

Università di Cagliari
Ordinamento didattico
del Corso di Laurea
in LETTERE

D.M. 22/10/2004, n. 270

Regolamento didattico - anno accademico 2026/2027

ART. 1 Premessa

Denominazione del corso	LETTERE
Denominazione del corso in inglese	HUMANITIES
Classe	L-10 R Lettere
Facoltà di riferimento	FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA
Altre Facoltà	
Dipartimento di riferimento	DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E BENI CULTURALI
Altri Dipartimenti	
Durata normale	3
Crediti	180
Titolo rilasciato	Laurea in LETTERE
Titolo congiunto	No
Atenei convenzionati	
Doppio titolo	
Modalità didattica	Convenzionale

LETTERE

Lingua/e di erogaz. della didattica	ITALIANO
Sede amministrativa	CAGLIARI (CA)
Sedi didattiche	CAGLIARI (CA)
Indirizzo internet	https://web.unica.it/unica/it/crs_20_40.page
Ulteriori informazioni	
Il corso è	Trasformazione di corso 509
Data di attivazione	
Data DM di approvazione	
Data DR di approvazione	
Data di approvazione del consiglio di	11/04/2025
Data di approvazione del senato accademico	16/04/2025
Data parere nucleo	21/01/2008
Data parere Comitato reg. Coordinamento	
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi,	28/12/2007
Massimo numero di crediti riconoscibili	48
Corsi della medesima classe	No

Numero del gruppo di affinità	1
-------------------------------	---

ART. 2 Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La trasformazione è sufficientemente motivata; particolare rilievo ha il fatto che il CdS nasce dall'unione di due corsi del precedente ordinamento (Lettere e Storia e informazione). La denominazione è inequivocabile. Gli obiettivi formativi descrivono le competenze del laureato L-10, ottenute con un ventaglio di conoscenze, che varia a seconda dei curricula. È richiesta la conoscenza di una lingua straniera (per i relativi SSD cfr.: Attività caratterizzanti, Affini e integrative; Altre Attività formative). Sono indicate le modalità di erogazione della didattica e di verifica della preparazione degli studenti. Hanno rilievo i tirocini presso istituzioni culturali, biblioteche, archivi, case editrici. I Risultati di apprendimento seguono, a volte in modo ripetitivo rispetto agli obiettivi specifici, i Descrittori europei. Sono chiare le conoscenze per l'accesso; per le modalità di recupero di eventuali debiti formativi in ingresso si rimanda al Regolamento, sulla base di quanto stabilito nel CdF. Le caratteristiche della prova finale sono indicate in modo sintetico, ma chiaro. Nelle attività formative indispensabili, gli ambiti e i SSD selezionati sono coerenti con gli obiettivi formativi. Gli sbocchi professionali sono generalmente consoni all'offerta formativa; le parti sociali hanno espresso parere favorevole alla riformulazione del CdS.

ART. 3 Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

All'incontro, svoltosi in data 28.12.2007, hanno partecipato esponenti della Regione Autonoma della Sardegna, dell'Archivio di Stato di Cagliari, delle

associazioni culturali locali, del mondo della scuola, del giornalismo e dell'editoria. Nel corso dell'incontro ha preso la parola il presidente del corso di laurea in Lettere, che ha illustrato il nuovo ordinamento e le prospettive curriculari e didattiche del corso. È stata discussa l'offerta formativa e sono state sottolineate le novità introdotte con la trasformazione.

I diversi intervenuti hanno giudicato in modo positivo la volontà espressa di una fattiva collaborazione fra l'Università e il mondo della cultura, del lavoro e delle professioni. È stata apprezzata l'apertura verso il mondo della comunicazione e dell'informazione, e, a tal riguardo, si auspica una collaborazione fattiva fra Università e mondo dell'editoria e del giornalismo, anche sulla base delle positive esperienze già attuate. È stata inoltre ravvisata l'opportunità di un migliore coordinamento tra l'Università e la scuola secondaria superiore, alla quale farà presumibilmente riferimento, come naturale sbocco occupativo dopo il conseguimento della laurea magistrale, un'alta percentuale dei laureati nel corso di Lettere.

Data del 28/12/2007

ART. 4 Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso si pone come obiettivo la formazione di un laureato in discipline umanistiche con competenze specifiche in ambito linguistico, filologico-letterario, storico, geografico, dall'età antica a quella contemporanea.

