



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



DIPARTIMENTO DI LETTERE,
LINGUE E BENI CULTURALI

Facoltà di Studi Umanistici

Corso di laurea in Beni culturali Archeologici, Storico-Artistici e Archivistici

Corso di laurea in Beni culturali e Spettacolo

Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte

Corso di laurea magistrale in Archeologia

Sono aperte le candidature al
laboratorio di

Metodologie di lettura delle immagini applicate all'Iconografia e all'iconologia cristiana

25 ore - 1 cfu

Coordinatrice:
Prof.ssa Rossana Martorelli

Tutor:
Prof. Marco Muresu

Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura all'indirizzo marco.muresu@unica.it, allegando il proprio curriculum vitae, entro le ore 12 del 10 luglio 2026. Le attività si svolgeranno dal 13 al 17 luglio 2026, secondo il calendario che verrà comunicato in risposta alla richiesta di partecipazione.

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI	
A.A. 2025/2026	
Corso di Studi	Laurea triennale in Beni culturali, storico-artistici e archivistici; Laurea magistrale in Archeologia; Laurea magistrale in Storia dell'Arte.
Denominazione laboratorio	Metodologie di lettura delle immagini applicate all'Iconografia e all'iconologia cristiana
Docente/i proponente/i	Prof. Rossana Martorelli
Tutor	Prof. Marco Muresu
Obiettivi	Il laboratorio ha l'obiettivo di fornire l'acquisizione dei principi base per una corretta comprensione e interpretazione dell'iconografia paleocristiana, attraverso esercizi di lettura dei principali episodi del repertorio vetero- e neotestamentario su supporti differenti (pittorici, scultorei, eburnei, etc.) tra III e VII secolo d.C.
Contenuti	Esercitazioni di lettura su immagini del repertorio figurativo paleocristiano, su diversi supporti (pittorico, scultoreo, eburneo, tessile, ligneo, ceramico, metallico).
Metodologia didattica	Esercitazioni di lettura e interpretazione (seconda parte).
Ore	25
CFU	1 CFU
Destinatari	Studentesse e studenti, laureande e laureandi dei seguenti corsi: Laurea triennale in Beni culturali, storico-artistici e archivistici (compresi i corsi precedenti, in esaurimento); Laurea magistrale in Archeologia; Laurea magistrale in Storia dell'Arte.
Numero Posti	15
Modalità di selezione	La selezione sarà effettuata sulla base dei CFU conseguiti. Sarà data precedenza a studentesse e studenti delle due Lauree Magistrali in Archeologia e Storia dell'Arte.
Modalità di iscrizione	Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura all'indirizzo marco.muresu@unica.it, allegando il proprio curriculum vitae.
Data di inizio e termine	13-18 luglio 2026 (date indicative, da ufficializzare in base al calendario generale)
Verifica finale	Colloquio in cui si verificheranno le conoscenze e le abilità acquisite.