



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



DIPARTIMENTO DI LETTERE,
LINGUE E BENI CULTURALI

Facoltà di Studi Umanistici

Corso di laurea in Beni culturali Archeologici, Storico-Artistici e Archivistici

Corso di laurea in Beni culturali e Spettacolo

Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte

Corso di laurea magistrale in Archeologia

Sono aperte le candidature al
laboratorio di

Nozioni di Tecniche artistiche

25 ore - 1 cfu

Coordinatore:
Prof. Andrea Pala

Tutor:
Dott. ssa Valeria Carta

Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura all'indirizzo: cartavaleria90@libero.it, allegando il proprio curriculum vitae, entro le ore 12:00 del 12 giugno 2026. Le attività si svolgeranno nel mese dal 15 giugno al 1° luglio, secondo il calendario che verrà comunicato in risposta alla richiesta di partecipazione.

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI A.A. 2025-2026	
Corso di Studi	Laurea in Beni Culturali e Spettacolo Laurea in Beni Culturali, Archeologici, Storico artistici e archivistici Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte Laurea Magistrale in Storia dell'Arte
Denominazione laboratorio	<i>Nozioni di Tecniche artistiche</i>
Docente	Prof. Andrea Pala
Tutor	Dott.ssa Valeria Carta
Obiettivi	Il laboratorio ha lo scopo di fornire le basi teoriche e di illustrare gli aspetti pratici relativi alle principali tecniche artistiche, nell'ottica di comprenderne meglio la dimensione materica e le prassi realizzative: pittura (a tempera, a olio, murale a fresco e a secco), mosaico, scultura (in legno, in pietra, in metallo), oreficeria, stampa (xilografia, calcografia, serigrafia).
Contenuti	Il laboratorio è strutturato per nuclei tematici, ciascuno dei quali articolato in una parte teorica, costituita da lezioni frontali e incontri seminariali, in cui saranno illustrati i lineamenti principali della disciplina attraverso un percorso diacronico.
Metodologia didattica	Il metodo didattico consisterà in lezioni frontali e approfondimenti seminariali in teledidattica, con la partecipazione attiva degli studenti (cooperative learning, learning by doing). Si farà inoltre ricorso a esercitazioni in Aula virtuale. L'attività laboratoriale sarà così suddivisa: 20 ore Laboratorio articolate in seminari, lezioni frontali, esercitazioni; 5 ore di lavoro individuale con il supporto del tutor.
Ore	25
CFU	La partecipazione al laboratorio consente di maturare 1 CFU
Destinatari	Studenti regolarmente iscritti al CdS triennale in Beni culturali e Spettacolo; al CdS magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte; al CdS magistrale in Storia dell'Arte.
Numero Posti	15
Modalità di selezione	Sarà esaminato il <i>curriculum studiorum</i> .
Modalità di iscrizione	Invio del <i>curriculum studiorum</i> al tutor, mettendo in conoscenza il coordinatore del laboratorio
Data di inizio e termine	Dal 12/6/2026 al 29/6/26
Verifica finale	La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso un elaborato scritto alla presentazione del quale saranno ammessi solo coloro che avranno frequentato l'80% delle attività.