



**UNICA**

UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI CAGLIARI



DIPARTIMENTO DI LETTERE,  
LINGUE E BENI CULTURALI

## Facoltà di Studi Umanistici

Corso di laurea in Beni culturali e Spettacolo  
Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte  
Corso di laurea magistrale in Archeologia

Sono aperte le candidature al  
laboratorio di

# Educazione al Patrimonio in ambienti digitali e analogici

25 ore - 1 cfu

**Coordinatrice:**  
**Prof.ssa Nicoletta Usai**

**Tutor:**  
**Dott. Antonio Giorri**

Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura all'indirizzo: [nusai@unica.it](mailto:nusai@unica.it), allegando il proprio curriculum vitae, entro le ore 12 del 9 giugno 2025. Le attività si svolgeranno nel mese di giugno e luglio, secondo il calendario che verrà comunicato in risposta alla richiesta di partecipazione.

<b>SCHEMA LABORATORI DIDATTICI</b>	
A.A. 2024-2025	
<b>Corso di Studi</b>	Laurea in Beni Culturali e Spettacolo Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte Laurea Magistrale in Archeologia Laurea Magistrale in Storia dell'Arte
<b>Denominazione laboratorio</b>	Educazione al Patrimonio in ambienti digitali e analogici
<b>Docente/i proponente/i</b>	Prof.ssa Nicoletta Usai
<b>Tutor</b>	Dott. Antonio Giorri
<b>Obiettivi</b>	<p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Avere padronanza del settore di studio dal punto di vista teorico e essere in grado di applicare concretamente la metodologia acquisita;</li> <li>● Acquisire capacità di concepire, progettare, realizzare un progetto di didattica dei beni culturali a partire dall'analisi del contesto di riferimento, dall'individuazione dei diversi target a cui riferire la trasmissione dei contenuti, fino ad arrivare alla definizione delle più efficaci strategie da adottare.</li> </ul> <p><b>Abilità attese:</b> Acquisire capacità di analisi e valutazione critica.</p>
<b>Contenuti</b>	<p><b>Lezioni frontali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lineamenti teorici</li> <li>● Principi di pedagogia dei Beni Culturali</li> <li>● Dalla didattica all'educazione al patrimonio</li> <li>● La scuola e i Beni Culturali</li> <li>● Organizzazione del "cantier" didattico</li> <li>● Didattica universitaria, didattica scolastica, divulgazione culturale</li> <li>● Misure di finanziamento e opportunità professionali nel campo dell'educazione al patrimonio</li> <li>● Didattica dei Beni Culturali e comunicazione culturale</li> <li>● Strumenti digitali per la didattica</li> </ul> <p><b>Esercitazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuazione di <i>case-studies</i>. Analisi del contesto. Individuazione delle criticità.</li> <li>● Elaborazione di proposta didattiche concrete ed efficaci.</li> <li>● Individuazione degli obiettivi: misurabili, realistici, associati ai tempi;</li> <li>● Individuazione dell'utenza;</li> <li>● Individuazione delle attività da mettere in atto;</li> <li>● Individuazione dei risultati attesi;</li> </ul> <p>Programmazione di una verifica, per valutare l'efficacia dell'intervento formativo.</p>
<b>Metodologia didattica</b>	

	<p>Presentazione dei principali lineamenti teorici della disciplina anche con l'intervento di esperti del settore. Attività pratiche condotte tramite <i>cooperative learning</i> e <i>learning by doing</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lezioni frontali con ausilio di presentazioni (5h);</li> <li>2. <i>Workshop</i> e tavole rotonde su strumenti e metodi (5h);</li> <li>3. Esercitazioni pratiche in laboratorio sulla progettazione (5h);</li> <li>4. Attività seminariale (6h);</li> <li>5. Ore di tutoraggio a disposizione degli studenti (4h);</li> </ol>
<b>Ore</b>	25
<b>CFU</b>	La partecipazione al laboratorio consente di maturare 1 CFU
<b>Destinatari</b>	Studenti regolarmente iscritti al CdS triennale in Beni culturali e Spettacolo; al CdS magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte; al CdS magistrale in Storia dell'Arte; al CdS magistrale in Archeologia.
<b>Numero Posti</b>	15
<b>Modalità di selezione</b>	Colloquio conoscitivo/motivazionale volto a esaminare il <i>curriculum vitae</i> del singolo candidato
<b>Modalità di iscrizione</b>	Lettera motivazionale corredata da CV a <a href="mailto:nusai@unica.it">nusai@unica.it</a> entro il 9 giugno 2025.
<b>Data di inizio e termine</b>	11 giugno 2025 02 luglio 2025
<b>Verifica finale</b>	Nel corso delle attività saranno elaborati dei progetti che saranno presentati e discussi dagli studenti. Al termine dell'attività laboratoriale sarà proposta una scheda di valutazione del laboratorio, da compilare a cura dello studente. Aggiornamenti sull'attività laboratoriale verranno resi noti in itinere attraverso i canali <i>web</i> e <i>social</i> collegati all'attività del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali.