



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



DIPARTIMENTO DI LETTERE,
LINGUE E BENI CULTURALI

Facoltà di Studi Umanistici

Corso di laurea in Beni culturali e Spettacolo
Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte
Corso di laurea magistrale in Archeologia

Sono aperte le candidature al
laboratorio di

Archeologia della morte nel mondo antico

25 ore - 1 cfu

Coordinatore:
Prof. Marco Giuman

Tutor:
Dott. Ciro Parodo

Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura all'indirizzo: ciroparodo@tiscali.it, allegando il proprio curriculum vitae, entro le ore 12 del 5 giugno 2025. Le attività si svolgeranno nel mese di giugno, secondo il calendario che verrà comunicato in risposta alla richiesta di partecipazione.

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI

A.A. 2024-2025

Corso di studi	Laurea Magistrale in Archeologia Laurea Magistrale in Storia dell'Arte Laurea in Beni culturali e spettacolo
Denominazione laboratorio	Archeologia della morte nel mondo antico
Docente proponente	Prof. Marco Giuman
Tutor	Dr. Ciro Parodo
Obiettivi	Obiettivo del laboratorio è fornire un inquadramento di tipo tematico e teorico-pratico delle testimonianze di carattere storico-culturale e materiale relative all'archeologia funeraria nell'Antichità classica. I partecipanti acquisiranno i fondamentali strumenti metodologici e analitici necessari all'interpretazione degli aspetti ideologico-culturali e allo studio della documentazione tecnico-scientifica relativi alle pratiche funerarie greche, etrusche e romane.
Contenuti	Il laboratorio si focalizza sull'analisi delle seguenti tematiche principali: - introduzione metodologica all'archeologia funeraria; - l'ideologia della morte nel mondo antico; - i contesti storico-culturali, gli aspetti sociali e rituali attinenti alla dimensione funeraria nel mondo greco, etrusco e romano; - la documentazione architettonica, epigrafica e iconografica relativa alle evidenze funerarie nel mondo classico; - l'archeologia funeraria nella Sardegna in età romana.
Metodologia didattica	Il laboratorio sarà articolato in lezioni di carattere frontale e interattivo dedicate all'analisi di tipo diacronico e interdisciplinare delle tematiche indagate.
Ore	25
CFU	La partecipazione al laboratorio consente di maturare 1 CFU.
Destinatari	Gli studenti dei Corsi di Laurea in Archeologia, Storia dell'Arte, Beni culturali e spettacolo
Numero Posti	20
Modalità di selezione	Ordine cronologico in base alla data di invio della domanda di iscrizione. In caso di superamento del numero previsto di partecipanti, si valuterà l'attinenza del curriculum studiorum degli stessi al tema del laboratorio.
Modalità di iscrizione	Invio candidatura e curriculum studiorum alla mail del tutor: ciroparodo@tiscali.it entro il 5 giugno 2025.
Data di inizio e termine	04-17/06/2025
Verifica finale	Esposizione e commento critico di un elaborato in formato Powerpoint dedicato all'approfondimento di una delle tematiche trattate durante le lezioni del laboratorio.