



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



REGIONE AUTONOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA

Direzione per la Didattica e l'Orientamento

Dirigente: Dott.ssa Giuseppa Locci

Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting Professor

Responsabile: Dott.ssa Monica Melis

Master di II Livello in Sceneggiatura
A.A. 2025/2026

IL RETTORE

- VISTO** lo Statuto dell'Università degli Studi di Cagliari, emanato con D.R. n. 339 del 27.3.2012, e s.m.i.;
- VISTA** la Legge n. 341 del 19.11.1990, recante Riforma degli ordinamenti didattici universitari, e in particolare, l'art. 6, c. 2, lettera c);
- VISTO** il D.M. n. 509 del 3.11.1999, relativo al *Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli Atenei*, e il successivo D.M. n. 270 del 22.10.2004, recante *Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con Decreto del Ministro dell'Università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999 n. 509*", che prevedono, all'art. 3, la possibilità di attivare corsi universitari di perfezionamento scientifico e di alta formazione permanente e ricorrente successivi al conseguimento della laurea e della laurea specialistica/magistrale, alla conclusione dei quali sono rilasciati i master universitari di I e di II livello;
- VISTO** il Regolamento per l'istituzione e il funzionamento dei master dell'Università degli Studi di Cagliari, emanato con D.R. n. 75 del 14.10.2002, e s.m.i.;
- VISTO** il Regolamento carriere amministrative studenti, emanato con D.R. n. 456 del 28.5.2010, e s.m.i.;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per l'accesso agli atti, emanato con D.R. n. 785 dell'1.7.2014;
- VISTA** la Legge n. 33 del 12.4.2022, recante *Disposizioni in materia di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore*, e in particolare l'art. 1, c. 1, che prevede la possibilità di iscrizione contemporanea a due diversi corsi di laurea, di laurea magistrale o di master, anche presso più Università, Scuole o Istituti Superiori ad ordinamento speciale, e l'art. 4, c. 1 che rimanda la disciplina delle modalità di iscrizione all'emanazione di un decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca, da adottarsi entro sessanta giorni dalla data di entrata in vigore della legge;
- VISTO** il D.M. n. 930 del 29.7.2022, attuativo della Legge n. 33/2022, contenente disposizioni sulle modalità per agevolare la contemporanea iscrizione a due corsi universitari a decorrere dall'a.a. 2022/2023;



- VISTA** la Legge della Regione Autonoma della Sardegna n. 8 maggio 2025, n. 12 *Legge di stabilità regionale 2025* e, in particolare l'art. 3, comma 11, che, al fine di ampliare l'offerta formativa universitaria valorizzando le specificità del territorio del Sulcis Iglesiente prevede, tra l'altro, prevede l'autorizzazione alla spesa (missione 04 - programma 04 - titolo 1) per l'erogazione di un contributo finanziario per la realizzazione del master di I livello in *Sceneggiatura*;
- VISTE** la proposta di istituzione del master biennale di I livello in *Sceneggiatura*, per l'a.a. 2025/2026, approvata con delibera del Consiglio di Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali del 18.6.2025;
- VISTA** la circolare MUR prot. n. 4382 del 1.4.2025 concernente le *Procedure per l'ingresso, il soggiorno, l'immatricolazione degli studenti internazionali e il relativo riconoscimento dei titoli, per i corsi accademici della formazione superiore valide per l'anno accademico 2025/2026*;
- PRESO ATTO** delle delibere con le quali il Senato Accademico e il Consiglio di Amministrazione, rispettivamente, in data 26.6.2025 e 30.6.2025, hanno approvato, condizionatamente al parere positivo del Nucleo di Valutazione, la proposta di istituzione del master biennale di I livello in *Sceneggiatura*, per l'a.a. 2025/2026 e il relativo piano finanziario;
- VISTA** la nota con la quale, la Direzione Generale della Pubblica Istruzione, Servizio Politiche per la Formazione Terziaria e per la Gioventù - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della RAS, ha richiesto l'articolazione su tre annualità (2025,2026,2027) del piano finanziario del master cofinanziato nell'ambito della L.R. 8 maggio 2025, n. 12, Legge di stabilità regionale 2025;
- VISTO** Il D.R. rep. n. 707 del 30.7.2025 con il quale, in conformità alle richieste della Regione Autonoma della Sardegna sono state approvate le modifiche al piano finanziario del master di I livello in *Sceneggiatura*, da istituire e attivare, nell'a.a. 2025/2026, con il cofinanziamento della Regione Autonoma della Sardegna nell'ambito della L.R. 8 maggio 2025, n. 12, Legge di stabilità regionale 2025;
- VISTO** il parere espresso dal Nucleo di Valutazione di Ateneo nella seduta del 31.7.2025;
- VISTA** la comunicazione con cui la Regione Autonoma della Sardegna autorizza alla pubblicazione del bando nelle more della stipula della Convenzione;



DECRETA

Art. 1 – Istituzione e attivazione del master

Presso l'Università degli Studi di Cagliari, con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna, è istituito per l'a.a. 2025/2026, il master di I livello in **Sceneggiatura**, della durata di 2 anni (120 crediti formativi universitari - CFU), per l'ammissione al quale è indetta una selezione pubblica.

