



Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (LM-89)

Coorte 2026 - 2027

PIANO DI STUDIO

Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	Nuovo SSD	Esami	CFU	Tot. CFU	
Caratterizzanti	Un esame a scelta tra*:				6	
	Discipline letterarie e storiche	HIST-01/A*	Storia culturale del medioevo	6		
		HIST-02/A*	Storia dell'Europa moderna			
		HIST-03/A*	Storia del mondo contemporaneo			
	Discipline storico-artistiche	ARTE-01/A	Storia comparata dell'arte medievale in Europa	12	42	
		ARTE-01/B	Arte moderna in Europa	12		
		ARTE-01/C	Fonti del linguaggio dell'arte contemporanea	12		
		Un esame a scelta tra*:				
		ARTE-01/A*	Storia delle arti minori	6		
		ARTE-01/A*	Storia dell'arte di Bisanzio			
	Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	ARTE-01/D*	Digitalizzazione dei beni storico-artistici	6	18	
		ARTE-01/D	Teoria e tecnica del restauro	6		
		ARTE-01/D	Storia delle esposizioni e delle pratiche curatoriali	6		
					66	
	Tre esami a scelta tra:					18
Affini e Integrative	ARCH-01/G	Archeologia pubblica e comunicazione dei Beni culturali (Mod. A)	6			
	ARCH-01/D	Iconografia e iconologia del mondo classico (Mod. A)	6			
		Iconografia e iconologia del mondo classico (Mod. B)	6			
	ARCH-01/E	Iconografia e iconologia cristiana	6			



	PEMM-01/A	Storia degli allestimenti teatrali	6	
	PEMM-01/B	Storia del cinema italiano	6	
	CHEM-02/A	Chimica dei beni culturali	6	
	HIST-04/C	Sistemi informativi archivistici	6	
	HIST-04/D	Scritture e documenti nel Mediterraneo medievale	6	
	ECON-07/A	Management dei beni culturali	6	
	HIST-04/D	Forme e funzioni del libro manoscritto	6	
	HIST-04/C	Archivistica speciale medievale e moderna	6	
	HIST-04/C	Archivistica speciale contemporanea	6	
A scelta dello studente	ATTIVITÀ DIDATTICHE A SCELTA DELLO STUDENTE			10
Per la prova finale	Prova finale			16
Altre attività	Due laboratori di lingua inglese:		6	10
	<ul style="list-style-type: none">• English LabB2• English for special purpose			
	Laboratori, viaggi studio, tirocini o seminari		4	
TOTALE CFU				120