



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



DIPARTIMENTO DI LETTERE,
LINGUE E BENI CULTURALI

Facoltà di Studi Umanistici

Corso di laurea in Beni culturali Archeologici, Storico-Artistici e Archivistici

Corso di laurea in Beni culturali e Spettacolo

Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte

Corso di laurea magistrale in Archeologia

Sono aperte le candidature al
laboratorio di

Edizione delle fonti documentarie medievali e moderne

25 ore - 1 cfu

Coordinatrici:

Prof.ssa Bianca Fadda

Prof.ssa Mariangela Rapetti

Tutor:

Dott. Davide Pisanu

Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura all'indirizzo davide.pisanu@unica.it entro il 13 giugno 2026. Le attività si svolgeranno tra il 15 e il 29 giugno 2026, secondo il calendario che verrà comunicato in risposta alla richiesta di partecipazione.

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI A.A. 2025-2026		
Corso di Studi		
Beni culturali		
Denominazione laboratorio	Edizione delle fonti documentarie medievali e moderne	
Docente/i proponente/i	Bianca Fadda, Mariangela Rapetti	
Tutor	Dott. Davide Pisanu	
Obiettivi	Il laboratorio intende fornire agli studenti le basi teoriche e pratiche necessarie per curare l'edizione delle fonti documentarie di epoca medievale e di prima età moderna, attraverso esercitazioni pratiche di lettura, trascrizione, analisi, datazione di documenti relativi alla Sardegna prodotti nel contesto mediterraneo. Gli studenti e le studentesse impareranno a realizzare regesti, commenti diplomatici, indici e cronotassi, finalizzati alla realizzazione di strumenti di ricerca in ambito archivistico e documentario.	
Contenuti	La parte teorica consiste in lezioni frontali relative a: • strumenti utili per affrontare l'edizione diplomatica di una fonte documentaria; • tipologie documentarie e contesti di produzione delle fonti relative alla Sardegna medievale; • scritture attestate in Sardegna nei secoli XII e XVI. La parte pratica prevede la lettura, regestazione, trascrizione, analisi e datazione di un documento e la realizzazione di apparati critici, da svolgersi in maniera corale e con l'ausilio del/della tutor. Ciascun partecipante dovrà individuare, affrontare e risolvere i principali problemi connessi all'analisi e alla pubblicazione di diverse tipologie documentarie di area sarda.	
Metodologia didattica	Il metodo didattico consiste in lezioni frontali condotte mediante l'ausilio di presentazioni powerpoint intervallate da esercitazioni di lettura, trascrizione e commento diplomatico di un campione scelto di fonti documentarie.	
Ore	25	
CFU	La partecipazione al laboratorio consente di maturare 1 CFU	
Destinatari	Studenti iscritti al CdL triennale in Beni culturali; alla CdL magistrale in Storia dell'Arte; alla CdL magistrale in Archeologia; al CdL triennale in Lettere; al CdL magistrale in Storia e società	
Numero Posti	10	
Modalità di selezione	Il laboratorio è rivolto agli studenti che abbiano seguito almeno un corso di Paleografia e Diplomatica e di Archivistica. Sarà data la precedenza a chi ha	

	conseguito il maggiore numero di CFU nei settori di Paleografia e Diplomatica e Archivistica
Modalità di iscrizione	Le interessate e gli interessati possono inviare la propria candidatura all'indirizzo e-mail: davide.pisanu@unica.it
Data di inizio e termine	15 giugno-29 giugno 2026
Verifica finale	La verifica finale consiste nella presentazione in aula dell'edizione diplomatica di un documento, da consegnare, in formato digitale, anche al/alla tutor e alle coordinatrici del laboratorio. Alla verifica saranno ammessi solo coloro che avranno frequentato l'80% delle attività.