CdS in Filologie (LM-14/15)	FILOLOGIA MODERNA																											FILOLOGIA CLASSICA																			
ATTIVITÀ FORMATIVE	LETTERATURA ITALIANA -LETTERATURA ITALIANA TEATRALE	GLOTTODIDATTICA	LETTERATURA COMPARATA 2	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2	SEMIOTICA CULTURALE	LINGUISTICA MEDITERRANEA	SCRITTURE E DOCUMENTI NEL MEDITERRANEO MEDIEVALE	LINGUISTICA E FILOLOGIA DIGITALE	FILOLOGIA ROMANZA	FILOLOGIA SEMITICA	FILOLOGIA GERMANICA	FILOLOGIA SARDA	LETTERATURA FRANCESE 2	ENGLISH LAB B2	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE 2	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA 2	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA 2	LINGUA SARDA	FONTI E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	LETTERATURA SPAGNOLA 2 - LETTERATURA SARDO ISPANICA	LETTERATURA INGLESE 2	LETTERATURA TEDESCA 2	STORIA DIGITALE E PUBBLICA DELLA SARDEGNA MODERNA	TEORIA E TECNICA DELLA NARRAZIONE	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	STORIA CONTEMPORANEA 2	EPIGRAFIA LATINA	ANTICHITA' DEL MONDO CLASSICO	STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE GRECHE	STORIA DEL PENSIERO POLITICO ANTICO	PAPIROLOGIA	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA DEL MONDO CLASSICO	ARCHEOLOGIA BARBARICA E BIZANTINA	STORIA DELLA LINGUA GRECA (MOD.A) - METRICA	TEORIA E TECNICA DELLA VERSIFICAZIONE LATINA - LETTERATURA LATINA TARDOANTICA	GRAMMATICA STORICA E LETTERATURA GRECA	EGITTOLOGIA	LETTERATURA LATINA 2 E STORIA DELLA LINGUA LATINA	LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA	LINGUA E LETTERATURE TECNICHE DELL'INDIA ANTICA	FILOLOGIA CLASSICA	FILOLOGIA PATRISTICA	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA 2	GEOGRAFIA REGIONALE	POLITICA E ISTITUZIONI DELLA SARDEGNA TARDO-MEDIEVALE	PROVA FINALE
CONOSCENZA E COMPRENSIONE																																															
Conoscenza dei problemi di grammatica storica e di interpretazione storica e storico-letteraria	X		X	X	X					X		X	X	X						X	X	X	X		X	X													X					X			X
comprensione dei processi filologici di ricostruzione testuale e di realizzazione dell'edizione critica di un testo letterario	X		X	X	X					X		X	X	X						X	X	X	X		X	X													X					X			X
Conoscenza della tradizione letteraria italiana ed europea, in prospettiva comparativa, e dell'evoluzione grammaticale dal latino alle lingue romanze, con particolare attenzione alla lingua italiana	X		X	X	X					X		X	X	X						X	X	X	X		X	X													X					X			X
Conoscenza dei più importanti approcci alla teoria del lavoro editoriale e alle professioni dell'editoria.	X		X	X	X					X		X	X	X						X	X	X	X		X	X													X					X			X
Conoscenza delle letterature classiche greca, latina e sanscrita nei loro caratteri linguistici, filologici e storico-letterari											X																						X		X		X		X	X	X	X	X	X			X
conoscenza e comprensione degli aspetti e dei problemi relativi alla trasmissione dei testi antichi e all'allestimento di un'edizione critica.											X																						X		X		X		X	X	X	X	X	X			X
Conoscenza degli strumenti teorici per l'analisi linguistica; comprensione delle problematiche di base relative agli specifici livelli dell'analisi linguistica		X				X	X		X						X	X	X	X	X							X															X						X
Conoscenze dei processi e dei meccanismi di produzione, di trasmissione e di ricezione del testo letterario e dei correlati fenomeni linguistici.		X				X	X		X						X	X	X	X	X							X															X						X
Conoscenza della storia antica (greca e romana) e delle sue dinamiche culturali e sociali con uno sguardo alla produzione artistica antica e classica e alla problematica concernente l'archeologia.																								X			X	X	X	X	X			X				X							X	X	X
Capacità di comprendere la correlazione tra fenomeni storici e aspetti di carattere sociale, geografico e linguistico-letterario.																								X			X	X	X	X	X			X				X							X	X	X
CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE																																															
Capacità di lettura critica e comprensione di un testo in lingua originale con i connessi problemi di interpretazione critica e inquadramento storico.	X		X	X	X					X		X	X	X						X	X	X	X		X	X													X					X			X
Capacità di ricercare, reperire ed allestire il corredo bibliografico necessario alla definizione di un tema di ricerca critico o teorico-letterario e filologico-linguistico.	X		X	X	X					X		X	X	X						X	X	X	X		X	X													X					X			X
Capacità di elaborare un testo (in forma orale e/o scritta) in cui si sappiano descrivere ed esplicitare le strutture e i processi concettuali, linguistici e retorici di costruzione e di formazione di un testo letterario.	X		X	X	X					X		X	X	X						X	X	X	X		X	X													X					X			X
Capacità di lettura critica e comprensione di un testo in lingua originale, anche nei suoi aspetti linguistici, esegetici e storico-letterari.											X																						X		X		X		X	X	X	X	X	X			X
Capacità di acquisire strumenti e metodi della critica testuale e di impiegarne in modo adeguato la terminologia tecnica ai fini delle indagini ecdotiche e dell'allestimento di un'edizione critica.											X																						X		X		X		X	X	X	X	X	X			X
Capacità di applicare gli strumenti teorici per l'analisi linguistica in un'ottica comparativa a partire dalla lingua italiana e verso le lingue straniere		X				X	X		X						X	X	X	X	X							X															X						X
capacità di compiere analisi linguistiche ai diversi livelli, in un'ottica comparativa		X				X	X		X						X	X	X	X	X							X															X						X
Capacità di comprendere la correlazione tra fenomeni storici e aspetti di carattere sociale, geografico e linguistico-letterario.																								X			X	X	X	X	X			X				X							X	X	X
AUTONOMIA DI GIUDIZIO																																															
Essere in grado di integrare in una sintesi efficace e produttiva le conoscenze acquisite e di gestire problematiche complesse, nonché di formulare giudizi autonomi e strutturati	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Capacità di riflettere sulle responsabilità sociali ed etiche connesse all'applicazione delle conoscenze e delle loro valutazioni critiche.																																															x
Saper pianicifcare una ricerca, il reperimento e la rassegna ragionata della bibliografica specialistica, l'utilizzo degli strumenti e dei materiali d'indagine nonché la formulazione di riflessioni critiche																																															X
ABILITÀ COMUNICATIVE																																															
Essere in grado di comunicare e trasmettere, in modo chiaro e distinto, le conoscenze acquisite, dimostrando un'adeguata capacità di sintesi e motivando le argomentazioni addotte	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

CdS in Filologie (LM-14/15)	FILOLOGIA MODERNA																										
ATTIVITÀ FORMATIVE	LETTERATURA ITALIANA -LETTERATURA ITALIANA TEATRALE	GLOTTODIDATTICA	LETTERATURA COMPARATA 2	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2	SEMIOTICA CULTURALE	LINGUISTICA MEDITERRANEA	SCRITTURE E DOCUMENTI NEL MEDITERRANEO MEDIEVALE	LINGUISTICA E FILOLOGIA DIGITALE	FILOLOGIA ROMANZA	FILOLOGIA SEMITICA	FILOLOGIA GERMANICA	FILOLOGIA SARDA	LETTERATURA FRANCESE 2	ENGLISH LAB B2	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE 2	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA 2	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA 2	LINGUA SARDA	FONTI E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	LETTERATURA SPAGNOLA 2 - LETTERATURA SARDO ISPANICA	LETTERATURA INGLESE 2	LETTERATURA TEDESCA 2	STORIA DIGITALE E PUBBLICA DELLA SARDEGNA MODERNA	TEORIA E TECNICA DELLA NARRAZIONE	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	STORIA CONTEMPORANEA 2
Essere in grado di elaborare testi orali e scritti, destinati alla divulgazione di alto livello, a interlocutori specialisti e non specialisti, modulando i saperi scientifici secondo strategie idonee anche alla comunicazione didattica	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO																											
Capacità di concettualizzazione ed è in grado di condurre autonomamente una ricerca personale in campo filologico, storico, linguistico e letterario, applicando correttamente le relative metodologie ed utilizzando i più aggiornati strumenti di indagine.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Essere in grado di proseguire con successo verso i livelli superiori di istruzione universitaria (terzo ciclo).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

CdS in Filologie (LM-14/15)	FILOLOGIA CLASSICA																			
ATTIVITÀ FORMATIVE	EPIGRAFIA LATINA	ANTICHITA' DEL MONDO CLASSICO	STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE GRECHE	STORIA DEL PENSIERO POLITICO ANTICO	PAPIROLOGIA	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA DEL MONDO CLASSICO	ARCHEOLOGIA BARBARICA E BIZANTINA	STORIA DELLA LINGUA GRECA (MOD.A) - METRICA	TEORIA E TECNICA DELLA VERSIFICAZIONE LATINA - LETTERATURA LATINA TARDOANTICA	GRAMMATICA STORICA E LETTERATURA GRECA	EGITTOLOGIA	LETTERATURA LATINA 2 E STORIA DELLA LINGUA LATINA	LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA	LINGUA E LETTERATURE TECNICHE DELL'INDIA ANTICA	FILOLOGIA CLASSICA	FILOLOGIA PATRISTICA	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA 2	GEOGRAFIA REGIONALE	POLITICA E ISTITUZIONI DELLA SARDEGNA TARDO-MEDIEVALE	PROVA FINALE
Essere in grado di elaborare testi orali e scritti, destinati alla divulgazione di alto livello, a interlocutori specialisti e non specialisti, modulando i saperi scientifici secondo strategie idonee anche alla comunicazione didattica	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO																				
Capacità di concettualizzazione ed è in grado di condurre autonomamente una ricerca personale in campo filologico, storico, linguistico e letterario, applicando correttamente le relative metodologie ed utilizzando i più aggiornati strumenti di indagine.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Essere in grado di proseguire con successo verso i livelli superiori di istruzione universitaria (terzo ciclo).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X