



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



DIPARTIMENTO DI LETTERE,
LINGUE E BENI CULTURALI

Facoltà di Studi Umanistici

Corso di laurea in Beni culturali Archeologici, Storico-Artistici e Archivistici

Corso di laurea in Beni culturali e Spettacolo

Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte

Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

Sono aperte le candidature al
laboratorio di

Pratiche digitali di tutela e valorizzazione dei beni storico-artistici

25 ore - 1 cfu

Coordinatore:
Prof. Mauro Salis

Tutor:
**Dott.ssa Giovanna Benedetta
Puggioni**

Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura all'indirizzo giobenpuggioni@yahoo.it e in cc all'indirizzo mauro.salis@unica.it, allegando il proprio curriculum vitae, entro le ore 12 del 12 giugno 2026. Le attività si svolgeranno nei mesi di giugno e luglio, secondo il calendario che verrà comunicato in risposta alla richiesta di partecipazione.

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI	
A.A. 2025/2026	
Corso di Studi	Laurea Magistrale in Storia dell'Arte
	Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte (curriculum storico-artistico)
Denominazione laboratorio	Pratiche digitali di tutela e valorizzazione dei beni storico-artistici
Docente/i proponente/i	Prof. Mauro Salis
Tutor	Dr. Giovanna Benedetta Puggioni
Obiettivi	Il laboratorio ha l'obiettivo di favorire conoscenze e sviluppare competenze utili per saper fruire correttamente e riconoscere le potenzialità degli strumenti digitali per la tutela e la valorizzazione dei beni storico-artistici.
Contenuti	- Lineamenti teorici - Strumenti digitali per la tutela e la valorizzazione dei beni storico-artistici - Come si individua un campo di applicazione - Come si individua un adeguato strumento digitale per la tutela e/o per la valorizzazione - Come si progettano e si producono i contenuti per i database, le digital libraries, le app di fruizione/divulgazione
Metodologia didattica	- Lezioni frontali - Attività laboratoriali con supporto allo studente nell'utilizzo dei principali strumenti sopraindicati
Ore	25
CFU	1 CFU
Destinatari	Il laboratorio è rivolto principalmente alle studentesse e agli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte (e del curriculum storico-artistico della Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte). Qualora risultassero posti disponibili, sarà considerata l'ammissione di studentesse e studenti del Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali (curriculum storico-artistico).
Numero Posti	10
Modalità di selezione	Libera. In caso di iscrizioni oltre limite si valuterà in base al maggior numero di cfu conseguiti e attestati nel libretto dello studente.
Modalità di iscrizione	Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura all'indirizzo: giobenpuggioni@yahoo.it (e in Copia Conoscenza mauro.salis@unica.it) allegando il proprio certificato/autocertificazione esami/cfu conseguiti.
Data di inizio e termine	Dal 15 giugno al 15 luglio 2026
Verifica finale	Prova finale consistente in una discussione orale in aula sulle esercitazioni svolte nel corso del laboratorio.
	Al termine dell'attività laboratoriale sarà proposta una scheda di valutazione del laboratorio, da compilare in forma anonima a cura dello studente.