Art. 2 - Sede

Il corso ha sede amministrativa presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali.

Art. 3 - Obiettivi formativi

Con la promulgazione della legge a sostegno del cinema da parte della Regione Autonoma della Sardegna nel 2006 (L. R. n. 15 del 20.9.2006 n), *Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna*, nell'isola si è progressivamente costituito un comparto dell'industria culturale fino a quel momento inedito e, accanto alle produzioni provenienti dall'esterno, si è consolidato un numeroso gruppo di autori che, in controtendenza rispetto agli anni precedenti, ha raccontato il territorio da un punto di vista interno e sotto forme diverse che vanno dal lungometraggio di finzione al documentario, dal cortometraggio alla serie televisiva, dal prodotto per il web fino allo spot pubblicitario. Una realtà professionale che ha richiesto figure competenti nella ideazione e nella scrittura dei testi audiovisivi. L'assenza nel territorio regionale di centri di formazione di settore ha portato chi è interessato a crescere in questo ambito a rivolgersi a scuole del Continente con risultati non sempre positivi. Il contesto produttivo isolano, peraltro, va considerato nel quadro più generale di una industria cinematografica in transizione in cui i vecchi modelli del cinema pensato per la sala cinematografica stanno progressivamente venendo sostituiti da modelli seriali sempre più attrattivi per un pubblico internazionale assetato sia di narrazioni rispettose delle forme classiche del racconto, sia di innovazioni stilistiche e di contenuto originale.

Con la nascita di quella che è stata chiamata "nouvelle vague sarda" (Fofi, 2006) diversi soggetti del mondo dell'audiovisivo si sono rapportati alla Sardegna con una prospettiva nuova, fra questi il prestigioso Premio Solinas, organismo nato nel 1985 in omaggio allo sceneggiatore cagliaritano-maddalenino Franco Solinas prematuramente scomparso nel 1982 e autore di sceneggiature di importanza internazionale (solo a titolo di esempio si ricordano i capolavori *Salvatore Giuliano*, 1962, diretto da Francesco Rosi, *La battaglia di Algeri*, 1966, diretto da Gillo Pontecorvo, *L'Americano*, 1972, di Costa Gavras). Il "Solinas", dopo i primi anni di attività svolti fra La Maddalena e Roma, si stabilisce esclusivamente nella capitale dove si consolida come una



delle iniziative più importanti nella promozione dei nuovi talenti della scrittura cinematografica. Ma intorno alla metà del decennio scorso ha ripreso i suoi appuntamenti nell'isola de La Maddalena ricreando un ponte fra la Sardegna e la sceneggiatura cinematografica e audiovisiva. Il Premio Solinas è partner fondamentale del master.

Il piano formativo del master è impostato per offrire gli strumenti teorico-metodologici della costruzione del racconto e la loro applicazione nelle diverse forme di sceneggiatura richiesti per i vari ambiti della produzione audiovisiva contemporanea:

il racconto di finzione del corto e lungometraggio, il racconto seriale per la TV e il web, il documentario e il racconto del reale.

La prima parte viene sviluppata attraverso didattica frontale tenuta principalmente da docenti universitari, la seconda parte, quella applicativa, viene sviluppata in forma laboratoriale da un corpo docente composta da affermati professionisti del settore.

L'obiettivo è di formare figure capaci di ideare i prodotti audiovisivi attingendo alla fantasia, ma anche a opere letterarie e alla realtà quotidiana, e di svilupparli con i modelli di costruzione per scene nel rispetto delle regole di settore consolidate.

La sceneggiatura, infatti, non è un testo letterario in sé autonomo, ma uno strumento al servizio della produzione cinematografica e audiovisiva e pertanto deve essere formulato in una prospettiva pratica.

Accanto alle discipline più legate alla produzione cinematografica sono previsti dei moduli di ambito giuridico (diritto d'autore e del lavoro) e un focus sull'intelligenza artificiale, strumento oggi con cui la creatività non può non fare i conti.

Classificazione ISTAT della figura professionale: 2.5.5.2.4 - Sceneggiatori.

Art. 4 - Articolazione del corso

Il percorso formativo è articolato in:

I ANNO

- 252 ore di attività didattiche frontali (42 CFU);
- 270 ore di laboratori (18 CFU).

II ANNO

- 186 ore di attività didattiche frontali (31 CFU);
- 330 ore di laboratori (22 CFU);
- 150 ore di tirocinio presso soggetti operanti nel campo della gestione di servizi e/o attività di ambito filmico o di produzione cinematografica e audiovisiva (6 CFU);
- 8 ore per prova finale (1 CFU);
- 1804 ore di studio individuale



L'attività formativa si svolgerà a Carbonia.

L'attività didattica è, di norma, distribuita in cinque incontri settimanali di quattro o cinque ore, a seconda che si tratti di didattica frontale o laboratoriale. Le ore di didattica sono di quarantacinque minuti. Per esigenze particolari potrà essere previsto un impegno orario giornaliero maggiore.

