



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



DIPARTIMENTO DI LETTERE,
LINGUE E BENI CULTURALI

Facoltà di Studi Umanistici

Corso di laurea in Beni culturali Archeologici, Storico-Artistici e Archivistici

Corso di laurea in Beni culturali e Spettacolo

Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte

Corso di laurea magistrale in Archeologia

Sono aperte le candidature al
laboratorio di

Archeologia mineraria

25 ore - 1 cfu

Coordinatori:
Prof. Fabio Pinna
Prof. Riccardo Cicilloni

Tutor:
Dott. Mattia Sanna Montanelli

Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura all'indirizzo m.sanna.montanelli@unica.it, allegando il proprio curriculum vitae, entro le ore 12 del 12/06/2026. Le attività si svolgeranno tra il 17 giugno e il 9 luglio 2026, secondo il calendario che verrà comunicato in risposta alla richiesta di partecipazione.

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI A.A. 2025-2026	
Corso di Studi	<i>CdS in Beni culturali Archeologici, Storico-Artistici e Archivistici</i> <i>CdS in Archeologia</i> <i>CdS in Storia dell'Arte</i> <i>CdS in Conservazione e Restauro dei Beni culturali</i>
Denominazione laboratorio	<i>Laboratorio di Archeologia Mineraria</i>
Docente/i proponente/i	Prof. Fabio Calogero Pinna Prof. Riccardo Cicilloni
Tutor	Dott. Mattia Sanna Montanelli
Obiettivi	- Acquisire conoscenze di base e avanzate sull'archeologia mineraria dalla preistoria all'età contemporanea, con particolare attenzione ai paesaggi minerari della Sardegna. - Comprendere come si strutturano, riconoscono e documentano miniere, forni, aree di preparazione dei minerali, sistemi di circolazione e insediamenti collegati. - Saper applicare metodi di ricognizione archeologica e analisi integrata delle fonti (documentarie, cartografiche, archeologiche, giuridiche). - Imparare a leggere e interpretare un paesaggio minerario complesso, confrontando il dato di superficie con quello derivato da cartografie storiche, documentazione mineraria moderna e modelli digitali del terreno. - Saper progettare un piccolo <i>project work</i> che unisca teoria, analisi critica e restituzione cartografica.
Contenuti	Lezioni frontali: - Introduzione all'archeologia mineraria: metodi, obiettivi, fonti e problemi di studio. - Miniere preistoriche e protostoriche della Sardegna e del Mediterraneo: tradizioni estrattive ed evidenze archeometallurgiche. - Il Sulcis-Iglesiente come caso di studio: cenni di geologia, topografia mineraria, paesaggi estrattivi, organizzazione degli spazi e delle pratiche di produzione. - Miniere storiche: sistemi di concessione, spazi del lavoro, tecniche di estrazione e di trasformazione (fosse, forni, laverie). - Strumenti per la documentazione: analisi di carte storiche, planimetrie di concessione, catasti Attività pratiche: - Analisi critica di planimetrie minerarie ottocentesche e carte tecniche moderne per riconoscere tracce di attività antiche. - Esercitazioni di micro-progettazione: definizione di un caso studio, delimitazione dell'area, costruzione di un dataset minimo. - Redazione di una scheda descrittiva e interpretativa di un sito minerario storico/preistorico. - Visita di un contesto minerario
Metodologia didattica	<i>Presentazione dei principali lineamenti teorici della disciplina anche con l'intervento di esperti del settore. Attività pratiche condotte tramite cooperative learning e learning by doing.</i> - <i>Lezioni frontali con ausilio di presentazioni power point;</i>

	- <i>Esercitazioni pratiche;</i> - <i>Attività seminariale</i> - <i>Attività personale di redazione project work con supporto del tutor (5h);</i>
Ore	25
CFU	La partecipazione al laboratorio consente di maturare 1 CFU
Destinatari	Studenti regolarmente iscritti al <i>CdS in Beni culturali Archeologici, Storico-Artistici e Archivistici; CdS in Archeologia; CdS in Storia dell'Arte; CdS in Conservazione e Restauro dei Beni culturali</i>
Numero Posti	15
Modalità di selezione	Colloquio motivazionale da svolgersi nel corso del primo incontro
Modalità di iscrizione	Inviare la propria candidatura, corredata da numero di matricola e corso di studi, all'indirizzo m.sanna.montanelli@unica.it
Data di inizio e termine	17 giugno – 9 luglio
Verifica finale	Nel corso delle attività saranno elaborati dei progetti che potranno essere presentati e discussi alla presenza di esperti del settore. Al termine dell'attività laboratoriale sarà proposta una scheda di valutazione del laboratorio, da compilare a cura dello studente. Aggiornamenti dell'attività laboratoriale verranno resi noti in itinere attraverso i canali web e social collegati all'attività del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali.