



UNIVERSITA' DEGLI STUDI
CAGLIARI

VALUTAZIONE COMPARATIVA

SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI TUTOR DIDATTICO ESPERTO PER IL LABORATORIO DI FOTOGRAFIA E VIDEO MAKING DEL CDS IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE - I SEMESTRE A.A. 2025/2026.

(Bando repertorio n. 193 del 10/10/2025)

* * *

Il giorno 21 ottobre 2025, alle ore 12:00, presso la stanza n. 26 del primo piano della Facoltà di Studi Umanistici si riunisce la Commissione Giudicatrice per procedere alla valutazione e selezione delle domande di candidature per il conferimento di n. 1 incarico di tutorato per il Laboratorio:

	Titolo laboratorio	Requisiti di accesso
1)	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA E VIDEO MAKING	Laurea magistrale/specialistica/V.O. purché accompagnata da un curriculum scientifico professionale attinente alle tematiche del laboratorio (<i>vedi art. 4 del bando di selezione</i>)

per il CdL in Scienze della Comunicazione.

La Commissione nominata dal Presidente della Facoltà di Studi Umanistici con Disposizione n. 203/2025 del 20/10/2025 risulta essere la seguente:

Prof. ssa Elisabetta Gola

Prof. ssa Francesca Ervas

Prof. Emiliano Ilardi

La Commissione prende visione del Bando, soffermandosi sui requisiti di partecipazione alla selezione, pena l'esclusione, riportati nell'art. 2 del suindicato bando, e precisamente il possesso di Laurea Magistrale (o equipollente), come precisato nella tabella sopra riportata.

La Commissione si sofferma poi sui parametri relativi alla valutazione dei titoli, riportati nell'art. 4 come segue.

La Commissione dispone di **70 punti** così attribuibili:

- a) voto di laurea magistrale/specialistica/V. O.: fino a punti 15;

b) titoli di studio ulteriori rispetto a quello richiesto per l'accesso (in particolare dottorato di ricerca in discipline umanistiche, con particolare riferimento al settore scientifico-disciplinare PEMM-01/B): fino a 10 punti;

c) altre attività formative, di ricerca e didattiche (es. master, fellowship, tirocini, titolarità di insegnamenti, assegni di ricerca): fino a un massimo di 15 punti;

d) esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi o assimilabili a quello messo a selezione e/o attività di realizzazione cinematografica e audiovisiva: fino a punti 30.

Facendo riferimento alle voci e ai massimali previsti dal Bando, la Commissione provvede ad articolare i punteggi attribuibili per ciascuna voce come segue:

a) Voto di Laurea Magistrale/specialistica/V.O. (fino a 15 punti)

Parametri	Criteri	
Voto di laurea (punteggio max 15 punti)	Voto	Punteggio
	110 e lode	15
	110 su 110	13
	107-109 su 110	11
	104-106 su 110	9
	101-103 su 110	7
	98-100 su 110	5
	95-97 su 110	3
	≤ 94 su 110	1

b) titoli di studio ulteriori rispetto a quello richiesto per l'accesso (in particolare dottorato di ricerca in discipline umanistiche, con particolare riferimento al settore scientifico-disciplinare PEMM-01/B): fino a 10 punti;

Parametri	Criteri	
Titoli (punteggio max 10 punti)	Titoli	Punteggio
	Dottorato di ricerca in discipline umanistiche, con particolare riferimento al settore scientifico-disciplinare PEMM-01/B	max 10 punti
	LAUREA DI PRIMO LIVELLO (parzialmente attinente sulla base del giudizio della Commissione)	max 4 punti
	ULTERIORE LAUREA DI PRIMO LIVELLO (parzialmente attinente sulla base del giudizio della Commissione)	max 1 punto
	ULTERIORE LAUREA DI SECONDO LIVELLO (parzialmente attinente sulla base del giudizio della Commissione)	max 4 punti

	DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE	max 2 punti
	CORSO DI PERFEZIONAMENTO	max 2 punti

c) altre attività formative, di ricerca e didattiche (es. master, fellowship, tirocini, titolarità di insegnamenti, assegni di ricerca): fino a un massimo di 15 punti:

Parametri	Criteri	
Esperienze Professionali (punteggio max 15 punti)	Titoli	Punteggio
	Assegni di ricerca pertinenti rispetto al bando	max 4 punti per anno
	Altri incarichi di ricerca pertinenti rispetto al tema del bando	max 3 punti per incarico
	Altre attività formative attinenti	max 2 punti/corso
	MASTER DI PRIMO LIVELLO	max 3 punti
	MASTER DI SECONDO LIVELLO	max 4 punti
	Tirocini	max 2 punti

d) esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi o assimilabili a quello messo a selezione e/o attività di realizzazione cinematografica e audiovisiva: fino a punti 30.

Parametri	Criteri	
Esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi o assimilabili a quello messo a selezione e/o attività di realizzazione cinematografica e audiovisiva (punteggio max 30 punti)	Titoli	Punteggio
	Incarichi di docenza pertinenti rispetto al tema del bando	max 10 punti per incarico
	Incarichi di tutoraggio pertinenti rispetto al tema del bando	max 5 punti per incarico
	Attività di realizzazione cinematografica e audiovisiva	max 10 punti per incarico
	Conoscenza delle piattaforme di didattica e-learning	max 15 punti

Come riportato nell'art. 5 del Bando, saranno collocate/i in graduatoria le/i candidate/i che raggiungeranno **la valutazione minima di punti 50** e, a parità di punteggio, precede in graduatoria la/il candidata/o più giovane di età.

L'assegnazione dell'incarico avverrà in base alla posizione nella graduatoria.

La Commissione provvede all'apertura del plico, consegnato dalla Segreteria di Presidenza, che contiene le domande di candidatura.

I membri della Commissione dichiarano di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il 4° grado compreso, con le/i candidate/i.

La Commissione procede alla valutazione delle domande di candidatura, assegnando i punteggi sulla base dei parametri riportati nel Bando e dei criteri formulati dalla Commissione.

.....**OMISSIS**.....