

**Università > Teatro**  
**Percorso di visione e analisi dello spettacolo**  
a cura di Roberta Ferraresi e Irene Palladini  
a.a 2025/2026

Anche quest'anno abbiamo il piacere di organizzare il progetto *Università > Teatro*, un percorso di visione di spettacoli, incontri con gli artisti, analisi e critica teatrale, che dall'a.a. 2025/26 è aperto a ulteriori Corsi di Studio.

**> PROGRAMMA**

Il progetto "Università > Teatro" prevede il riconoscimento di **1 CFU** per lo svolgimento di tutte le seguenti **4 attività**:

- 1) **Visione di 1 SPETTACOLO a scelta tra quelli indicati**, in programmazione nella stagione del **Teatro Massimo di Cagliari**:
  - 28 gennaio-1 febbraio, "Re Chicchinella" (di Emma Dante, dal "Cunto de li cunti" di V. Basile)
  - 17 febbraio, "Il fuoco era la cura" (Teatro Sotterraneo, da "Fahrenheit 451" di R. Bradbury)
  - 25 febbraio-1 marzo, "I ragazzi irresistibili" (di N. Simon, Compagnia Umberto Orsini)
  - 4-8 marzo, "Amadeus" (di P. Schaffer, compagnia Teatro dell'Elfo)
  - 9 marzo, "Il vecchio e il Marlin" (con Roberto Abbiati, da "Il vecchio e il mare" di E. Hemingway)
  - 18-22 marzo, "Riccardo III" (di W. Shakespeare, con Maria Paiato)
  - 25-29 marzo, "Come gli uccelli" (di W. Mouawad, compagnia Il Mulino di Amleto)
  - 8-12 aprile, "Mein Kampf" (di e con Stefano Massini, da A. Hitler)
  - 13 aprile, "Nel blu" (di e con Mario Perrotta, musiche D. Modugno)
  - 23-24 aprile, "Arrivano i Dunque" (di e con Alessandro Bergonzoni)
  - 26 aprile, "Una giornata qualunque del danzatore Gregorio Samsa" (regia e drammaturgia Eugenio Barba, Lorenzo Gleijeses e Julia Varley, da "La metamorfosi" di F. Kafka)

\* Si rammenta che l'ingresso a teatro per le studentesse e studenti prevede un costo calmierato.
- 2) Partecipazione a **1 INCONTRO con un artista/compagnia a scelta fra quelli programmati dal Teatro**, in corrispondenza delle repliche degli spettacoli indicati:
  - 29 gennaio ore 18: incontro con la compagnia di "Re Chicchinella"
  - 26 febbraio ore 18: incontro con la compagnia de "I ragazzi irresistibili"
  - 5 marzo ore 18: incontro con la compagnia di "Amadeus"
  - 19 marzo ore 18: incontro con la compagnia di "Riccardo III"
  - 26 marzo ore 18: incontro con la compagnia di "Come gli Uccelli"
  - 9 aprile ore 18: incontro con la compagnia di "Mein Kampf"

\* Ingresso libero; l'aggiunta di eventuali ulteriori incontri dedicata sarà comunicata nel corso del progetto.
- 3) Redazione di **1 elaborato scritto, in forma di RECENSIONE critica**, inerente a **uno degli spettacoli visionati**, secondo modalità e scadenze che verranno comunicate all'inizio del progetto
- 4) Partecipazione a **1 lezione sull'argomento**, tenuta dalle **Professoresse Ferraresi e Palladini** (data da concordare)

**> DESTINATARI/E**

Il progetto è rivolto alle **studentesse e studenti iscritti/e a:**

- Corsi di Laurea in *Beni culturali e spettacolo; Cinema, musiche, teatro; Lingue e comunicazione; Lingue e Culture per la mediazione linguistica*
- Corsi di Laurea Magistrale in *Archeologia; Lingue e Letterature europee e americane; Storia dell'arte; Traduzione specialistica dei testi*

**> MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Iscrizioni entro il **31 gennaio 2026** attraverso il seguente **form online**: <https://forms.gle/ZX22NyFwfHTtjUGk8>

**> INFORMAZIONI**

Per informazioni ulteriori, si prega di scrivere alle docenti referenti del progetto:

[roberta.ferraresi@unica.it](mailto:roberta.ferraresi@unica.it) - [irene.palladini@fastwebnet.it](mailto:irene.palladini@fastwebnet.it)