Piano didattico

DISCIPLINE I ANNO	CFU	ORE	SSD 2024
STORIA DELLA SCENEGGIATURA: IL SISTEMA DEI GENERI	2	12	PEMM-01/B
STORIA DELLA SCENEGGIATURA: ESEMPI DEI GENERI	3	18	PEMM-01/B
STORIA DELLA SCENEGGIATURA: REALISMO E FINZIONE	3	18	PEMM-01/B
TEORIE E FORME DELLA NARRAZIONE	4	24	LICO-01/A
NARRAZIONI LETTERARIE E NARRAZIONI AUDIOVISIVE	4	24	COMP-01/A
LA SCENEGGIATURA: FORME E MODELLI	8	48	PEMM-01/B
LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E ANALISI DEL FILM	8	48	PEMM-01/B
NARRAZIONI SERIALI: LETTERATURA, CINEMA, FUMETTO, SERIE	4	24	COMP-01/A
L'ADATTAMENTO: DALLA LETTERATURA AL CINEMA	4	24	LICO-01/A
IL MERCATO DELLA SCENEGGIATURA	2	12	PEMM-01/B
LABORATORIO DI ANALISI DELLE SCENEGGIATURE E MODELLI	1,7	25	PEMM-01/B
LABORATORIO SULLE STRUTTURE DEL RACCONTO CINEMATOGRAFICO	1,7	25	PEMM-01/B
LABORATORIO SULLA COSTRUZIONE DEI PERSONAGGI	1,7	25	PEMM-01/B
LABORATORIO SUI DIALOGHI E LA STRUTTURA INTERNA AL RACCONTO	1,7	25	PEMM-01/B
LABORATORIO SUL MOTORE DRAMMATURGICO	1,7	25	PEMM-01/B
LABORATORIO SULLA SCRITTURA DELLA SCENEGGIATURA: DALL'IDEA AL FILM	4	60	PEMM-01/B
LABORATORIO SULLA SCRITTURA DEL RACCONTO CINEMATOGRAFICO: TESTO E SOTTOTESTO	1,7	25	PEMM-01/B
LABORATORIO DI SCENEGGIATURA DEL CORTOMETRAGGIO	2,7	40	PEMM-01/B
LABORATORIO DI VALUTAZIONE PROGETTI	1,3	20	PEMM-01/B
TOTALE DIDATTICA FRONTALE	60	522	
DISCIPLINE II ANNO	CFU	ORE	SSD
ANALISI DEL TESTO	2,33	14	PEMM-01/B
LA SCENEGGIATURA DAL FUMETTO ALLA GRAPHIC NOVEL	4	24	PEMM-01/B



LA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA	4,67	28	PEMM-01/B
DIRITTO D'AUTORE E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	2	12	GIUR-02/A
DIRITTO DEL LAVORO	2	12	GIUR-04/A
LA LINGUA NELLE NARRAZIONI AUDIOVISIVE	4	24	LIFI-01/A
LA REGIA CINEMATOGRAFICA	3,33	20	PEMM-01/B
LA REGIA CINEMATOGRAFICA E LA SCENEGGIATURA	3,33	20	PEMM-01/B
IL MERCATO DELLA SCENEGGIATURA	3,33	20	PEMM-01/B
TECNOLOGIE DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE	2	12	INFO-01/A
LABORATORIO: LO SVILUPPO DELLA STORIA E DELL'INTRECCIO	1,7	25	PEMM-01/B
LABORATORIO SULLA SCENEGGIATURA DAL RACCONTO LETTERARIO	2,3	35	PEMM-01/B
LABORATORIO SULLO SVILUPPO DEI PERSONAGGI	1,7	25	PEMM-01/B
LABORATORIO SULLO SVILUPPO DEI DIALOGHI	1,7	25	PEMM-01/B
LABORATORIO SU SOGGETTO CINEMATOGRAFICO E SOGGETTO SERIALE	1,7	25	PEMM-01/B
LABORATORIO I PERSONAGGI FRA CINEMA E SERIALITÀ	1,7	25	PEMM-01/B
LABORATORIO SULLA SCRITTURA SERIALE: STRUTTURA E RACCONTO	1,7	25	PEMM-01/B
LABORATORIO SU SCRIVERE IL DOCUMENTARIO: DALL'IDEA AL TRATTAMENTO	1,7	25	PEMM-01/B
LABORATORIO DI SCENEGGIATURA DEL DOCUMENTARIO	1,7	25	PEMM-01/B
LABORATORIO SULLO SVILUPPO DELLA SCENEGGIATURA	5	75	PEMM-01/B
LABORATORIO DI VALUTAZIONE DI PROGETTI	1,3	20	PEMM-01/B
TOTALE DIDATTICA FRONTALE	53	516	
TIROCINIO	6	150	
STUDIO INDIVIDUALE	-	1804	
PROVA FINALE	1	8	
TOTALE	60	1500	

Art. 5 - Numero dei partecipanti

Il corso è aperto a un numero massimo di 20 partecipanti.

Il numero minimo di iscritti, il mancato raggiungimento del quale non consentirà l'attivazione del corso, è 8.

È prevista, inoltre, la partecipazione di un massimo di 3 uditori/uditrici, in possesso del diploma di istruzione superiore, anche se privi del titolo di accesso.



