



Corso di Laurea in Produzione multimediale LM-65							
Percorso formativo A.A. 2026-27							
1° ANNO							
Tipologia attività	Ambito disciplinare	SSD	Insegnamento	CFU	SEM	Tot CFU	
Caratterizzanti (B)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	PEMM-01/B	TECNICA DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	12	I	42	
		PEMM-01/D	CULTURE MUSICALI E NUOVI MEDIA	12	I		
	Discipline sociologiche e della comunicazione	SDEA-01/A	ANTROPOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	6	I		
		HIST-03/A	STORIA E SOCIETÀ DIGITALE	6	II		
Affini e integrative (C)		ECON-07/A	IMPRENDITORIALITÀ E CREAZIONE DI IMPRESA	6	II		
Caratterizzanti (B)	<b>UN ESAME A SCELTA TRA:</b>						
	Discipline sociologiche e della comunicazione	GSPS-08/A	SOCIOLOGIA DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA	6	II	6	
		GEOG-01/A	GEOGRAFIA APPLICATA MULTIMEDIALE	6	II		
GSPS-06/A		SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	6	II			
Altre attività formative (F)	<b>LABORATORI:</b>						
		ANGL-01/C	ENGLISH LAB B2	3	I	12	
		ANGL-01/C	ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSES LAB	3	II		
		PEMM-01/B	LABORATORIO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE, MONTAGGIO	2	II		
		PEMM-01/C	LABORATORIO DI TRATTAMENTO DIGITALE DEL SONORO E DELLA MUSICA	2	II		
	GLOT-01/A	LABORATORIO DI SCRITTURA EDITORIALE ED ELABORAZIONE DEI TESTI	2	II			
<b>Totale CFU 1° anno</b>				<b>60</b>			

2° ANNO							
Tipologia attività	Ambito disciplinare	SSD	Insegnamento	CFU	SEM	Tot CFU	
Caratterizzanti (B)	Discipline delle arti	ARTE-01/C	FONTI E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	I	6	
	Discipline Linguistiche e letterarie	<b>UN ESAME A SCELTA TRA:</b>					
		GLOT-01/A	LINGUISTICA APPLICATA	6	I	6	
	COMP-01/A	TEORIA E STRUMENTI DEL LAVORO EDITORIALE	6	I			
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	<b>UN ESAME MODLARE A SCELTA TRA:</b>					
		PEMM-01/B	POST CINEMA E MEDIA EDUCATION	12	I	12	
		PEMM-01/B	CINEMA ITALIANO E FOTOGRAFIA	12	I		
		PEMM-01/C - PEMM-01/D	ANALISI ED ETNOMUSICOLOGIA AUDIOVISIVA	12	I		
	Affini e integrative (C)	<b>UN ESAME A SCELTA TRA:</b>					
SDEA-01/A		ANTROPOLOGIA VISUALE	6	I	6		
PEMM-01/C		TECNOLOGIE SONORE PER L'AUDIOVISIVO	6	I			
ANGL-01/C		MULTIMODAL DISCOURSE ANALYSIS IN ANGLOPHONE SETTINGS	6	I			
<b>UN ESAME A SCELTA TRA:</b>							
PHIL-04/AA		ESTETICA E CULTURA VISUALE	6	I	6		
GSPS-08/A		SOCIOLOGIA DELLA PRODUZIONE MUSICALE	6	I			
PEMM-01/B		STORIE E PRATICHE DEL VIDEOGAME	6	I			
PEMM-01/B		POST- CINEMA E POST MEDIA	6	I			
PEMM-01/B		MEDIA EDUCATION	6	I			
PEMM-01/B		STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6	I			
PEMM-01/B		TEORIE E CULTURE DELLA FOTOGRAFIA	6	I			
PEMM-01/C		ANALISI AUDIOVISIVA	6	I			
PEMM-01/D		ETNOMUSICOLOGIA AUDIOVISIVA	6	I			
<b>UN LABORATORIO A SCELTA TRA:</b>							
PEMM-01/B		PROGETTAZIONE WEB	2	I	2		
PEMM-01/B		SCENEGGIATURA APPLICATA	2	I			
PEMM-01/B		FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA	2	I			
PEMM-01/C		SOUND DESIGN	2	I			
COMP-01/A		EDITORIA MULTIMEDIALE	2	I			
PEMM-01/B	DOCUMENTARIO ETNOGRAFICO	2	I				
PEMM-01/B	SOCIAL MEDIA MANAGEMENT	2	I				
A scelta dello studente (D)		ATTIVITÀ DIDATTICHE A SCELTA DELLO STUDENTE	10		10		
Per la prova finale (E)		PROVA FINALE	12		12		
<b>Totale CFU 2° anno</b>				<b>60</b>			
<b>Totale CFU</b>				<b>120</b>			