Il Corso prevede i seguenti obiettivi specifici:

- l'acquisizione di una base comune di conoscenze letterarie, linguistiche, storiche e geografiche - anche nella prospettiva di un eventuale proseguimento degli studi - da conseguire attraverso la frequenza attiva e partecipata ai corsi di insegnamento relativi alla letteratura italiana, alle letterature classiche, alle discipline storiche del mondo antico e moderno, a quelle geografiche e linguistiche, nonché mediante lo studio individuale;

- l'acquisizione di conoscenze specifiche in relazione al percorso formativo prescelto dallo studente: lingua e letteratura greca, lingua e letteratura latina, filologia romanza, letteratura italiana, letterature moderne, linguistica, storia antica, medievale, moderna e contemporanea, storia dell'arte, della musica e dello spettacolo, storia e geografia della Sardegna, linguistica, letteratura e cultura sarde, da conseguire attraverso la frequenza attiva e partecipata ai diversi corsi di insegnamento connessi a tali discipline ed ambiti disciplinari, nonché attraverso lo studio individuale per la preparazione dei relativi esami;
- l'acquisizione di conoscenze affini e integrative che abbiano una particolare attinenza con la dimensione interdisciplinare degli studi umanistici - o una funzione di approfondimento in ambiti specifici - a favore di una maggiore articolazione dei percorsi formativi: anch'esse sono da conseguire attraverso la frequenza attiva e partecipata ai diversi corsi di insegnamento e lo studio individuale;
- la conoscenza di una lingua straniera, da conseguire attraverso la frequenza di lettorati, oltre che dei corsi di letteratura straniera;
- la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica, tramite la frequenza di uno specifico laboratorio.

Il percorso formativo è strutturato in tre aree di apprendimento:

- l'area classica, calibrata sulle discipline filologiche e letterarie relative all'antichità classica;
- l'area moderna, calibrata sulle discipline filologiche e letterarie relative all'età medievale, moderna e contemporanea;
- l'area storica, incentrata sulle discipline relative alla storia del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo.

Lo studente potrà costruire il proprio percorso formativo orientandolo verso una determinata area: studi classici, studi moderni, studi storici. Il percorso è altresì concepito in modo tale da permettere una relativa elasticità nel caso lo studente volesse optare per un successivo diverso orientamento nel corso della sua carriera.

ART. 5 Risultati di apprendimento attesi**5.1 Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Il laureato possiederà solide conoscenze di base, con capacità di orientarsi all'interno dei diversi saperi umanistici, sia nell'ambito classico sia in quello moderno, con particolare sensibilità nei confronti della dimensione interdisciplinare degli studi.

Più in particolare, il laureato avrà acquisito le conoscenze di base relative alle dinamiche e ai processi storici dall'antichità ai nostri giorni e allo svolgimento storico della letteratura italiana sviluppando capacità di lettura critica di testi e di analisi linguistico-filologica.

Avrà acquisito una conoscenza di base della letteratura latina con approccio diretto ai testi in originale e una sufficiente capacità di analisi filologico-linguistica.

A seconda del percorso formativo scelto, avrà acquisito: i fondamenti essenziali della linguistica e della filologia testuale; una conoscenza di base della storia di almeno una letteratura straniera europea con capacità di lettura di testi in originale; i fondamenti della letteratura greca con approccio diretto ai testi in originale e una sufficiente capacità di analisi filologico-linguistica; una conoscenza di base delle tradizioni linguistiche, delle espressioni letterarie e della storia della Sardegna; i fondamenti delle tecniche e delle modalità dei linguaggi specifici dell'informazione.

Tali risultati verranno raggiunti tramite la frequenza attiva e partecipata alle lezioni frontali che: a) trattano problemi di inquadramento disciplinare generale; b) presentano, analizzano e commentano criticamente i testi letterari e le fonti storiche; c) forniscono i principali metodi di analisi e gli strumenti bibliografici attinenti a questioni tanto di ordine generale quanto

ART. 5 Risultati di apprendimento attesi

specifico e particolare; d) addestrano alla fruizione di dizionari, repertori, cartografie, atlanti, collezioni specializzate, edizioni critiche, opere enciclopediche.

I risultati saranno valutati al momento degli esami. In quella occasione lo studente dovrà dimostrare di aver appreso i contenuti e i metodi essenziali delle diverse discipline, dando prova altresì di conoscerne i principali strumenti di indagine e di analisi.

5.2 Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il laureato sarà capace di applicare e utilizzare le conoscenze umanistiche classiche e moderne acquisite sia nell'ambito di esperienze professionali sia nel proprio campo di studi. In particolare, il laureato saprà analizzare i processi letterari e storico-letterari, nonché le dinamiche storiche, politiche e sociali ad essi sottese; sarà in grado di analizzare i testi letterari e le fonti storiche; saprà applicare ai testi letterari i metodi critici appresi; sarà in grado di valutare gli avvenimenti attuali alla luce dei metodi storici appresi; saprà riconoscere nel presente l'eredità storica del passato.

