



**UNICA**

UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI CAGLIARI



DIPARTIMENTO DI LETTERE,  
LINGUE E BENI CULTURALI

## Facoltà di Studi Umanistici

Corso di laurea in Beni culturali Archeologici, Storico-Artistici e Archivistici

Corso di laurea in Beni Culturali, Archeologici, Storico-artistici e Archivistici

Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte

Corso di laurea magistrale in Archeologia

Sono aperte le candidature al  
laboratorio di

# Archeologia delle pratiche culturali nell'antica Grecia

25 ore - 1 cfu

**Coordinatore:**  
**Prof. Marco Giuman**

**Tutor:**  
**Dott. Emiliano Cruccas**

Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura all'indirizzo [ecruccas@unica.it](mailto:ecruccas@unica.it) entro il 18 gennaio 2026. Le attività si svolgeranno nel mese di gennaio, secondo il calendario che verrà comunicato in risposta alla richiesta di partecipazione.

<b>SCHEMA LABORATORI DIDATTICI</b>	
A.A. 2025-2026	
<b>Corso di Studi</b>	Laurea in Beni culturali e spettacolo Laurea magistrale in Archeologia Laurea magistrale in Storia dell'arte Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
<b>Denominazione laboratorio</b>	Archeologia delle pratiche culturali nell'antica Grecia. Contesti, immagini e rituali del sacro nel mondo greco. Metodologie e strumenti di ricerca
<b>Docente/i proponente/i</b>	Prof. Marco Giuman
<b>Tutor</b>	Dr. Emiliano Cruccas
<b>Obiettivi</b>	La decodificazione delle dinamiche sociali e culturali della Grecia Antica passa inevitabilmente attraverso l'analisi dei fenomeni legati alla sfera del sacro. La religione, infatti, rappresenta il motore della maggior parte degli aspetti legati all'organizzazione dei gruppi umani del Mediterraneo antico e la comprensione di questi meccanismi è imprescindibile nell'analisi complessiva dei fenomeni globali della Grecia di età arcaica, classica ed ellenistica. Obiettivo principale del laboratorio sarà l'acquisizione degli strumenti metodologici finalizzati all'indagine della documentazione archeologica, iconografica, epigrafica e letteraria relativa al suddetto tema. Al termine delle lezioni i partecipanti acquisiranno gli strumenti necessari alla lettura critica e all'interpretazione dei fenomeni del sacro nell'antica Grecia.
<b>Contenuti</b>	<p>Tematiche principali trattate nel corso del laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definizione, metodologie e temi dell'archeologia del sacro</li> <li>- il sistema religioso e il relativo lessico nel mondo greco</li> <li>- i contesti spaziali e gli attori del culto</li> <li>- gli oggetti del culto e i materiali votivi</li> <li>- le pratiche culturali in ambito pubblico, domestico e funerario.</li> </ul>
<b>Metodologia didattica</b>	Il laboratorio sarà articolato in 5 lezioni da 4 h. e una finale da 5 h., di carattere frontale e interattivo, dedicate all'analisi di tipo diacronico e interdisciplinare delle tematiche indagate.
<b>Ore</b>	25
<b>CFU</b>	La partecipazione al laboratorio consente di maturare 1 CFU
<b>Destinatari</b>	Le studentesse e gli studenti del Corso di Laurea in Beni culturali e spettacolo, di Laurea magistrale in Archeologia e di Laurea magistrale in Storia dell'arte, le allieve e gli allievi della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.
<b>Numero Posti</b>	20
<b>Modalità di selezione</b>	Ordine cronologico in base alla data di invio della domanda di iscrizione. In caso di superamento del numero previsto di partecipanti, si valuterà l'attinenza del CV degli stessi all'argomento del laboratorio.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Invio candidatura alla mail del tutor: <a href="mailto:ecruccas@unica.it">ecruccas@unica.it</a>
<b>Data di inizio e termine</b>	12-24 gennaio 2026 (esposizione elaborati alla fine del mese di febbraio 2026)

<b>Verifica finale</b>	Esposizione e commento critico di un elaborato in formato Powerpoint dedicato all'approfondimento di una delle tematiche trattate durante le lezioni del laboratorio.