

Titoli per le letture specifiche degli studenti in vista del lavoro seminariale

Ogni studente dovrà scegliere un titolo a cui dedicare una breve esposizione orale (20 minuti) davanti alla classe prima della fine del corso. È necessario comunicare la scelta al docente in modo da organizzare razionalmente la scelta dei titoli e dei tempi. È possibile condividere il medesimo testo tra più studenti per un lavoro collettivo. Chi intenda proporre un titolo al di fuori della lista seguendo propri interessi specifici è invitato a contattare il docente.

P. Grillo, *I giganti silenziosi. Il Medioevo in dieci alberi*, Milano, Mondadori, 2025

Selve oscure e alberi strani. I boschi nell'Italia di Dante, a cura di Paolo Grillo, Roma, Viella, 2022

A. Cortonesi, *Il medioevo degli alberi. Piante e paesaggi d'Italia (secoli XI-XV)*, Roma, Carocci, 2022

M. Pastoureau, *Bestiari del Medioevo*, Torino, Einaudi, 2012

M. Pastoureau, *L'Orso. Storia di un re decaduto*, Torino, Einaudi, 2008

Uomo e spazio nell'Alto Medioevo, Atti della Settimana di studio, Spoleto, Centro italiano per lo studio dell'Alto medioevo, 2003

A.J. Gurevic, *Le categorie della cultura medievale*, Milano, Bollati Boringhieri, 2022 [capitolo sullo spazio e il tempo]

P. Zumthor, *La misura del mondo. La rappresentazione dello spazio nel Medio Evo*, Bologna, Il Mulino, 1995

E. Grant, *Le origini medievali della scienza moderna*, Torino, Einaudi, 1997 (2)

L'uomo di fronte al mondo animale nell'Alto medioevo, Spoleto, CISAM, 1985