



PROGETTAZIONE E GESTIONE DELLE DESTINAZIONI



PROGETTAZIONE E GESTIONE DEGLI EVENTI E DEL TURISMO CULTURALE

Lingua sarda per il turismo

Giulia Murgia

giulia.murgia@unica.it



INSEGNAMENTI A SCELTA (12 CFU)

	CFU	ORE	SSD	— ^
Elementi di Mobilità Sostenibile	6	36	ICAR/05	A SCELTA
Strumenti e Metodi di Valutazione di Politiche e Progetti per il Turismo	6	36	ICAR/22	A SCELTA
Elementi di Progettazione dell'Architettura e del Paesaggio per i Luoghi del Turismo	6	36	ICAR/14-15	A SCELTA
Diritto del Lavoro	6	36	IUS/07	A SCELTA
Lingua Sarda	6	36	L-FIL-LET/09	A SCELTA
Lessico Agroalimentare della Sardegna	6	36	L-LIN/01	A SCELTA
Lingua Inglese C1 (idoneità)	6	36	L-LIN/12	A SCELTA
Ecologia Politica degli Spazi Turistici	6	36	M-GGR/02	A SCELTA
Sociologia dell'Ambiente e del Territorio	6	36	SPS/10	A SCELTA
Tourism Analytics	6	36	SECS-P/07	A SCELTA
Forme di Accessibilità al Patrimonio Culturale	6	36	ICAR 19	A SCELTA



Lingue locali e esperienze turistiche



Lonardi, Unterpertinger 2022, "The Relevance of Intangible Cultural Heritage and Traditional Languages for the Tourism Experience"



Lingua sarda per il turismo

Sociolinguistica (8 h)

- Sociolinguistica della Sardegna: plurilinguismo storico e neoplurilinguismo
- Cos'è una lingua locale (o minoritaria, regionale, ecc.)
- Politica linguistica. Legislazione nazionale (482/99) e regionale (22/2018)
- Neodialettalità



Lingua sarda per il turismo

I caratteri della lingua sarda (8 h)

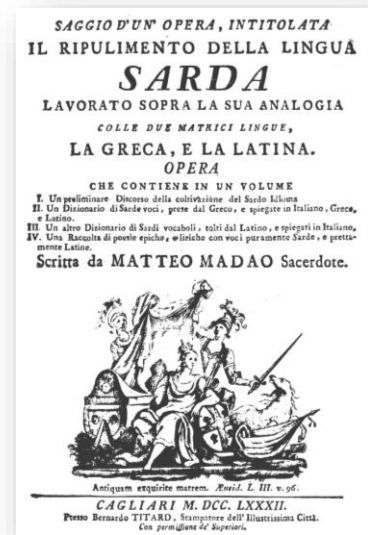
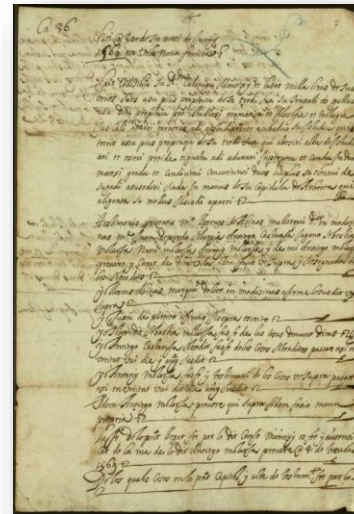
- Il sardo tra le lingue romanze: aspetti tipologici
- La variazione geografica del sardo
- Le altre lingue di Sardegna: catalano, sassarese, gallurese, tabarchino
- L'italiano regionale di Sardegna (IRS)



Lingua sarda per il turismo

Lingua e cultura sarda nella storia (6 h)

- Il sardo in età medievale: le scritture dei Giudicati
- Il sardo in età moderna: la questione della lingua tra Cinque e Settecento
- Il sardo in età contemporanea: processi di italianizzazione, il sardo sotto il fascismo, il dibattito nel secondo dopoguerra