Tali risultati verranno acquisiti attraverso lezioni frontali, attività seminariali e conferenze, nelle quali verrà reso edotto delle possibili applicazioni dei principali metodi di indagine e di analisi ai diversi campi dell'operare: commento di testi letterari alla cui comprensione concorrono componenti molteplici in reciproca interazione: grammaticali, semiotiche e storico-critiche; esegesi delle fonti storiche e successiva costruzione del racconto e del giudizio storico; raffronto di diversi momenti storici e storico-letterari, con l'obiettivo di individuare da un lato le differenti peculiarità diacroniche e dall'altro i fenomeni di lunga durata.

L'acquisizione di tali capacità verrà valutata tramite l'abilità che lo studente saprà dimostrare (in colloqui informali, nella partecipazione attiva a seminari, nella produzione di testi scritti, nel rispondere ai quesiti d'esame, e, non da ultimo, nella preparazione dell'elaborato per la prova finale) nel saper

ART. 5 Risultati di apprendimento attesi

applicare metodi e prospettive d'approccio differenti e interdisciplinari a un medesimo oggetto di indagine; nel saper costruire, con coerenza logica e capacità argomentative, discorsi adeguatamente complessi; nel mettere a frutto i saperi acquisiti in campi operativi non immediatamente attinenti alla materia disciplinare oggetto di una discussione.

ART. 6 Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al Corso occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Si richiede una buona conoscenza della lingua e della letteratura italiana, della storia e della geografia, nonché la conoscenza dei lineamenti della storia culturale dell'età classica. È altresì requisito d'ingresso il possesso delle nozioni fondamentali della lingua latina e, relativamente al percorso classico, della lingua greca. Le conoscenze possedute in entrata saranno verificate mediante una prova, obbligatoria e non selettiva, alla quale tutti gli studenti saranno tenuti. Essa riguarderà gli ambiti relativi alle conoscenze di base qui sopra indicate. Eventuali obblighi formativi aggiuntivi derivanti da competenze insufficienti in questi ambiti saranno colmati entro il primo anno di corso, secondo modalità stabilite dal Regolamento didattico del Corso.

ART. 7 Caratteristiche della prova finale

La prova finale per il conseguimento del titolo di studio consisterà nella realizzazione di un elaborato scritto, su un argomento concordato con un docente. Attraverso la raccolta dei dati, l'analisi critica e la costruzione di una struttura logico-argomentativa coerente, il candidato sarà in grado di dimostrare le abilità metodologiche globalmente acquisite e il pieno

raggiungimento degli obiettivi formativi del Corso di studio.

ART. 8 Sbocchi Professionali

Tecnico culturale

8.1 Funzioni

Il laureato potrà svolgere funzioni lavorative che consistono nell'assistere i responsabili di uffici e organizzazioni, implementando e supportando le attività di comunicazione, documentazione e di coordinamento; occupandosi degli aspetti organizzativi e gestionali; rilevando e trasferendo informazioni; curando le attività di corrispondenza.

8.2 Competenze

Il laureato avrà sviluppato capacità di comunicazione scritta e orale, capacità di produrre documentazione e corrispondenza, capacità di gestire informazioni e curare un archivio, competenze in ambito organizzativo.

8.3 Sbocco

Enti pubblici e privati, attivi nell'ambito dell'editoria e della diffusione della cultura umanistica; archivi e musei, istituti di cultura in relazione ad attività di comunicazione istituzionale.

ART. 8 Sbocchi Professionali

Il corso prepara alle

Classe		Categoria		Unità Professionale	
3.3.1	Tecnici dell'organizzazione e dell'amministrazione delle attività produttive	3.3.1.1	Segretari amministrativi, archivisti, tecnici degli affari generali e professioni assimilate	3.3.1.1.1	Segretari amministrativi e tecnici degli affari generali
3.3.1	Tecnici dell'organizzazione e dell'amministrazione delle attività produttive	3.3.1.1	Segretari amministrativi, archivisti, tecnici degli affari generali e professioni assimilate	3.3.1.1.2	Assistenti di archivio e di biblioteca
3.4.4	Tecnici dei servizi culturali	3.4.4.2	Tecnici dei musei, delle biblioteche e professioni assimilate	3.4.4.2.2	Tecnici delle biblioteche
3.4.5	Tecnici dei servizi sociali	3.4.5.3	Tecnici dei servizi per l'impiego	3.4.5.3.0	Tecnici dei servizi per l'impiego

