Bibliografia d'esame
Letteratura teatrale italiana 2025/26

Opere

• Torquato Tasso, *Aminta* (si suggerisce l'edizione curata da M. Corradini, Bur, 2015)
• Angelo Ingegneri, *Della poesia rappresentativa e del modo di rappresentare le favole sceniche*, a cura di Maria Luisa Doglio, Panini, 1989 (solo prima parte: *Della poesia rappresentativa Discorso*). Si suggerisce di ricorrere a questa edizione moderna, in alternativa il testo è disponibile anche nell'edizione originale del 1598 in PDF in Materiale didattico: Opere 2).
• Giovan Battista Andreini, *Amor nello specchio*, a cura di S. Maira-A.M. Borracci, Bulzoni, 1997 (si suggerisce di ricorrere a questa edizione moderna, il testo è comunque disponibile anche nell'edizione originale del 1622 in PDF Materiale didattico: Opere 3).

Saggi critici

• Simona Morando, *Letteratura teatrale italiana*, Carocci, 2023 (capp. 4-5-6, dal Cinquecento comico al Seicento). In alternativa si può studiare la storia teatrale e drammaturgica del '500/'600 nei due saggi di Seragnoli e Angelini disponibili nei Materiali didattici(Saggi_01.pdf e Saggi_02.pdf)
• Enrico Fenzi, *Il potere dell'amore e l'amore come potere. Note per una rilettura dell'Aminta*, «Italique» XXI | 2018, pp. 251-272. (PDF Materiale didattico: Saggi 1).
• Maria Luisa Doglio, *Introduzione* a Angelo Ingegneri, *Della poesia rappresentativa e del modo di rappresentare le favole sceniche*, a cura di Maria Luisa Doglio, Panini, 1989, pp. IX-XXII. (PDF Materiale didattico: Saggi 2).
• Piermario Vescovo, *Narciso, Psiche e Marte 'mestruato'. Una lettura di Amor nello specchio di Giovan Battista Andreini*, «Lettere Italiane», Vol. 56, No. 1 (gennaio-marzo 2004), pp. 50-80. (PDF Materiale didattico: Saggi 3).
Dal Materiale didattico sono scaricabili altri PDF da intendersi come canovaccio della parte iniziale delle lezioni e di supporto allo studio della cultura e della pratica drammaturgico-teatrale del Cinquecento e del Seicento (MD 1, MD 2, MD 3), o di approfondimento delle esperienze di Angelo Ingegneri (MD 4) e Giovan Battista Andreini (MD 5).