



Erasmus+



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Blended Intensive Programmes (BIP)

Cagliari, 1-5 luglio 2025
Cittadella dei Musei, Aula Rossa

Summer School

Ayahuasca, Pratiche Amazzoniche e Pratiche Occidentali

Di fronte a un crescente interesse da parte del mondo occidentale verso la pratica ancestrale amazzonica dell'ayahuasca, proponiamo un corso caratterizzato da una precisa visione transdisciplinare che evidenzia punti di contatto e contrasti. Nell'approccio a pratiche appartenenti ad altri contesti culturali e ontologici è richiesta sensibilità. La percezione della realtà in Amazzonia è fondamentalmente diversa da quella occidentale, soprattutto nel rapporto tra natura e cultura e tra umani e non umani. In questo scenario, la divisione tra le discipline che la nostra struttura del sapere ha organizzato sembra assumere un carattere arbitrario. Crediamo fermamente che mettere in contatto, su un piano di parità, conoscenze provenienti da contesti e ambiti diversi possa solo giovare al rinnovamento di un dialogo tra le culture nel contesto globale contemporaneo. Durante la Summer School "Ayahuasca, pratiche amazzoniche e pratiche occidentali", che si terrà a Cagliari dal 1 al 5 luglio 2025, la cultura, la letteratura amazzonica insieme alle scienze farmacologiche saranno al centro di un confronto approfondito. Ulteriori prospettive saranno fornite dalla psicologia, dove l'uso dell'ayahuasca sta aprendo la strada a cure innovative, e dall'antropologia. La presenza di un'esperta di medicina tradizionale amazzonica, che propone in Perù cure psicofisiche basate sull'ayahuasca, insieme a esperti locali profondamente integrati nel loro contesto, garantirà approcci il più possibile dall'interno dei loro saperi. Si discuterà di etica e appropriazioni culturali nella speranza di innescare un dibattito su pratiche comunitarie di condivisione del sapere piuttosto che su furti intellettuali. Il corso prevede l'utilizzo di materiale audiovisivo come documentari e film, spazi di dibattito e tavole rotonde.

Coordinatori:

Riccardo Badini (Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, UniCa)

Maria Antonietta De Luca (Dipartimento Scienze Biomediche, UniCa)

Programma

Martedì 1 luglio

- **Ore 17.00** – Riccardo Badini e Maria Antonietta De Luca: *Apertura dei lavori*
- **Ore 17.15** – Riccardo Badini (UniCa): *Approccio transdisciplinare dell'ayahuasca e prospettive di politica indigena*
- **Ore 18.00** – Proiezione video e discussione (Video Centro Takiwasi, Tarapoto)

Mercoledì 2 luglio

- **Ore 9.30** – Marco Leonti (UniCa): *Principi di etnofarmacologia*
- **Ore 10.30** – Josué Medina (UNMSM, Perù), Stefano Pau (UniCa): *Visión y mediación en "La vorágine" (1924) de José Eustasio Rivera, "Ayahuasca" (1939) de Arturo Burga Freitas y "Sangama" (1942) de Arturo D. Hernández*
- **Ore 15.30** – Luca d'Ascia (Scuola Normale Superiore): *Ayahuasca e freccia del tempo*
- **Ore 16.30** – Proiezione video

Giovedì 3 luglio

- **Ore 9.30** – Riccardo Badini (UniCa): *"Las tres mitades de Ino moxo" di César Calvo, ontologia amazzonica e ayahuasca*
- **Ore 10.30** – Victor Distefano Wiltenburg (University of Ottawa): *The diversity of neoshamanic ayahuasca movement in Brazil*
- **Ore 11.30** – Proiezione video
- **Ore 15.30** – Claudia Zuddas (UniCa): *Kené shipibo e appropriazioni culturali*
- **Ore 16.30** – Carmen Mendieta (medico tradizionale amazzonico, Perù): *Yo mujer y médico tradicional amazónico (Testimonianza)*

Venerdì 4 luglio

- **Ore 9.30** – Laura Casu (UniCa): *Metodologie estrattive nella medicina popolare*
- **Ore 10.30** – Eline Pottie (UGhent): *Toxicology of ayahuasca and psychedelics*

- **Ore 11.30** – Maria Antonietta De Luca (UniCa): *Therapeutic potential of psychedelics*
- **Ore 12.30** – Proiezione video
- **Ore 15.30** – Piero Cipriano (Psichiatra e autore): *Ayahuasca tra rinascita e manicomio psichedelico*
- **Ore 16.30** – Roger Rumrill (Autore amazzonico): *Amazonía como supermercado espiritual*
- **Ore 17.30** – Omar Aramayo (Autore e poeta peruviano): *Ayahuasca y creación artística*

Sabato 5 luglio

- **Ore 9.00-12.00** – Escursione didattica sulla Sella del Diavolo

Proiezioni audiovisive previste durante la Summer School:

- *La medicina del perdón* di Delia Ackerman (2001)
- *Ícaros* di Georgina Barreiros (2014)
- *Blueberry: La experiencia secreta* di Jan Konuen (2004)

Si specifica che la Scuola consente l'ottenimento di 3 CFU.

Per ottenere i crediti formativi, gli studenti dovranno frequentare integralmente le giornate di studio e dovranno fornire una relazione che metta in connessione almeno due degli interventi proposti, di circa 6000/7000 battute (spazi inclusi) e corredata di riferimenti bibliografici e bibliografia.