Art. 6 - Titoli richiesti per l'ammissione

Possono partecipare al master coloro che sono in possesso dei seguenti titoli:

Possono partecipare al master coloro che sono in possesso dei seguenti titoli:

- Laurea triennale ex D.M. n. 509/1999 o D.M. n. 270/2004;
- Laurea magistrale ex D.M. n. 270/2004;
- Laurea specialistica ex D.M. n. 509/1999;
- Lauree conseguite secondo l'ordinamento previgente al D.M. n. 509/1999 (Vecchio Ordinamento).

I/Le candidati/e in possesso di titolo accademico conseguito all'estero possono essere ammessi al master previo accertamento dell'equivalenza del titolo posseduto con quello richiesto per l'accesso, ai soli fini dell'ammissione al master. Il titolo estero deve essere equiparabile per durata, livello, natura e contenuto ai titoli sopraelencati.

L'idoneità del titolo estero è accertata dalla Commissione giudicatrice nel rispetto della normativa vigente in materia in Italia, nel Paese dove è stato rilasciato il titolo stesso e dei trattati o accordi internazionali in materia di riconoscimento di titoli per il proseguimento degli studi, ai soli fini dell'ammissione al corso.

Possono presentare domanda anche coloro i/le quali conseguiranno il titolo richiesto per la partecipazione al master in data anteriore a quella dell'immatricolazione. In tal caso l'ammissione alla selezione sarà disposta con riserva, e il/la candidato/a sarà tenuto/a a trasmettere al Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting Professor - via email all'indirizzo dottoratiemaster@unica.it - il certificato (solo per i titoli conseguiti all'estero) o l'autocertificazione attestante l'avvenuto conseguimento, accompagnati da copia di un documento d'identità valido, non oltre la data della selezione, pena l'esclusione dalla medesima.

UDITORI :

è richiesto il possesso del diploma di istruzione superiore.

Art. 7 - Domanda di partecipazione alla selezione

Per iscriversi alla selezione per l'ammissione al master biennale di I livello in *Sceneggiatura* è necessario utilizzare la procedura online disponibile sul sito internet dell'Università, all'indirizzo <https://unica.esse3.cineca.it/Home.do>, a decorrere dalla data di pubblicazione del bando e fino al **termine di scadenza del 20.10.2025, ore 12:00 (ora locale)**.

Qualora in prossimità della scadenza del termine il numero degli/delle iscritti/e fosse inferiore al numero minimo di partecipanti richiesto per l'attivazione del master, lo stesso sarà automaticamente prorogato. Il nuovo termine di scadenza sarà reso noto con avviso pubblicato



sul sito internet dell'Università, all'indirizzo https://web.unica.it/unica/it/avvisi_e_scadenze.page (Avvisi e scadenze).

Le istruzioni per la registrazione online sono reperibili alla pagina https://web.unica.it/unica/it/avvisi_e_scadenze.page (Avvisi e scadenze).

L'Università mette a disposizione delle postazioni presso le aule informatiche, ubicate presso le strutture elencate alla pagina https://www.unica.it/unica/it/ateneo_s03_ss04.page.

Il/La candidato/a, nella domanda online, dovrà dichiarare, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000:

- a. cognome e nome, codice fiscale (per coloro che si registrano per la prima volta), data e luogo di nascita, residenza, telefono, email e recapiti eletti ai fini della selezione;
- b. la propria cittadinanza;
- c. l'esatta denominazione del master per il quale presenta la domanda;
- d. il titolo accademico posseduto, con la data, il voto e l'indicazione dell'Università presso la quale è stato conseguito;
- e. di possedere i requisiti previsti dal bando di concorso e di essere a conoscenza del suo contenuto;
- f. di essere a conoscenza delle sanzioni penali, previste dall'articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000, per le false attestazioni e le mendaci dichiarazioni;
- g. di aver preso visione dell'informativa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, e della normativa italiana in vigore;
- h. di esprimere il consenso alla comunicazione e diffusione dei dati personali nell'ambito delle finalità e modalità indicate nel bando di concorso.

Ai sensi dell'art. 20 della Legge n. 104/92, i/le candidati/e portatori/trici di handicap dovranno specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap, nonché l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento della selezione. Dovranno, inoltre, inviare, via email, una segnalazione al [Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting Professor](#) che, se necessario, coinvolgerà il S.I.A. - Ufficio Disabilità.

I dati sensibili comunicati a tal fine saranno custoditi e trattati in conformità alla normativa vigente.

