologia	Culture musicali e nuovi media	12
		Un corso modulare a scelta fra:		
		Corso modulare di Post-cinema e media education		
		Post-cinema e post-media		
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
		Media education		
		Corso modulare di Cinema italiano e fotografia		
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
		Storia del cinema italiano		
		Teorie e culture della fotografia		
		Corso modulare di Analisi ed etnomusicologia audiovisiva		
		L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
		Analisi audiovisiva		
		L-ART/08 - Etnomusicologia		
		Etnomusicologia audiovisiva		
	Discipline sociologiche e della comunicazione	M-STO/04 - Storia contemporanea	Storia e società digitale	6
		M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche	Antropologia dei nuovi media	6
		Un esame a scelta tra		
		SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro	Sociologia dell'industria cinematografica	6
		M-GGR/01 - Geografia	Geografia applicata multimediale	
		SPS/08 - Sociologia dei processi	Sociologia dei processi culturali e	

		culturali e comunicativi	comunicativi	
AFFINI E INTEGRATIVE		SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	Imprenditorialità e creazione di impresa	6
		Un esame a scelta tra		
		M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche	Antropologia visuale	6
		L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	Tecnologie sonore per l’audiovisivo	
		L-LIN/12 - Lingua e traduzione – Lingua inglese	Multimodal Discourse Analysis in Anglophone Cultures	
		Un esame a scelta tra		
		M-FIL/04 Estetica	Estetica e cultura visuale	6
		SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro	Sociologia della produzione musicale	
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Storie e pratiche del videogame	
ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE	Laboratori			
		L-LIN/12 - Lingua e traduzione – Lingua inglese	Laboratorio di Lingua inglese 1	3
	Laboratori	L-LIN/12 - Lingua e traduzione – Lingua inglese	Laboratorio di Lingua inglese 2	3
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Produzione audiovisiva digitale, montaggio	2
		L-ART/07 - Musicologia e storia della musica o L-ART/08 - Etnomusicologia	Trattamento digitale del sonoro e della musica	2
		L-LIN/01 - Glottologia e linguistica o L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	Scrittura editoriale ed elaborazione dei testi	2
		Un Laboratorio a scelta fra		
		INF/01 - Informatica	Progettazione web	2
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Sceneggiatura applicata	
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Fotografia cinematografica	
		L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	Sound Design	
		SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Social media management	
		M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche	Etnografia visiva	
		L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	Editoria multimediale	
	A scelta dello studente		10	
	Prova finale		12	
TOTALE COMPLESSIVO				120

PERCORSO DI STUDIO OTTAVA COORTE (immatricolati 2025-2026)
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE PRODUZIONE MULTIMEDIALE – LM65

PRIMO ANNO				
SSD	DISCIPLINE	CFU	I sem	II sem
L-ART/06	TECNICA DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	12	12	
L-ART/08	CULTURE MUSICALI E NUOVI MEDIA	12	12	
M-DEA/01	ANTROPOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	6	6	
M-STO/04	STORIA E SOCIETÀ DIGITALE	6		6
SECS-P/08	IMPRENDITORIALITÀ E CREAZIONE DI IMPRESA	6		6
	UN ESAME A SCELTA TRA			
SPS/09	SOCIOLOGIA DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA	6		6
M-GGR/01	GEOGRAFIA APPLICATA MULTIMEDIALE			
SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI			
	LABORATORI			
L-LIN/12	ENGLISH LAB 1	3	3	
L-LIN/12	ENGLISH LAB 2	3		3
L-ART/06	LABORATORIO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE, MONTAGGIO	2		2
L-ART/07	LABORATORIO DI TRATTAMENTO DIGITALE DEL SONORO E DELLA MUSICA	2		2
L-LIN/01	LABORATORIO DI SCRITTURA EDITORIALE ED ELABORAZIONE DEI TESTI	2		2
	TOTALE CREDITI PRIMO ANNO	60	33	27
SECONDO ANNO				
L-ART/03	FONTI E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6		6
	UN ESAME A SCELTA TRA			
L-LIN/01	LINGUISTICA APPLICATA	6		6
L-FIL-LET/14	TEORIA E STRUMENTI DEL LAVORO EDITORIALE			
	UN ESAME MODULARE A SCELTA TRA			
L-ART/06	POST CINEMA E MEDIA EDUCATION	12	12	
L-ART/06	CINEMA ITALIANO E FOTOGRAFIA			
L-ART/07	ANALISI ED ETNOMUSICOLOGIA AUDIOVISIVA			
L-ART/08				
	UN ESAME A SCELTA TRA			

M-DEA/01 L-ART/07 L-LIN/12	ANTROPOLOGIA VISUALE TECNOLOGIE SONORE PER L'AUDIOVISIVO (erogato al 1° Semestre) MULTIMODAL DISCOURSE ANALYSIS IN ANGLOPHONE CULTURES	6		6
	UN ESAME A SCELTA TRA			
M-FIL/04 SPS/09 L-ART/06	ESTETICA E CULTURA VISUALE SOCIOLOGIA DELLA PRODUZIONE MUSICALE STORIE E PRATICHE DEL VIDEOGAME	6	6	
	UN LABORATORIO A SCELTA TRA			
INF/01 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/07 L-FIL-LET/14 M-DEA/01 SPS/08	PROGETTAZIONE WEB SCENEGGIATURA APPLICATA FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA SOUND DESIGN EDITORIA MULTIMEDIALE ETNOGRAFIA VISIVA SOCIAL MEDIA MANAGEMENT	2	2	
	A SCELTA DELLO STUDENTE	10	10	
	PROVA FINALE	12		12
	TOTALE CREDITI SECONDO ANNO	60	30	30
	TOTALE CREDITI			120

PIANO DI STUDIO OTTAVA COORTE (immatricolati 2025-2026)
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE PRODUZIONE MULTIMEDIALE – LM65

ORDINAMENTO DIDATTICO

Attività formative	Ambiti disciplinari	SSD	CFU	Tot. CFU
Caratterizzanti	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	ICAR/13 - Disegno industriale ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento ICAR/17 - Disegno L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 - Musicologia e storia della musica L-ART/08 - Etnomusicologia	24-42	
	Discipline sociologiche e della comunicazione	INFO/01 - Informatica M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza M-FIL/04 - Estetica M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi M-GGR/01 - Geografia M-PSI/01 - Psicologia sociale M-STO/04 - Storia contemporanea SPS/07 - Sociologia generale SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro	12-18	
	Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 - Glottologia e linguistica L-LIN/21 - Slavistica	6-12	
	Discipline delle arti	ICAR/18 - Storia dell'architettura L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	6-6	
Minimo di crediti riservati da D.M.			48	
Totale attività caratterizzanti			48-78	
Affini e integrative		INF/01 - Informatica ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni IUS/04 - Diritto commerciale ICAR/13 - Disegno industriale L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 - Musicologia e storia della musica L-ART/08 - Etnomusicologia L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 - Glottologia e linguistica L-LIN/12 - Lingua e traduzione – Lingua inglese M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/04 - Estetica M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi M-GGR/01 - Geografia M-PED/03 - Didattica e Pedagogia speciale M-STO/08 - Archivistica, bibliografia, biblioteconomia		

		SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro		
Totale attività affini		12-30		
Minimo da D.M. per l'ambito		12		
Altre attività	A scelta dello studente		10	12
Per la prova finale	Prova finale		12	16
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Laboratori		7	24
Totale altre attività formative		29-52		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. D 3				
CFU totali per il conseguimento del titolo		120		
Range CFU totali del corso		89-160		