



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PRODUZIONE MULTIMEDIALE LM-65

PIANO di STUDIO (immatricolati 2026-2027)

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	Settori Scientifici Disciplinari	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	CFU	
CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistiche e letterarie	Un esame a scelta fra:			
		GLOT-01/A - Glottologia e linguistica	Linguistica applicata	6	
	COMP-01/A - Critica letteraria e letterature comparate	Teoria e strumenti del lavoro editoriale			
	Discipline delle arti	ARTE-01/C - Storia dell'Arte contemporanea	Fonti e linguaggi dell'arte contemporanea	6	
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	PEMM-01/B - Cinema, fotografia e televisione	Tecnica del cinema e dell'audiovisivo	12	
		PEMM-01/D - Etnomusicologia	Culture musicali e nuovi media	12	
		Un corso modulare a scelta fra:			
		Corso modulare di Post-cinema e media education			12
		Post-cinema e post-media			
		PEMM-01/B - Cinema, fotografia e televisione	Media education		
		Corso modulare di Cinema italiano e fotografia			
		PEMM-01/B- Cinema, fotografia e televisione	Storia del cinema italiano		
		Teorie e culture della fotografia			
		Corso modulare di Analisi ed etnomusicologia audiovisiva			
	PEMM-01/C- Musicologia e storia della musica	Analisi audiovisiva			
PEMM-01/D - Etnomusicologia_	Etnomusicologia audiovisiva				
Discipline sociologiche	HIST-03/A - Storia contemporanea	Storia e società digitale	6		
	SDEA-01/A - Discipline demoetnoantropologiche	Antropologia dei nuovi media	6		
	Un esame a scelta tra				



	e della comunicazione	GSPS-08/A - Sociologia dei processi economici e del lavoro GEOG-01/A - Geografia GSPS-06/A- Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Sociologia dell'industria cinematografica Geografia applicata multimediale Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6
AFFINI E INTEGRATIVE		ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese	Imprenditorialità e creazione di impresa	6
	Un esame a scelta tra:			
		SDEA-01/A - Discipline demoetnoantropologiche PEMM-01/C- Musicologia e storia della musica ANGL-01/C - Lingua e traduzione – Lingua inglese	Antropologia visuale Tecnologie sonore per l'audiovisivo Multimodal Discourse Analysis in Anglophone Settings	6
	Un esame a scelta tra:			
	PHIL-04/A- Estetica GSPS-08/A - Sociologia dei processi economici e del lavoro PEMM-01/B - Cinema, fotografia e televisione PEMM-01/B - Cinema, fotografia e televisione PEMM-01/B - Cinema, fotografia e televisione PEMM-01/B - Cinema, fotografia e televisione PEMM-01/B - Cinema, fotografia e televisione PEMM-01/B - Cinema, fotografia e televisione PEMM-01/C- Musicologia e storia della musica	Estetica e cultura visuale Sociologia della produzione musicale Storie e pratiche del videogame Post-cinema e post-media Media education Storia del cinema italiano Teorie e culture della fotografia Analisi audiovisiva Etnomusicologia audiovisiva	6	



		PEMM-01/D - Etnomusicologia			
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	LABORATORI	ANGL-01/C - Lingua e traduzione – Lingua inglese	English lab B2	3	
		ANGL-01/C - Lingua e traduzione – Lingua inglese	English for special purposes lab	3	
		PEMM-01/B - Cinema, fotografia e televisione	Produzione audiovisiva digitale, montaggio	2	
		PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica o PEMM-01/D- Etnomusicologia	Trattamento digitale del sonoro e della musica	2	
		GLOT-01/A - Glottologia e linguistica o LIFI-01/A - Linguistica italiana	Scrittura editoriale ed elaborazione dei testi	2	
		Un Laboratorio a scelta fra:			
		PEMM-01/B - Cinema, fotografia e televisione	Progettazione web	2	
		PEMM-01/B - Cinema, fotografia e televisione	Sceneggiatura applicata		
		PEMM-01/B - Cinema, fotografia e televisione	Fotografia cinematografica		
		PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica	Sound Design		
		PEMM-01/B - Cinema, fotografia e televisione	Social media management		
		PEMM-01/B - Cinema, fotografia e televisione	Documentario etnografico		
		COMP-01/A - Critica letteraria e letterature comparate	Editoria multimediale		
	A scelta dello studente	10			
	Prova finale	12			
TOTALE COMPLESSIVO			120		



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI CAGLIARI**



HR EXCELLENCE IN RESEARCH