I/Le candidati/e, al termine della procedura di compilazione online dovranno effettuare l'upload sul sistema dei seguenti documenti in formato pdf (ciascuno di dimensioni non superiori a 1 MByte):



- dichiarazione sostitutiva di certificazioni del titolo di accesso con indicazione del voto (*modulo disponibile all'indirizzo https://web.unica.it/unica/it/avvisi_e_scadenze.page Avvisi e scadenze*) sostituibile con l'autocertificazione scaricabile dal sito dell'Ateneo presso il quale il titolo è stato conseguito (N.B.: NON POSSONO ESSERE ALLEGATI CERTIFICATI RELATIVI AL TITOLO DI STUDIO MA SOLO AUTOCERTIFICAZIONI/DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONE/AUTODICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONE. I/Le candidati/e che hanno conseguito il titolo di studio presso l'Università di Cagliari possono scaricare le dichiarazioni sostitutive dalla loro pagina web personale, nell'area riservata dei servizi online agli studenti <https://unica.esse3.cineca.it/Home.do>: "Autodichiarazione Conseguimento Titolo con Esami");
- per i candidati non ancora in possesso del titolo di Laurea magistrale richiesto per l'ammissione, dichiarazione sostitutiva di certificazione degli esami sostenuti con relativa votazione;
- curriculum vitae reso sotto forma di dichiarazione sostitutiva di certificazioni e dell'atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dal quale risulti il possesso dei titoli valutabili indicati nell'art. 8 del presente bando, datato e sottoscritto (*modulo disponibile all'indirizzo https://web.unica.it/unica/it/avvisi_e_scadenze.page Avvisi e scadenze*);
- copia fronte/retro a colori di un documento d'identità valido, con foto nitida;
- certificati attestanti il possesso di eventuali altri titoli valutabili ex art. 8 del presente bando.

Ai sensi dell'art. 40 del D.P.R. n. 445/2000 le Pubbliche Amministrazioni non possono più accettare dai privati, né richiedere, i certificati prodotti da altri uffici pubblici. Pertanto, tutti i titoli valutabili ai fini dell'ammissione al corso, che siano certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani devono essere prodotti esclusivamente mediante dichiarazione sostitutiva di certificazioni o dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000.

Le pubblicazioni e gli altri titoli rilasciati da soggetti privati, e perciò non autocertificabili, devono essere prodotti in formato pdf unitamente alla dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà che ne attesti la conformità all'originale, resa ai sensi degli artt. 19 e 19-bis del D.P.R. n. 445/2000.

La mancata o incompleta produzione dei titoli secondo le modalità sopra specificate potrà determinare la non valutabilità totale o parziale dei medesimi da parte della Commissione giudicatrice.

La domanda e la documentazione allegata saranno acquisite definitivamente dall'Università con la chiusura della procedura di iscrizione online.

Il caricamento della documentazione richiesta dovrà essere effettuato improrogabilmente entro le ore 12:00 (ora locale) del 20.10.2025.



Candidati/e in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero

I/Le candidati/e in possesso di titolo di studio conseguito all'estero dovranno compilare online la domanda di partecipazione alla selezione ed effettuare l'upload sul sistema dei seguenti documenti in formato pdf (ciascuno di dimensioni non superiori a 1 MByte) corredati di traduzione in lingua italiana o inglese:

- certificato attestante il possesso del titolo di studio estero, con l'elenco degli esami sostenuti e la relativa votazione;
- per i candidati non ancora in possesso del titolo richiesto per l'ammissione, dichiarazione sostitutiva di certificazione degli esami sostenuti con relativa votazione;
- curriculum vitae datato e sottoscritto;
- certificati attestanti il possesso di eventuali altri titoli valutabili ex art. 8 del presente bando;
- copia fronte/retro a colori del passaporto in corso di validità (non in scadenza nei 6 mesi successivi alla data di scadenza del bando), con foto nitida;

Qualora il titolo di studio conseguito all'estero sia già stato riconosciuto equipollente ad uno dei titoli accademici indicati nell'art. 6, il/la candidato/a dovrà indicare l'Università italiana che ha dichiarato l'equipollenza, nonché il numero e la data del relativo decreto rettorale.

Nel caso in cui, invece, il titolo di studio estero non sia ancora stato dichiarato equipollente, sarà la Commissione a deliberare sull'equivalenza del titolo, ai soli fini dell'ammissione al corso.

I/Le candidati/e stranieri/e sono tenuti/e sono tenuti al rispetto delle *I/Le candidati/e stranieri/e sono tenuti/e al rispetto delle [Procedure per l'ingresso, il soggiorno, l'immatricolazione degli studenti internazionali e il relativo riconoscimento dei titoli, per i corsi accademici della formazione superiore valide per l'anno accademico 2025/2026](https://www.universitaly.it/studenti-stranieri) (<https://www.universitaly.it/studenti-stranieri>). Il/Le candidati/e cittadini/e di Stati dell'Unione Europea possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive previste dagli artt. 46, 47, 19 e 19-bis del D.P.R. n. 445/2000.*

I/Le candidati/e cittadini/e di Stati non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive succitate limitatamente agli stati, alle qualità personali e ai fatti certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani.

La mancata o incompleta produzione dei titoli secondo le modalità sopra specificate potrà determinare la non valutabilità totale o parziale dei medesimi da parte della Commissione giudicatrice.

La domanda e la documentazione allegata saranno acquisite definitivamente dall'Università con la chiusura della procedura di iscrizione online.



Il caricamento della documentazione richiesta dovrà essere effettuato improrogabilmente entro le ore 12:00 (ora locale) del 20.10.2025.

Tutti/e i/le candidati/e sono ammessi/e alla selezione con riserva e possono essere esclusi/e in qualsiasi momento, anche successivamente allo svolgimento della medesima, per difetto dei requisiti previsti dal presente bando.

