



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



DIPARTIMENTO DI LETTERE,
LINGUE E BENI CULTURALI

Facoltà di Studi Umanistici

Corso di laurea in Beni culturali Archeologici, Storico-Artistici e Archivistici
Corso di laurea in Beni culturali e Spettacolo
Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte
Corso di laurea magistrale in Archeologia

Sono aperte le candidature al
laboratorio di

Progettazione di itinerari culturali

25 ore - 1 cfu

Coordinatrice:
Prof.ssa Nicoletta Usai

Tutor:
Dott. Francesco Mameli

Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura all'indirizzo francesco.mameli@unica.it e, per conoscenza, a nusai@unica.it, allegando il proprio curriculum vitae, entro le ore 12 del 26 gennaio 2026. Le attività si svolgeranno nei mesi di gennaio e febbraio, secondo il calendario che verrà comunicato in risposta alla richiesta di partecipazione.

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI

A.A. 2025-2026

Corso di Studi	Laurea in Beni Culturali e Spettacolo Laurea in Beni Culturali archeologici, storico-artistici, archeologici Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte Laurea Magistrale in Archeologia Laurea Magistrale in Storia dell'Arte
Denominazione laboratorio	<i>Progettazione di itinerari culturali</i>
Docente proponente	Prof.ssa Nicoletta Usai
Tutor	Dott. Francesco Mameli
Obiettivi	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare competenze utili a gestire le proprie conoscenze nell'ambito di una proposta culturale di tipo professionale, integrata in situazioni di lavoro rivolte al pubblico. <p>Abilità attese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire capacità pratiche di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi attraverso l'uso del pensiero (logico, intuitivo, creativo) e la manualità (materiali, strumenti e utensili).
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Dal contesto d'intervento allo studio della proposta - Il "Trentapiedi dei Monumenti" nell'ambito di Monumenti Aperti - Gestione del gruppo di lavoro e metodi per l'organizzazione del lavoro in squadre - Studio e redazione di schede riguardanti i temi della proposta culturale - Studio e redazione di schede riguardanti i Beni Culturali da inserire nella proposta culturale - Redazione del progetto culturale e dei testi adatti al contesto comunicativo - Gestione dei contatti con soggetti proprietari o gestori di Beni Culturali da inserire nella proposta - Sopralluoghi e simulazioni sul campo delle proposte elaborate in fase progettuale - La comunicazione social dell'Università di Cagliari - Strumenti di comunicazione social e beni culturali <p>Elaborazione di un progetto da applicare agli appuntamenti del percorso di Ateneo UniCa C'è.</p>
Metodologia didattica	<p>Presentazione delle principali azioni anche con l'intervento di esperti del settore. Attività pratiche condotte tramite <i>cooperative learning e learning by doing</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lezioni ed incontri seminari (12h);</i> • <i>Esercitazioni pratiche in laboratorio e/o ricognizioni (6h);</i> • <i>Attività personale con supporto del tutor (5h);</i> <p><i>Verifica finale (2h)</i></p>
Ore	25

CFU	La partecipazione al laboratorio consente di maturare 1 CFU
Destinatari	Studenti regolarmente iscritti al Corso di Laurea triennale in Beni culturali e Spettacolo; in Beni Culturali archeologici, storico-artistici, archivistici; al Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte; Corso di Laurea Magistrale in Archeologia; Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte
Numero Posti	30
Modalità di selezione	Sarà esaminato il <i>curriculum vitae</i> del candidato.
Modalità di iscrizione	Lettera motivazionale corredata da CV da inviare all'indirizzo francesco.mameli@unica.it , e in copia a nusai@unica.it .
Data di inizio e termine	27 Gennaio- 13 Febbraio 2026
Verifica finale	Al termine dell'attività laboratoriale, che prevederà una restituzione del percorso fatto, sarà proposta una scheda di valutazione del laboratorio, da compilare a cura dello studente. Aggiornamenti dell'attività laboratoriale verranno resi noti in itinere, anche attraverso i canali <i>web</i> e <i>social</i> collegati all'attività Vestigia UniCa e del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali.