

# 2

# Caratteristiche del parlato



**Simone Ciccolone**



(cc) BY-NC-SA  
Simone Ciccolone  
(UNICA) 2024

**LA**

Linguistica applicata (L.M. in Produzione multimediale)



# Caratteristiche semiotiche del canale fonico-uditivo

Simone  
Ciccolone  
Università degli  
Studi di Cagliari

- ▣ **organizzazione temporale**
  - » effimerità del segnale
  - » non-cancellabilità del segnale
  
- ▣ **contemporaneità tra produzione e ricezione**
  - » feedback
  - » autoricezione
  - » riproduzione del gesto fonatorio



Simone  
Ciccolone  
Università degli  
Studi di Cagliari

## Conseguenze globali sulla modalità parlata

- ▣ **mittente**
  - » basso grado di progettazione
  - » ipoarticolazione
  
- ▣ **ricevente**
  - » basso grado di attenzione selettiva
  - » percezione come processo adattativo
  
- ▣ **interazione sociale**
  - » co-costruzione del testo parlato
  - » adattamento "in linea"



## Condizioni variabili della modalità parlata

Simone  
Ciccolone  
Università degli  
Studi di Cagliari

- ▣ **compresenza degli interlocutori**
  - » condivisione del campo indicale
  - » interazione tra canali (**multimodalità** )
  
- ▣ **dialogicità**
  - » libertà di presa di turno
  - » ritmo di frequenza dei turni di dialogo



## L'alternanza dei turni

Simone  
Ciccolone  
Università degli  
Studi di Cagliari

- ▣ **basata sulla capacità dei parlanti di prevedere la fine del turno precedente**
  - » indizi del completamento del turno precedente
  - » programmazione anticipata del turno prima che l'interlocutore finisca di parlare
  
- ▣ **turno: meccanismo di controllo per il processo di produzione e ricezione in tempo reale**
  - » turni più lunghi: spesso i più frammentati e discontinui

# La produzione nella modalità parlata

- ▣ Ipoarticolazione
- ▣ Disfluenze
- ▣ Prosodia

Simone  
Ciccolone  
Università degli  
Studi di Cagliari





# Ipoarticolazione

Simone  
Ciccolone  
Università degli  
Studi di Cagliari

- ▣  **fusione**  (da coarticolazione o lenizione consonantica)
  - »  *per queste due tabelle*  > [per'kwes:ədətə'bɛj:]
  
- ▣  **elisione di foni o di sillabe** 
  - »  *dalle pellicole*  > [dalepe'likə]
  
- ▣  **mutamenti di timbro delle vocali** 
  - »  *pagina nuova*  > ['paʒinə'nwɔvo]



**(clip estesa)**

**Simone  
Ciccolone**  
Università degli  
Studi di Cagliari



**Un esempio di ipoarticolazione**



(clip estesa)

**c(io)è non è che s- c(io)è:  
molta:: (ca)pisci ?**

Simone  
Ciccolone  
Università degli  
Studi di Cagliari



Un esempio di ipoarticolazione



# Disfluenze

Simone  
Ciccolone  
Università degli  
Studi di Cagliari

- ▣ **interruzioni del flusso verbale**
- ▣ **momenti di pausa necessari come meccanismi di controllo della programmazione del discorso**

(Voghera 2017: 70)



# Tipi di disfluenze

**Simone  
Ciccolone**  
Università degli  
Studi di Cagliari

- ▣ **disfluenze fonetiche**
  - » interrompono/alterano la catena fonica, ma lasciano inalterata la sequenza verbale
  - » pause piene, allungamenti, vocalizzazioni
  
- ▣ **disfluenze testuali**
  - » interrompono la sequenza verbale, richiedendo un'opera di ricostruzione testuale da parte dell'ascoltatore
  - » false partenze, autocorrezioni, autoripetizioni

(Voghera 2017: 73)



## Disfluenze fonetiche

Simone  
Ciccolone  
Università degli  
Studi di Cagliari

**A: actually: uhm (0.2)**

**we're running bit late=but we're (.)**

**on our wa(h)y:**



Simone  
Ciccolone  
Università degli  
Studi di Cagliari

## Disfluenze testuali

(Frases target: *do you think we should go?*)

- ▣ **Autoripetizione:**
  - » do you – do you think we should go?
  
- ▣ **Autocorrezione:**
  - » do you think – what do you think, should we go?
  - » should we – do you think we should go?
  
- ▣ **Autointerruzione (falsa partenza):**
  - » do you – Ok, I'll ask you later

# Prosodia

## Modulazione distintiva di parametri acustici soprasegmentali

Simone  
Ciccolone  
Università degli  
Studi di Cagliari





# Parametri acustici soprasegmentali

Simone  
Ciccolone  
Università degli  
Studi di Cagliari

- ▣ **Frequenza fondamentale ( $F_0$ )**
- ▣ **Durata**
- ▣ **Intensità**



Simone  
Ciccolone  
Università degli  
Studi di Cagliari

## Tratti prosodici

- ▣ **accento** (aumento di F0, durata, intensità)
- ▣ **tono** (uso distintivo di F0)
- ▣ **intonazione** (variazioni di F0)
  - » clusters di toni > **profili intonativi**
- ▣ **ritmo**
  - » alternanza toniche/atone
  - » alternanza lunghe/brevi
- ▣ **giuntura** (fonotattica)

**fono : fonema**  
**=**  
**parametri acustici : tratti prosodici**

**Simone  
Ciccolone**  
Università degli  
Studi di Cagliari

**Natura fonologica della prosodia**

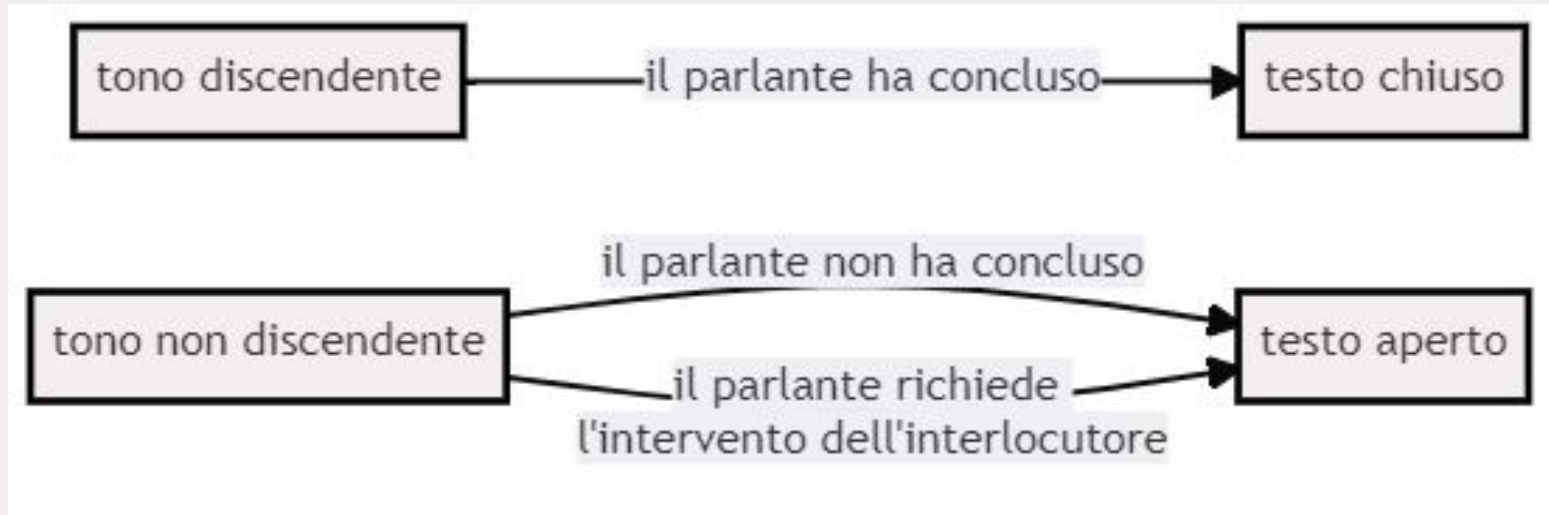




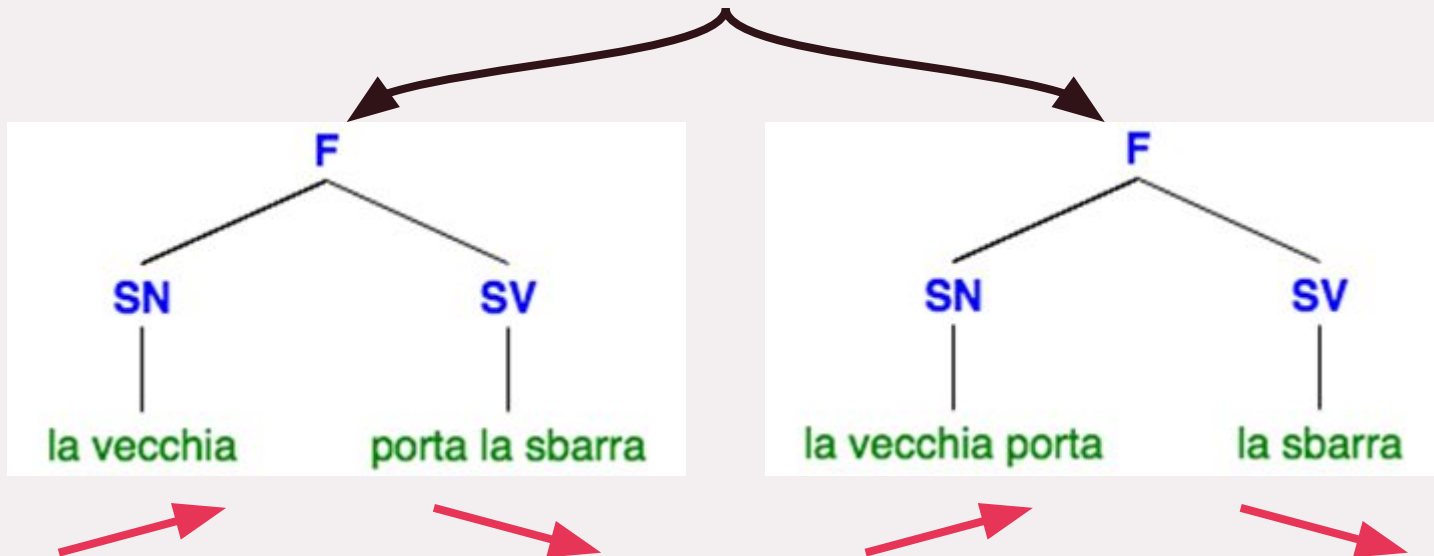
# Funzioni della prosodia

Simone  
Ciccolone  
Università degli  
Studi di Cagliari

- ▣ **Funzione demarcativa (testuale / sintattica)**
  - » delimita segmenti/unità all'interno del turno/enunciato
  - » marca il confine del turno/enunciato
    - testi aperti vs. testi chiusi
  
- ▣ **Funzione sintattica (relazione)**
  - » segnala le connessioni tra segmenti dell'enunciato
  
- ▣ **Funzione informativa (saliienza)**
  - » mette in evidenza le informazioni in primo piano
  - » mette sullo sfondo le informazioni in secondo piano



# la vecchia porta la sbarra





## Scansione prosodica

Simone  
Ciccolone  
Università degli  
Studi di Cagliari

- ▣ **Messa in rilievo (focus)**
  - » **MARCO** l'ha fatto, non Luca
  - » non senti: **NUL** la diciamo
  
- ▣ **Segnalazione delle relazioni testuali**
  - » richiede // *cosa che è importantissima* //
  - la solidarietà prima di tutto
  
- ▣ **Unità tonali**

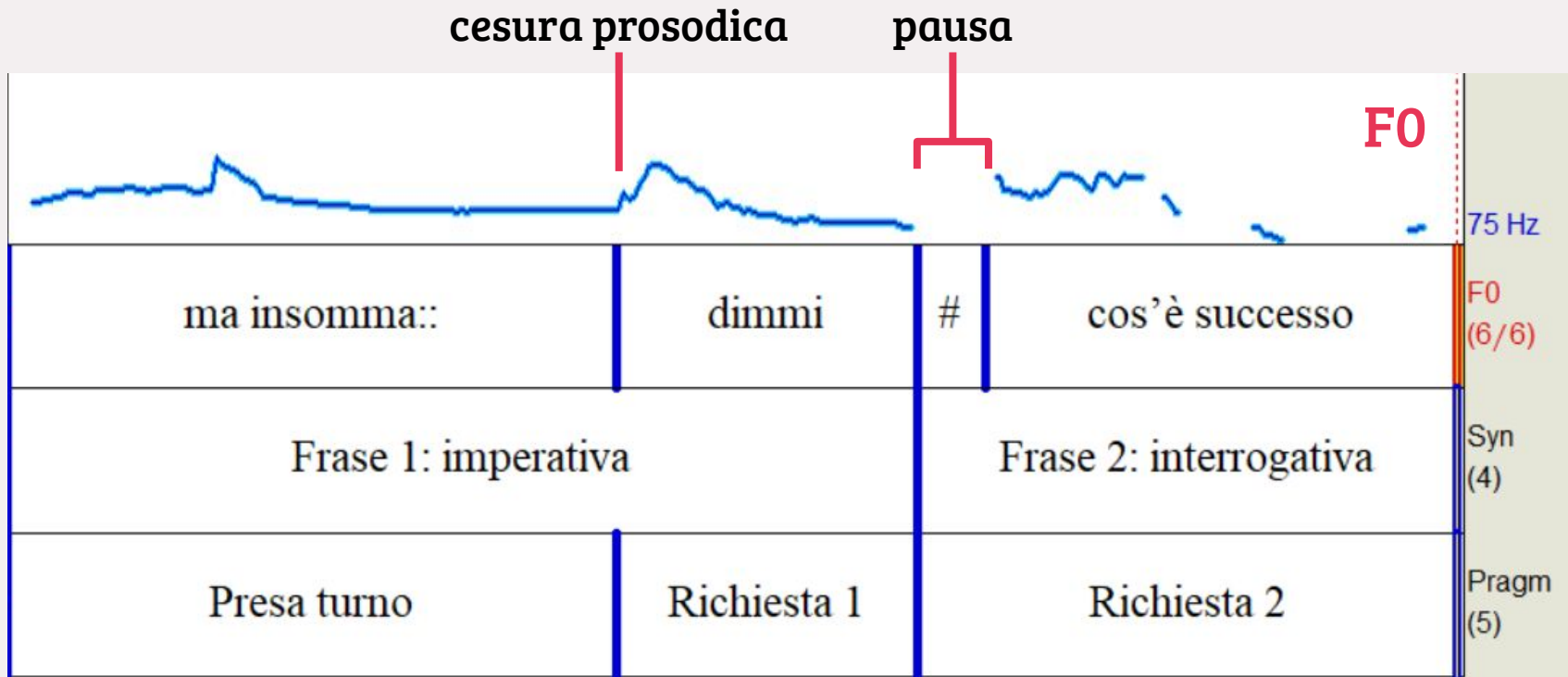
the fact that there are  
**intonational , syntactic , and  
pragmatic **points of completion****  
mean that people can recognize  
when they are in the midst of a  
unit that has not yet come to  
completion in one or more of  
these ways



Simone  
Ciccolone  
Università degli  
Studi di Cagliari



**Ford/Thompson 1996: 171.**



## Sovrapposizione di piani strutturali nel parlato



# Simone Ciccolone

(Università degli Studi di Cagliari)

[simone.ciccolone@unica.it](mailto:simone.ciccolone@unica.it)



(cc) BY-NC-SA  
Simone Ciccolone  
(UNICA) 2024