L'Università effettuerà controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte dai/dalle candidati/e. Nel caso in cui sia accertato che il contenuto delle dichiarazioni è falso o mendace, ferme restando le sanzioni penali previste dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia (artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), il/la candidato/a decade d'ufficio dall'eventuale immatricolazione. Le comunicazioni che si rendessero necessarie tra il Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting Professor e i/le candidati/e saranno effettuate via email (sarà utilizzata l'email registrata a sistema). L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente dalla mancata o inesatta indicazione dell'indirizzo email nella domanda di partecipazione, oppure dalla mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale variazione del medesimo.

I/Le candidati/e ammessi/e alla selezione non riceveranno alcuna comunicazione.

Art. 8 - Modalità di selezione per l'ammissione

L'ammissione al master è subordinata al superamento di una selezione effettuata sulla base della valutazione dei titoli e di un colloquio.

Per la valutazione di ciascun/a candidato/a la Commissione esaminatrice disporrà di 100 punti, di cui di cui 60 riservati alla valutazione dei titoli e del curriculum vitae e 40 al colloquio, così ripartiti:

TITOLI E CURRICULUM VITAE	FINO A UN MASSIMO DI 60 PUNTI:
-VOTO DI LAUREA	fino a un massimo di 30 punti:
	110/110 e lode 30 punti
	da 110/110 a 110/110 e lode 28 punti
	da 109/110 a 108/ 110 26 punti
	da 107/110 a 105/110 24 punti
	da 104/110 a 101/110 22 punti
	da 100/110 a 98/110 19 punti
	da 97/110 a 95/110 15 punti
tutte le votazioni al di sotto di 95/110	



	0 punti
-LAUREA MAGISTRALE/SPECIALISTICA O ALTRO TITOLO DI STUDIO SUPERIORE ALLA LAUREA TRIENNALE (MASTER, SPECIALIZZAZIONE, DOTTORATO)	fino a un massimo di 15 punti
-ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE CONCERNENTI IL SETTORE DI RIFERIMENTO DEL MASTER	fino a un massimo di 5 punti
- ESPERIENZE DI LAVORO PREGRESSE NEL SETTORE DI RIFERIMENTO DEL MASTER	fino a un massimo di 15 punti
COLLOQUIO	FINO A UN MASSIMO DI 40 PUNTI

UDITORI/UDITRICI

Per la valutazione di ciascun/a candidato/a la Commissione esaminatrice disporrà di 50 punti, di cui di cui 30 riservati alla valutazione dei titoli e del curriculum vitae e 20 al colloquio, così ripartiti:

TITOLI E CURRICULUM VITAE	FINO A UN MASSIMO DI 30 PUNTI:
- ATTIVITÀ FORMATIVE CONCERNENTI IL SETTORE DI RIFERIMENTO DEL MASTER	fino a un massimo di 10 punti
-ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE CONCERNENTI IL SETTORE DI RIFERIMENTO DEL MASTER	fino a un massimo di 5 punti
- ESPERIENZE DI LAVORO PREGRESSE NEL SETTORE DI RIFERIMENTO DEL MASTER	fino a un massimo di 2 punti
COLLOQUIO	FINO A UN MASSIMO DI 20 PUNTI

La data e la sede delle selezioni saranno rese note con avviso pubblicato sul sito internet dell'università, all'indirizzo https://web.unica.it/unica/it/avvisi_e_scadenze.page (Avvisi e scadenze).

La pubblicazione ha, a tutti gli effetti, valore di convocazione per la prova.

Ai/Alle candidati/e impossibilitati/e, per giustificati motivi, a sostenere il colloquio presso la sede della selezione, può essere accordata la possibilità di svolgerlo a distanza, in videoconferenza, sulla piattaforma Microsoft Teams, con lo strumento della "riunione", previo accertamento dell'identità del/della candidato/a attraverso l'esibizione da parte del medesimo del documento di identità allegato alla domanda di partecipazione alla selezione, e con modalità idonee a garantire la trasparenza e la pubblicità della prova e la par condicio tra i/le candidati/e.



La richiesta motivata, accompagnata da copia di un documento d'identità del/della candidato/a, dovrà essere inviata all'indirizzo email indicato nell'art. 17 del presente bando, fino a 3 giorni precedenti la data fissata per il colloquio. L'accoglimento della richiesta è rimesso alla valutazione discrezionale e insindacabile della Commissione, che comunicherà via email le proprie determinazioni all'indirizzo utilizzato dal/dalla candidato/a per l'invio dell'istanza. Nel caso di mancata risposta della Commissione, la richiesta si intenderà rigettata e il candidato dovrà presentarsi presso la sede del colloquio per sostenere la prova.

I/Le candidati/e dovranno presentarsi nel giorno, ora e sede indicati, o rendersi reperibili per il colloquio a distanza, muniti di un valido documento di riconoscimento.

La mancata presentazione al colloquio e, nel caso di colloquio a distanza, l'assenza del/della candidato/a nell'aula virtuale, nel giorno e ora stabiliti, sarà considerata come rinuncia alla selezione.

