

Concorso “Grifo d’Oro ASI 2026”

FINALITÀ

Il “Concorso Grifo d’Oro ASI 2026” è indetto per la seconda volta con l’unico filantropico scopo di far emergere e valorizzare giovani talenti “nascosti” appassionati di car-design, valutati con criteri professionali. ASI funge dunque da imparziale talent scout.

Come per la prima edizione riprende le rigide modalità dei tre Concorsi “Grifo d’Oro Bertone” degli anni ’60, opportunamente attualizzate. Significa disegni vincolanti, ovvero “misurabili”, per, come puntualizzava Nuccio Bertone: *«indicare ai giovani quali siano le difficoltà e le reali necessità da tenere presenti per l’ideazione di modelli di carrozzeria. Per questo abbiamo imposto la realizzazione dei progetti sullo schema di telaio assai moderno, ma includente difficoltà di un certo impegno. Abbiamo cioè cercato di obbligare i partecipanti a tener conto degli organi meccanici, della posizione di guida, degli scuotimenti delle ruote, dei regolamenti, evitando così di realizzare inutili fantasticherie»*.

REGOLAMENTO

- Il Concorso è esclusivamente rivolto a dilettanti. Vale a dire non professionalmente impegnati nel car design. Non sono ammesse deroghe. Eventuali irregolarità saranno rese pubbliche e i premi già consegnati andranno restituiti (a spese del vincitore/trice).
- È prevista un'unica categoria di concorrenti singoli sino a 30 anni d'età (nati entro il 31/12/1996).
- Il premio consiste in una targa riportante il nome del vincitore/trice più un contributo economico pari a 5.000 € per il/la 1° classificato/a; di 2500€ per il/la 2° e 1000€ per il/la 3°. Inoltre la possibilità di un periodo di stage presso aziende disponibili (senza costi per i partecipanti).
- Non sono previsti rimborsi spese-viaggio-soggiorno per i vincitori. Nell’impossibilità di presentarsi alla premiazione, sarà predisposto un collegamento video. Il premio verrà spedito al premiato a spese ASI.
- I concorrenti nella domanda di partecipazione devono dichiarare i dati personali (trattati nel rispetto della privacy); la scolarità conseguita precisando titolo di studio e scuola ove conseguito (comunque non discriminanti), nonché autocertificare l’assenza di contratti di lavoro (precedenti o in corso) nel campo del car design. Sono ammesse deroghe solo per stagisti non remunerati.
- I concorrenti ammessi riceveranno conferma con associato il N° di partecipazione da riportarsi sugli elaborati (disegni e relazione) quale unico dato di riconoscimento, pena l’esclusione dal Concorso. Tale “anonimità” ha il solo scopo di garantire giudizi scevri da qualsiasi potenziale condizionamento.
- I concorrenti devono realizzare i disegni utilizzando esclusivamente i fogli A, B e C preimpostati forniti da ASI, svolgendo il tema del Concorso spiegato nel Regolamento e nelle Linee guida di partecipazione, certificando che non sono frutto di sola Intelligenza Artificiale; e qualora impiegata, autocertificare quale, come e quanto.
- Questi i soli elaborati da spedirsi via-e.mail mantenendo inalterate dimensioni, impaginazione-figure e risoluzione degli schemi A e B (A3 - JPG a 200ppi - 3307px x 2339px).
 - 1) disegni tecnici A in scala 1:20 (A1 vettura aperta e A2 vettura chiusa), disegnate in 2D (proiezioni assonometriche). raffiguranti le quattro viste ortogonali del veicolo (laterale, frontale, posteriore, pianta) come impostate nello schema e nel foglio A.

- 2) disegni artistici B (B1 vettura aperta e B2 vettura chiusa) raffiguranti la vista laterale in scala 1:20 e le prospettive $\frac{3}{4}$ ant e $\frac{3}{4}$ post mantenute come impostate nello schema nel foglio B.
- 3) disegni aggiuntivo C (facoltativi) raffiguranti le eventuali peculiarità della proposta. In particolare: C1 per dettagli perlopiù stilistici e C2 per dettagli tetto amovibile solo se d'inedito funzionamento.
- 4) relazione scritta D a spiegazione della proposta (su A4 vert. - max 5000 battute).
- Ulteriori precisazioni in 'Linee Guida e Raccomandazioni'.
 - È ammessa una sola proposta per concorrente. Ulteriori proposte e/o disegni aggiuntivi oltre i C non verranno considerati, pena l'esclusione dal Concorso.
 - 15/07/2026 termine ultimo per l'invio della richiesta di partecipazione via e.mail a grifodoro@asifed.it
 - 31/08/2026 termine ultimo per l'invio-consegna degli elaborati via e.mail a grifodoro@asifed.it
 - La Giuria presieduta dal Presidente ASI, composta da Membri ASI ed Esperti internazionali del settore automobilistico in particolare, valuterà gli elaborati e deciderà se meritevoli del Premio decretando il/la vincitore/trice e il/la 2° e 3° classificati.
 - La Giuria valuterà i Concorrenti senza conoscerne l'identità, onde evitare qualunque condizionamento.
 - Per motivi di prestigio dell'ASI, la Giuria si riserva di annullare totalmente o parzialmente il Premio e gli eventi associati qualora il livello degli elaborati sia giudicato insufficiente o viziato..
 - Gli elaborati premiati e/o degni di menzione verranno esposti e pubblicati in tutte le manifestazioni che ASI riterrà interessanti al fine di promuovere gli Autori. Ne consegue che gli stessi all'atto della loro iscrizione danno implicito assenso all'ASI per tali eventi, sollevando l'ASI da qualsiasi futura rivendicazione.
 - Data e luogo della premiazione del Concorso sarà comunicata nel corso del 2026.

