



**UNICA**

UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI CAGLIARI



DIPARTIMENTO DI LETTERE,  
LINGUE E BENI CULTURALI

## Facoltà di Studi Umanistici

Corso di laurea in Beni culturali e Spettacolo  
Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte  
Corso di laurea magistrale in Archeologia

Sono aperte le candidature al  
laboratorio di

# Archeologia delle architetture

25 ore - 1 cfu

**Coordinatori:**  
Prof. Fabio Pinna  
Prof.ssa Nicoletta Usai

**Tutor:**  
Dott.ssa Michela Perra

Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura agli indirizzi [michelaperra11@gmail.com](mailto:michelaperra11@gmail.com) e, per conoscenza, a [nusai@unica.it](mailto:nusai@unica.it) e [fabio.pinna@unica.it](mailto:fabio.pinna@unica.it), allegando il proprio curriculum vitae, entro le ore 12 del 15 giugno 2025. Le attività si svolgeranno nel mese di giugno e luglio, secondo il calendario che verrà comunicato in risposta alla richiesta di partecipazione.

**SCHEDA LABORATORI DIDATTICI**

A.A. 2024-2025

<b>Corso di Studi</b>	Corso di laurea in Beni Culturali e Spettacolo Corso di laurea magistrale in Archeologia Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
<b>Denominazione laboratorio</b>	<i>Archeologia delle Architetture</i>
<b>Docente/i proponente/i</b>	Fabio Pinna, Nicoletta Usai
<b>Tutor</b>	Michela Perra
<b>Obiettivi</b>	Il laboratorio ha lo scopo di fornire le basi teoriche e pratiche per lo studio architettonico di un edificio mediante l'analisi dell'archeologia dell'architettura. Questa metodologia è particolarmente utile nell'ambito della ricerca archeologica, storica e architettonica per una comprensione approfondita delle fasi che caratterizzano un edificio, la cui conoscenza è un elemento imprescindibile per una corretta conservazione e valorizzazione del patrimonio.
<b>Contenuti</b>	Il laboratorio sarà suddiviso in due blocchi. Il primo blocco consisterà nello svolgimento di lezioni teoriche frontali, organizzate per nuclei tematici, mediante le quali si illustrerà lo sviluppo della disciplina, la metodologia e gli strumenti utilizzabili mediante un percorso diacronico e interdisciplinare arricchito dall'esemplificazione e analisi di alcuni casi studio. La seconda parte sarà dedicata all'applicazione pratica dell'intero processo analitico che avrà come oggetto l'analisi di un edificio storico presente nella città di Cagliari.
<b>Metodologia didattica</b>	Tutte le lezioni saranno organizzate in maniera tale da implementare le competenze nell'ambito della disciplina, sviluppare negli studenti un maggiore spirito di osservazione e deduzione; incentivare l'uso di un pensiero critico multidisciplinare, <i>problem solving</i> ; stimolare l'autonomia ma implementare anche la capacità di relazione e cooperazione attiva tra studenti mediante l'assegnazione di compiti in contesti collaborativi e partecipativi. In particolare mediante l'uso di una didattica <i>Show and tell</i> si punterà allo sviluppo e consolidamento delle conoscenze, con quella <i>stair step</i> si svilupperanno le conoscenze procedurali, mentre si utilizzerà una modalità <i>immersive</i> per lo sviluppo di abilità strategiche.  <b>L'attività laboratoriale sarà pertanto così suddivisa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 ore di lezioni frontali (metodologie, strumenti, analisi di casi studio, esercitazioni)</li> <li>• 15 ore di lavoro individuale in affiancamento al tutor (attività sul campo con identificazione USM e USR, compilazione della documentazione, realizzazione di diagrammi e documentazione grafica, ricerca bibliografica) utile per la consegna dell'elaborato finale.</li> </ul> 4 ore in cui il tutor è a disposizione degli studenti
<b>Ore</b>	25
<b>CFU</b>	La partecipazione al laboratorio consente di maturare 1 CFU
<b>Destinatari</b>	La partecipazione al laboratorio consente di maturare 1 CFU

	Studenti regolarmente iscritti al Corso di Laurea Triennale Beni Culturali e Spettacolo (L-1 e L-3); laurea Magistrale in Archeologia (LM-2); laurea Magistrale in Storia dell'Arte (LM-89);
<b>Numero Posti</b>	<b>20 posti</b>
<b>Modalità di selezione</b>	<i>curriculum studiorum</i>
<b>Modalità di iscrizione</b>	Coloro che intendono partecipare dovranno provvedere all'iscrizione entro il 15 Giugno inviando una e-mail alla tutor (michelaperra11@gmail.com) e per conoscenza ai coordinatori scientifici ( <a href="mailto:nusai@unica.it">nusai@unica.it</a> ; <a href="mailto:fabio.pinna@unica.it">fabio.pinna@unica.it</a> ). Nella comunicazione si dovrà indicare in oggetto il nome del laboratorio e nel corpo il nome, cognome, anno di iscrizione, numero di matricola.
<b>Data di inizio e termine</b>	18 Giugno- 11 Luglio 2025
<b>Verifica finale</b>	La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso la consegna di un elaborato finale che avrà come oggetto l'edificio scelto dal tutor e analizzato durante le ore di attività pratica, ma ampliato con l'analisi di un preciso aspetto scelto dallo studente sulla base degli argomenti trattati durante le lezioni frontali. L'elaborato potrà essere consegnato unicamente da coloro che avranno frequentato