Art. 9 - Graduatorie

La Commissione giudicatrice predisporrà le graduatorie di merito finali sulla base dei punteggi ottenuti da ciascun/a candidato/a in seguito alla selezione effettuata secondo i criteri indicati nell'articolo precedente. In caso di parità di merito si terrà conto della minore età.

Le graduatorie saranno rese pubbliche esclusivamente sul sito dell'Università degli Studi di Cagliari, all'indirizzo https://web.unica.it/unica/it/avvisi_e_scadenze.page (Avvisi e scadenze).

Non saranno inviate comunicazioni agli/alle ammessi/e.

Art. 10 - Immatricolazione

I/Le candidati/e ammessi/e in posizione utile nella graduatoria di merito di cui all'articolo 9, devono compilare online la domanda di immatricolazione, disponibile sul sito dell'Università di Cagliari, nella sezione servizi online, alla pagina [Homepage area pubblica, Università di UNICA \(cineca.it\)](http://cineca.it), provvedendo anche a effettuare l'upload sul sistema di una foto in formato digitale (bitmap o jpeg), **a partire dal giorno della pubblicazione della graduatoria e fino al quinto giorno successivo a tale data.**

L'immatricolazione sarà completata con il pagamento dell'imposta di bollo di € 16,00 e della prima rata del contributo per l'iscrizione al master di cui al successivo art. 12, da effettuare tramite il sistema PagoPA, entro i quattro giorni successivi alla data di presentazione online della domanda, con le modalità indicate alla pagina https://www.unica.it/it/didattica/isciversi-e-immatricolarsi/tasse-universitarie/istruzioni_pagamento (Istruzioni pagamento). Il pagamento dell'imposta di bollo di € 16,00 e della prima rata del contributo per l'iscrizione al master, sarà effettuabile a decorrere dalla data di presentazione della domanda di immatricolazione.



Candidati/e in possesso di un titolo di studio estero

I/Le candidati/e in possesso di titolo conseguito all'estero collocati/e in posizione utile nella graduatoria di merito, ai fini del perfezionamento dell'immatricolazione, al loro arrivo in sede dovranno inoltre consegnare al Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting Professor, presso la Segreteria post lauream, i seguenti documenti:

1. originale o copia autentica del titolo di studio di secondo livello necessario per l'ammissione al master;
2. originale della traduzione del titolo in lingua italiana e relativa legalizzazione;
3. originale della [Dichiarazione di valore](#), rilasciata dalla Rappresentanza Diplomatica italiana all'estero competente per zona (Rappresentanza Diplomatica italiana più vicina alla città dell'istituzione che ha rilasciato il titolo estero - <http://www.miur.gov.it/web/guest/dichiarazione-di-valore> - <https://www.cimea.it/pagina-glossario>), oppure originale del [Diploma Supplement](#) o dell'[Attestazione di comparabilità e verifica](#) rilasciata da [ENIC- NARIC](#). Il centro italiano ufficiale afferente alla rete NARIC - National Academic Recognition Information Centres dell'Unione Europea - e alla rete ENIC - European National Information Centres del Consiglio d'Europa e dell'UNESCO - è il [CIMEA](#).
4. originale o copia autentica del titolo di studio di primo livello.

La documentazione prescritta dovrà essere anticipata via email all'indirizzo dottoratiemaster@unica.it entro i quattro giorni successivi alla data di presentazione online della domanda.

In caso di impossibilità a rispettare tale termine, i/le candidati/e in possesso di titolo estero dovranno presentare la documentazione tradotta e legalizzata, unitamente alla "dichiarazione di valore", entro un congruo termine concordato con il Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting Professor, decorso il quale non sarà possibile alcuna ulteriore dilazione.

I/Le candidati/e stranieri/e sono tenuti/e al rispetto delle [Procedure per l'ingresso, il soggiorno, l'immatricolazione degli studenti internazionali e il relativo riconoscimento dei titoli, per i corsi accademici della formazione superiore valide per l'anno accademico 2025/2026](#) (<https://www.university.it/studenti-stranieri>).

Le procedure per l'ingresso e il soggiorno dei/delle candidati/e stranieri/e ammessi/e ai dottorati, e l'assistenza durante il soggiorno, saranno curate dal Centro Servizi Euraxess, al quale gli/le interessati/e dovranno rivolgersi (Responsabile dott.ssa Tiziana Cubeddu - tel. +390706758442 email euraxess@unica.it - tcubeddu@amm.unica.it; sito web https://www.unica.it/unica/it/ateneo_s07_ss05_sss02.page). La procedura di immatricolazione sarà completata in seguito al controllo, da parte del Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting



Professor, della regolarità e completezza della domanda e dell'effettivo pagamento della prima rata del contributo di iscrizione e dell'imposta di bollo di € 16,00.

I/Le candidati/e vincitori/vincitrici che non ottempereranno agli adempimenti prescritti saranno considerati/e decaduti/e dal diritto all'immatricolazione, e al loro posto subentreranno i/le candidati/e successivi/e secondo l'ordine della graduatoria, ai/alle quali verrà inviata comunicazione via email (sarà utilizzata l'email registrata a sistema), con l'invito a effettuare l'immatricolazione entro il termine nella stessa stabilito.

