



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



DIPARTIMENTO DI LETTERE,
LINGUE E BENI CULTURALI

Facoltà di Studi Umanistici

Corso di laurea in Beni culturali e Spettacolo
Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte
Corso di laurea magistrale in Archeologia

Sono aperte le candidature al
laboratorio di

Gestione archivistica delle fonti sonore e audiovisive non pubblicate

25 ore - 1 cfu

Coordinatore:
Prof. Marco Lutz

Tutor:
Dott. Costantino Vecchi

Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura all'indirizzo: marco.lutzu@unica.it, allegando il proprio curriculum vitae, entro le ore 12 del 10 giugno 2025. Le attività si svolgeranno nel mese di giugno, secondo il calendario che verrà comunicato in risposta alla richiesta di partecipazione.

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI

A.A. 2024/2025

Corso di Studi	Laurea Magistrale in Archeologia Laurea Magistrale in Storia dell'Arte Laurea in Beni culturali e spettacolo
Denominazione Laboratorio	Gestione archivistica delle fonti sonore e audiovisive non pubblicate
Docente proponente	Prof. Marco Lutz
Tutor	Dr. Costantino Vecchi
Obiettivi	<p>Il corso ha l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none">- fornire agli studenti una panoramica teorico-pratica sulla gestione del processo di tutela e valorizzazione delle fonti sonore e audiovisive inedite con un focus specifico sulle cosiddette "fonti orali", ovvero i documenti audio e video che costituiscono il prodotto dell'attività di ricerca di discipline quali l'etnomusicologia, l'antropologia, la storia orale e la linguistica, che fanno ampio utilizzo del metodo della ricerca sul campo;- fornire agli studenti un quadro d'insieme relativo alle diverse scelte operative adottate dalle principali istituzioni culturali italiane, pubbliche e private, che conservano tale tipologia di fonti nei loro archivi;- fornire agli studenti dei fondamenti pratici di gestione delle operazioni di digitalizzazione e di catalogazione, con particolare attenzione nei confronti dei documenti di interesse etnomusicologico.
Contenuti	<ol style="list-style-type: none">1) In una prima parte introduttiva-metodologica si intendono mettere a fuoco i peculiari aspetti teorici e tecnici che caratterizzano le fonti orali e osservare come essi si traducano, sul piano operativo, in specifiche esigenze gestionali. L'argomento verrà affrontato anche attraverso una comparazione fra questa tipologia di documenti e altre tipologie di fonti come quelle scritte e quelle sonore e audiovisive edite (es. pubblicazioni discografiche e cinematografiche). Si passerà in seguito a descrivere le diverse fasi che costituiscono il processo archivistico - archiviazione, conservazione dei supporti analogici, digitalizzazione, conservazione dei documenti digitali, catalogazione, accesso/divulgazione - e ad analizzare le diverse questioni e problematiche specifiche che interessano ognuna di queste operazioni.2) Si passerà in seguito, attraverso l'analisi di alcuni casi studio, ad esaminare e a riflettere collettivamente intorno alle scelte operative e alle strategie di valorizzazione adottate dai principali istituti culturali italiani attivi nel settore.3) Si provvederà infine a fornire ai partecipanti una base pratica di conoscenze nel campo della digitalizzazione e della catalogazione delle fonti orali attraverso un'esercitazione di riversamento digitale di supporti audio analogici svolta presso

	il LABIMUS e tramite una simulazione di redazione di schede di catalogo.
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Esercitazioni pratiche • Relazione finale
Ore	25
CFU	La partecipazione al laboratorio consente di maturare 1 CFU
Destinatari	Laurea Magistrale in Archeologia Laurea Magistrale in Storia dell'Arte Laurea in Beni culturali e spettacolo
Numero Posti	15
Modalità di selezione	In caso di esubero saranno privilegiati gli studenti che hanno sostenuto gli esami di Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee e Etnomusicologia della Sardegna. Solo qualora non si raggiungesse il numero di posti previsto, saranno ammessi alla frequenza studenti di altri corsi di laurea.
Modalità di iscrizione	Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura all'indirizzo: marco.lutzu@unica.it, allegando il proprio curriculum vitae, entro le ore 12 del 10 giugno 2025.
Data di inizio e termine	Dal 16 al 20 giugno 2025
Verifica finale	Test a risposta multipla e valutazione esercitazioni pratiche.