TEMA del CONCORSO

Disegnare un'auto sportiva spyder & coupé 2-posti, spiritualmente retrò, ma stilisticamente inedita. Vale a dire non palesemente riconducibile ad iconiche auto, ma esempio di nuova spiccata personalità estetica e praticità d'uso. Non dunque un riciclo di déjà vu, ma nuova espressione nel solo spirito del passato. Il tutto raffigurato rispettando impaginazione e vincoli dimensionali e di presentazione degli schemi A, B e C forniti da ASI. Lo schema A ammette qualunque motorizzazione in un unico inviluppo.

REQUISITI OBBLIGATORI del veicolo

- Tetto rigido amovibile, ma non necessariamente monoblocco (alias non soft né hard-top ripiegabili).
- Proporre un inedito family-feeling di Marca ASI (almeno anteriore) con stemma ASI davanti e dietro.
- Ideare e porre la grafica della sigla PRX (nome della vettura, acronimo di Proxima) solo sui disegni B nel riquadro a lato dello stemma ASI; nonché visualizzarla sulle prospettive collocata almeno dietro.

- Dimensioni principali in mm:
passo 2300; lunghezza max 4000; larghezza max 1740 senza specchi esterni; altezza libera;
- Pneumatici 205/45 17".
- Abitabilità per soli 2 passeggeri, con adeguato bagagliaio.

REQUISITI FACOLTATIVI (ma premianti)

- Fanali ant e post modulari (di qualunque forma), incastonati ortogonali alla direzione di marcia (ovvero stessa fanaleria destra e sinistra, come negli anni '50-'60 in particolare).
- Interni water-proof (alias drenabili e rapidamente asciugabili simil-barca, motocicletta e dune-buggy) raffigurati sul disegno C.

LINEE GUIDA e RACCOMANDAZIONI

Al fine di meglio indirizzare i concorrenti si formulano alcune linee guida mirate a un'omogenea competizione e confronto degli elaborati.

- "Anonimità": sui disegni A, B e C non scrivere Nome e Cognome, né apporre firme, iniziali, acronimi o sigle, ma solo riportare negli appositi riquadri il N° di codice di partecipazione assegnato da ASI all'atto dell'ammissione. Similmente la relazione D non deve essere firmata, né deve far trasparire dati che possano svelare l'identità del/della concorrente, pena l'esclusione dal Concorso.
- Non vi sono limitazioni circa tecnica e/o software utilizzati per la realizzazione degli elaborati. Meglio comunque precisare quali strumenti utilizzati. Il palese uso di sola IA (Intelligenza Artificiale) comporta l'esclusione dal Concorso.
- S'invita a non scadere in rivisitazioni stilistiche di auto déjà vu (ancor più se iconiche), ma a forzare la fantasia verso trattamenti inediti. Il look finale deve apparire in primis fresco, nonché possibilmente innovativo in quanto a funzionalità.
- Non sono ammesse modifiche alle impostazioni degli schemi A e B, pena l'esclusione dal Concorso. Il concorrente deve quindi disegnare la sua proposta sui fogli A e B forniti da ASI, mantenendo le stesse dimensioni, posizioni delle viste e colore di fondo (bianco).
- I disegni A e B sono obbligatori: A1 e B1 vettura aperta; A2 e B2 vettura chiusa.
- I disegni C sono facoltativi: C1 solo per peculiarità della proposta; C2 solo per inedito hard-top. Ovvero: sul disegno C1 sono ammessi schizzi, disegni e/o immagini di supporto, ma solo se utili a enfatizzare peculiarità specifiche del veicolo ideato. Evitare quindi farciture decorative di schizzi preliminari, ma limitarsi a quelli esplicativi atti a meglio illustrare concetti e/o ispirazioni della proposta. Il disegno C2 non è necessario se il tetto rigido amovibile è di tipologia nota.
- Per distinguere i disegni A1 e A2; B1 e B2; C1 e C2: duplicare i fogli A, B e C, poi annerire o annullare con una X una delle caselle pre-numerate 1 e 2 sui fogli duplicati. La casella lasciata intonsa conferma il numero.
- Le viste ortogonali dei disegni tecnici A vanno eseguite a tratto nero mostrando le dimensioni del veicolo, le linee esterne (profili), le linee di suddivisione della carrozzeria (portiere, finestrini, paraurti) e degli accessori esterni (specchietti retrovisori, fanaleria e targhe). Inoltre nella vista frontale va indicato il raggio di curvatura dei cristalli porta scendenti.

- Non colorare le viste tecniche del disegno A.
- Rispettare appieno le norme e/o i suggerimenti delle tabelle relative a fanalerie e targhe.
- Visualizzare le targhe ant e post europee sui disegni A e B nelle giuste dimensioni e nel rispetto delle altezze da terra riportate nella relativa tabella. Prevedere un'area minima di 520 x 335 mm dietro, atta a ospitare le principali targhe internazionali.
- Le viste dei disegni B ammettono la carrozzeria di qualsivoglia colore. L'effetto illustrativo è gradito realistico, ma non necessariamente fotografico (alias iperrealistico). Se si vuole mostrare la propria abilità/personalità grafico-pittorica, impiegarla indifferentemente nel disegno B1 o B2, oppure nei C.
- Disegnare lo stile dei cerchi-ruota sui disegni B rispettando il diametro di 17
- Porre particolare attenzione alla visibilità di manovra in assenza di sensori o telecamere.
- La relazione scritta D (in italiano o inglese) deve spiegare motivi e contenuti progettuali e stilistici che hanno guidato il concorrente; nonché le sue eventuali ispirazioni storiche o futuristiche visioni.

ASI augura buon lavoro e buona fortuna!