Art. 11 - Contributo per l'iscrizione

L'ammontare complessivo del contributo per la partecipazione al master è di € 1.000,00 per ciascun anno, da versare in due rate, secondo le modalità indicate alla pagina https://www.unica.it/unica/it/studenti_s02_ss01.page (Istruzioni pagamento), entro i termini di scadenza riportati nella seguente tabella:

I anno

1 ^a rata	€ 500,00 + € 16,00 (imposta di bollo), all'atto dell'immatricolazione
2 ^a rata	€ 500,00, entro il 3.1.2026

II anno

1 ^a rata	€ 500,00 + € 16,00 (imposta di bollo), all'atto dell'iscrizione al II anno
2 ^a rata	€ 500,00, entro il 3.1.2027

UDITORI/UDITRICI

L'ammontare complessivo del contributo per la partecipazione al master è di € 800,00 per ciascuna annualità, da versare in due rate, secondo le modalità indicate alla pagina https://www.unica.it/it/didattica/isciversi-e-immatricolarsi/tasse-universitarie/istruzioni_pagamento (Istruzioni pagamento), entro i termini di scadenza riportati nella seguente tabella:

I anno

1 ^a rata	€ 400,00 + € 16,00 (imposta di bollo), all'atto dell'immatricolazione
2 ^a rata	€ 400,00, entro il 3.1.2026

II anno

1 ^a rata	€ 400,00 + € 16,00 (imposta di bollo), all'atto dell'iscrizione al II anno
2 ^a rata	€ 400,00, entro il 3.1.2027



Art. 12 - Frequenza obbligatoria e verifica finale

Il piano di studio prevede la frequenza a tempo pieno di almeno l'80% delle attività formative e si conclude con la presentazione di una sceneggiatura di un film di medio o lungometraggio, sviluppata durante le attività laboratoriali fra il primo e il secondo anno di master.

L'elaborato verrà sviluppato autonomamente con la supervisione di un docente

Art. 13 - Titolo finale

Alla fine del corso, agli/alle iscritti/e che avranno superato con esito positivo la prova prevista dal precedente art. 12, verrà rilasciato dal Rettore dell'Università degli Studi di Cagliari il titolo di master di I livello in **Sceneggiatura**.

Agli/Alle uditori/uditrici sarà rilasciato dal Direttore del master esclusivamente un attestato di partecipazione al master di I livello in **Sceneggiatura**.

Art. 14 - Organi del corso e organizzazione della didattica

Sono organi del master il Direttore e il Comitato tecnico organizzativo scientifico. Il coordinamento dell'attività didattica e organizzativa è attribuito al Comitato tecnico organizzativo scientifico del corso, presieduto dal/dalla Direttore/Direttrice. Il/La Direttore/Direttrice rappresenta la struttura didattica, convoca il Comitato tecnico organizzativo scientifico e vigila sul corretto funzionamento del corso, assume la responsabilità scientifica della gestione e, a conclusione del medesimo, presenta al/alla Direttore/Direttrice del Dipartimento una relazione sull'attività svolta, corredata di una scheda di valutazione finale da parte dei/delle corsisti/e.

Art. 15 - Componenti degli organi

La Direzione del Master è affidata al prof. Antioco Floris.

Il Comitato tecnico organizzativo scientifico è composto dal Direttore del master, dai prof.ri Diego Cavallotti e Marco Gargiulo, dalle prof.sse Marina Nella Guglielmi e Stefania Lucamante, dal dott. Paolo Serra (Società Umanitaria-Cineteca Sarda) dalla dott.ssa Annamaria Granatello (Associazione Premio Solinas) e dalla dott.ssa Maria Rossana Rubiu (Sardegna Film Commission).

Art. 16 - Tutela dei dati personali

L'Università degli Studi di Cagliari è titolare del trattamento dei dati personali, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 - Regolamento generale sulla protezione dei dati (RGPD), relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, e del Codice in materia di protezione dei dati personali D.lgs. n. 196/2003,



nel rispetto della dignità umana, dei diritti e delle libertà fondamentali della persona. Tutte le informazioni relative al trattamento ai sensi dell'art. 13 del RGPD sono rinvenibili alla pagina unica.it - Privacy - categoria "Cittadini".

Art. 17 - Informazioni

Eventuali informazioni in merito all'organizzazione e funzionamento del master potranno essere richieste via email al Prof. Antioco Floris, indirizzo email celcam@unica.it.

Informazioni sul master sono, inoltre, disponibili alla pagina <http://sites.unica.it/mastercinema>

Art. 18 - Responsabile del procedimento

La responsabile del procedimento amministrativo ai sensi dell'art. 5 della Legge n. 241 del 7.8.1990 e s.m.i. è la dott.ssa Monica Melis, responsabile del Settore Dottorati di ricerca, Master e Visiting Professor, tel. +390706756494 - email dottoratiemaster@unica.it.

Art. 19 - Pubblicità

Il presente bando sarà pubblicato sul sito dell'Ateneo.

Il Rettore
Prof. Francesco Mola
Sottoscritto con firma digitale

*Visto per il Direttore Generale
Il Dirigente della Direzione personale, organizzazione, performance
Dott. Fabrizio Cherchi*