

Unité 2 - Leçon 2 - Développer une idée

Compréhension écrite

Lisez le texte « Éliane Viennot : Olympes de Gouges a lancé les prémices de l'écriture inclusive » (Livre de l'élève, p. 46), puis répondez aux questions.

a. Pourquoi l'utilisation des parenthèses dans l'écriture inclusive pose-t-elle problème ?

b. De quoi provient la discrimination féminin/masculin en français ? Cochez la bonne réponse.

1. De la paresse des locuteurs.
2. De la langue française elle-même.
3. De l'utilisation unique du masculin pour désigner des groupes mixtes.

c. Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse en citant un passage du texte.

	VRAI	FAUX
Le mot « autrice » a été abandonné volontairement. <i>Justification :</i>		

d. Pourquoi le mot « actrice » n'a pas été combattu au XVII^e siècle, à l'inverse des mots comme « doctoresse » ou « écrivaine » ?

e. Selon Éliane Viennot, quelle serait l'expression correcte pour parler des « droits de l'Homme » en faisant référence aux hommes comme aux femmes ?

f. Que s'est-il passé, en 1944, pour que les femmes deviennent citoyennes ?

1. Elles ont obtenu le droit de vote.
2. La première femme candidate a été élue.
3. Le statut de fonctionnaire a été ouvert aux femmes.

g. Quel est le rôle de la langue dans les rapports sociaux ?

h. Pourquoi l'utilisation du masculin de manière prioritaire pose-t-il problème aujourd'hui en français ?

Compréhension orale



Visionnez la vidéo n°10 « L'écriture inclusive ? Et si oui, comment ? », de 04:39 mn à 06:45 mn (Livre de l'élève, p. 48), puis répondez aux questions.

a. Que signifie la phrase de Sabine Panet « Faire exister les femmes dans la langue ça en vaut la chandelle » ?