ART. 9 Quadro delle attività formative

LETTERE

L-10 R - Lettere					
Tipo Attività Formativa: Base		CFU		GRUPPI	SSD
Letteratura italiana		12	18		ITAL-01/A Letteratura italiana
					LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea
Filologia e linguistica		12	18		FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza
					GLOT-01/A Glottologia e linguistica
					GLOT-01/B Didattica delle lingue moderne
					LIFI-01/A Linguistica italiana
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		12	30		GEOG-01/A Geografia
					HIST-01/A Storia medievale
					HIST-02/A Storia moderna
					HIST-03/A Storia contemporanea
					PHIL-05/A Storia della filosofia
					SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche
					STAN-01/A Storia greca
					STAN-01/B Storia romana
Lingue e letterature classiche		6	24		HELL-01/B Lingua e letteratura greca
					LATI-01/A Lingua e letteratura latina
Totale Base		42	90		

LETTERE

Tipo Attività Formativa: Caratterizzante	CFU		GRUPPI	SSD	
Letterature moderne	6	30		ANGL-01/A	Letteratura inglese
				COMP-01/A	Critica letteraria e letterature comparate
				FRAN-01/A	Letteratura francese
				GERM-01/B	Letteratura tedesca
				ITAL-01/A	Letteratura italiana
				LICO-01/A	Letteratura italiana contemporanea
				LIFI-01/B	Filologia della letteratura italiana
				SPAN-01/A	Letteratura spagnola
Filologia, linguistica e letteratura	24	48		ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese
				FICP-01/A	Filologia greca e latina
				FICP-01/B	Letteratura cristiana antica
				FLMR-01/A	Letteratura latina medievale e umanistica
				FLMR-01/B	Filologia e linguistica romanza
				FRAN-01/B	Lingua, traduzione e linguistica francese
				GERM-01/A	Filologia e linguistica germanica
				GERM-01/C	Lingua, traduzione e linguistica tedesca
				GLOT-01/A	Glottologia e linguistica
				HELL-01/B	Lingua e letteratura greca
				HIST-04/C	Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
				HIST-04/D	Paleografia
				LATI-01/A	Lingua e letteratura latina

LETTERE

				LIFI-01/A	Linguistica italiana
				SPAN-01/C	Lingua, traduzione e linguistica spagnola
Storia, archeologia e storia dell'arte	24	48		ARCH-01/D	Archeologia classica
				ARCH-01/E	Archeologia cristiana, tardoantica e medievale
				ARTE-01/A	Storia dell'arte medievale
				ARTE-01/B	Storia dell'arte moderna
				ARTE-01/C	Storia dell'arte contemporanea
				ASIA-01/B	Storia, religioni e filosofie dell'Asia meridionale e centrale
				ASIA-01/C	Indologia e tibetologia
				HIST-01/A	Storia medievale
				HIST-02/A	Storia moderna
				HIST-03/A	Storia contemporanea
				PEMM-01/A	Discipline dello spettacolo
				PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali
				PEMM-01/C	Musicologia e storia della musica
				PEMM-01/D	Etnomusicologia
				STAA-01/B	Egittologia e civiltà copta
				STAA-01/G	Semitistica - lingue e letterature dell'Etiopia
				STAA-01/N	Filologia, religioni e storia dell'Iran
				STAN-01/A	Storia greca
				STAN-01/B	Storia romana
Totale Caratterizzante	54	126			

LETTERE

Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa			CFU		GRUPPI	SSD
Attività formative affini o integrative			18	30		
Totale Affine/Integrativa	18	30				

Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente			CFU		GRUPPI	SSD
A scelta dello studente			12	12		
Totale A scelta dello studente	12	12				

Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale			CFU		GRUPPI	SSD
Per la prova finale			9	9		
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera			3	3		
Totale Lingua/Prova Finale	12	12				

Tipo Attività Formativa: Altro			CFU		GRUPPI	SSD
Ulteriori conoscenze linguistiche			0	3		
Abilità informatiche e telematiche			1	3		
Tirocini formativi e di orientamento			0	3		
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			0	3		
Totale Altro	3	12				

Totale generale crediti	141	282
--------------------------------	------------	------------

ART. 10 Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

Le attività formative affini e integrative previste nel percorso formativo completano le attività di base e quelle caratterizzanti con elementi specifici, concorrendo a perseguire gli obiettivi formativi del Corso di studio. Sono previsti insegnamenti afferenti a settori scientifico disciplinari utili per approfondire e integrare la formazione. In particolare, si segnalano le discipline demo-etno-antropologiche, la storia dell'arte, del teatro e del cinema; la lingua e la letteratura sarda, le letterature regionali e le letterature comparate, le lingue straniere.