Lingua sarda per il turismo

Linguistica applicata. Lingua sarda e turismo (14 h)

- Il ruolo delle lingue locali nelle esperienze turistiche
- Lingua sarda e marketing
- Lingua sarda e nuovi media
- Il paesaggio linguistico (cartellonistica, graffiti, murali)
- Lingua sarda e cinema
- Lingua sarda e canzone



Lingua sarda per il turismo

Linguistica applicata. Lingua sarda e turismo (14 h)

- Il ruolo delle lingue locali nelle esperienze turistiche
- **Lingua sarda e marketing**
- Lingua sarda e nuovi media
- Il paesaggio linguistico (cartellonistica, graffiti, murales)
- Lingua sarda e cinema
- Lingua sarda e canzone



Lingua sarda per il turismo

Linguistica applicata. Lingua sarda e turismo (14 h)

- Il ruolo delle lingue locali nelle esperienze turistiche
- Lingua sarda e marketing
- **Lingua sarda e nuovi media**
- Il paesaggio linguistico (cartellonistica, graffiti, murali)
- Lingua sarda e cinema
- Lingua sarda e canzone



Lingua sarda per il turismo

Linguistica applicata. Lingua sarda e turismo (14 h)

- Il ruolo delle lingue locali nelle esperienze turistiche
- Lingua sarda e marketing
- Lingua sarda e nuovi media
- **Il paesaggio linguistico**
- Lingua sarda e cinema
- Lingua sarda e canzone



Lingua sarda per il turismo

Linguistica applicata. Lingua sarda e turismo (14 h)

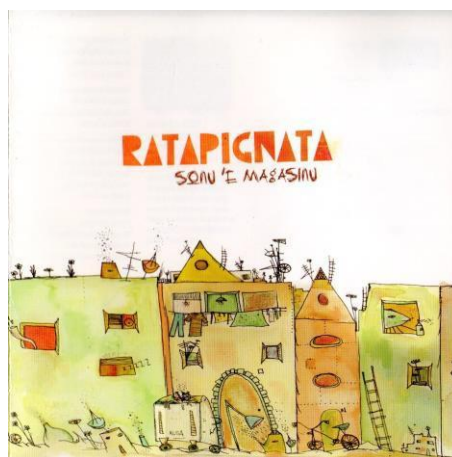
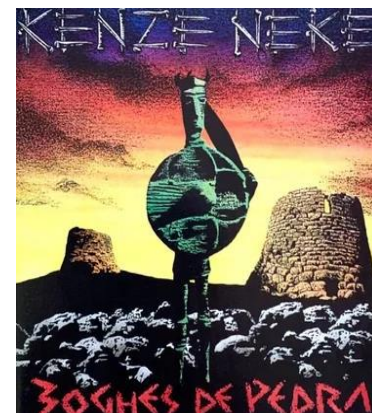
- Il ruolo delle lingue locali nelle esperienze turistiche
- Lingua sarda e marketing
- Lingua sarda e nuovi media
- Il paesaggio linguistico
- **Lingua sarda e cinema**
- Lingua sarda e canzone



Lingua sarda per il turismo

Linguistica applicata. Lingua sarda e turismo (14 h)

- Il ruolo delle lingue locali nelle esperienze turistiche
- Lingua sarda e marketing
- Lingua sarda e nuovi media
- Il paesaggio linguistico
- Lingua sarda e cinema
- **Lingua sarda e canzone**





PROGETTAZIONE E GESTIONE DELLE DESTINAZIONI



PROGETTAZIONE E GESTIONE DEGLI EVENTI E DEL TURISMO CULTURALE

OBIETTIVI FORMATIVI

- fornire conoscenze di base sulla lingua sarda
- comprendere il valore del sardo come risorsa culturale e identitaria
- integrare la lingua sarda nella narrazione turistica