



Universidade de Casteddu
e
Regione Autònoma de Sardigna



Certificatzione de conoschimentu de sardu
Livellu C1

ESEMPI DI PROVE

Questo documento rappresenta l'esito del lavoro di ricerca svolto nell'ambito dell'accordo sottoscritto nel 2021 tra l'Università di Cagliari (d'ora in poi UniCa) – nello specifico il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali e il Centro Linguistico di Ateneo – e la Regione Autonoma della Sardegna (RAS). Il Piano UniCa-RAS 2021-2024 è la dimensione operativa di tale accordo e si inserisce nel Piano Regionale di Politica Linguistica 2020-2024.

Gruppo di lavoro dell'Università di Cagliari

- Coordinatrici UniCa: Immacolata Pinto, Luisanna Fodde.
- Componenti UniCa: Simone Ciccolone, Olga Denti, Giulia I. Grosso, Antonietta Marra, Giulia Murgia, Nicoletta Puddu, Ignazio E. Putzu, Maurizio Viridis.
- Collaboratori UniCa esperti di lingua sarda: Antonio Cordella, Giovanna Dessì, Gianfranco Fronteddu, Maria Elena Onano, Carminu Pintore, Bruna Siriu.

Il gruppo si è avvalso inoltre della collaborazione del Centro Linguistico d'Ateneo e del Dipartimento di Matematica e Informatica.

Referenti della Regione Autonoma della Sardegna - RAS

- Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport
- Direzione del Servizio "Lingua e cultura sarda"

Il progetto ha inoltre goduto del prezioso contributo e supporto del Centro per la Certificazione dell'Italiano come Lingua Straniera (CILS) dell'Università per Stranieri di Siena, e in particolare della collaborazione di Sabrina Machetti, Paola Masillo, Anna Bandini e Laura Sprugnoli.

Si ringrazia inoltre Nick Saville, Segretario Generale dell'ALTE (*Association of Language Testers in Europe*) e Direttore del *Research & Thought Leadership at Cambridge English* (University of Cambridge), per la generosa condivisione della sua esperienza nel *language testing* e per il costante confronto nella costruzione del processo di certificazione della lingua sarda. Infine, siamo grati a Jean-Claude Béacco, esperto del Consiglio d'Europa per le politiche linguistiche, per il proficuo scambio sull'adattamento del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue al profilo della lingua sarda.

Ascurta su testu: est un'intervista a Gianni Loy, professore de Deretu de su Trabballu. A pustis cumpleta is frases. Acabbadu de ascurtare, sèbera unu de is bator proponimentos (A, B, C, D).

1. S'intervistadori preguntat a Loy de acrariri

- A) is avantàgius e disavantàgius de su Jobs Act in s'arreforma noa.
- B) poita est chi is impresas funt imbecendi-sì aici in pressi.
- C) chi in su tempus benidori ddoi at a èssiri prus trabballu.
- D) chi in su benidori sa disocupatzioni at a smenguai.

2. Loy acrarat ca s'arreforma tenit fundamentu in

- A) furriai is trabballadoris prus competitidoris.
- B) su de incariri su prètziu de su trabballu.
- C) pònniri in apretu is impresas.
- D) su de furriai prus a baratu su valori de su trabballu.

3. Arresurtu possibbili de s'arreforma po Loy est chi

- A) is trabballadoris guadangint prus pagu.
- B) s'Unioni Europea pòngiat una santzioni.
- C) impresas meda andint in fallimentu.
- D) is trabballadoris siant prus cuntentus.

4. Loy narat ca su perìgulu prus mannu de s'arreforma noa est

- A) de fai sparèssiri su trabballu a tempus indeterminau.
- B) ca permitit a is meris de pigai prus trabballadoris.
- C) chi su trabballadori siat dispaciau chena de motivu.
- D) chi su trabballadori no siat prus amparau cumentu a innantis.

5. A pàrriri de Loy s'arreforma noa

- A) est unu disacatu po is impresas.
- B) est in linia cun sa normativa europea.
- C) ndi bolit bogai su trabballu precàriu.
- D) punnat a furriai in avesu su trabballu precàriu.

6. Is inditus de s'Unioni Europea in contu de trabballu a tempus determinau narant ca

- A) un'impresa podit fàiri unu cuntratu a tempus determinau candu bolit.
- B) si podit fàiri unu cuntratu a tempus determinau sceti po una giusta càusa.
- C) antis de otènniri unu cuntratu, su trabballadori, depit sighiri un'imparu.
- D) est obligatòriu a pagai sa formatzioni a su trabballadori cuntratau.

7. Loy narat ca sa formatzioni in su mundu de su trabballu de oi

- A) serbit sceti a pagai prus pagu a is trabballadoris.
- B) est òbligu a dda donai sceti in unu cuntratu a tempus indeterminau.
- C) dda depit pagai totu su trabballadori de busciaca sua.
- D) po sa lei est sa pròpiu cosa de s'imparamentu.

Leghe su testu.

RECENSIONE DE *IRISHMAN (S'IRLANDESU)* DE MARTIN SCORSESE.

Si non bos piaghet su cìnema de Martin Scorsese, sos mannos che Al Pacino, o sos film e sa crònaca de sa màfia italoamericana, azis ischertatu sa pellicula isballiata.

Tzertu, su regista nos fachtet colare unu quartu de ora lezu, ca sos primos bìnchichi minutos sun totu su chi unu fan de Robert De Niro e Joe Pesci non cheret bìdere: atores betzos chin una isceneggiatura dèbbile, parodia de “*Goodfellas*” (unu clàssicu de Scorsese de su 1990). Pesci, De Niro, ma fintzas Al Pacino, torran zòvanos pro gràssia de sa “*Industrial light & magic*”, chin efetos ispetziales chi an jutu su *budget* de sa pellicula a 140 milliones de dòllaros, causande su passazu de sa produzione dae sa *Paramount Pictures* a *Netflix*. Efetos vonos ma non semper, a partire dae s'inìtziu.

Scorsese però si fachtet perdonare vene custos isbàllios. Su film tenet una regia vona meta e su talentu de sos protagonistas fachtet su restu, a su puntu chi a ponner ifatu a un'istòria de pesu, tres oras e vinti, nche colan che nudda.

De Niro est “s'irlandesu”, Frank Sheeran, unu mafiosu chi in sos annos chimbanta e sessanta iscalat sa gerarchia de *cosa nostra* americana, azuatu dae su boss Russell Bufalino (Joe Pesci), e intrat in su rennu de Jimmy Hoffa (Al Pacino), leader de su sindacatu de sos autotrasportatores americanos (IBT). A s'època s'irlandesu fit un'infiltratu de sa criminalitate pro manizare su dinari de sos travallatores.

Su film est ispiratu a s'òpera de su giornalista Charles Brandt, inue Sheeran, fintzas pro su FBI, est suspetatu de èssere su primu responsàbbile de s'isparizione de Hoffa in su 1975.

Non mancat fintzas su repertòriu clàssicu de Scorsese: est un'òpera chi non timet a ecuilibrare dramma e sàtira, b'est su jazz de Glenn Miller, e che a sos film de Clint Eastwood, chentza de rùere in sa moda “*politically correct*” cuntemporànea. Si màndicat petza e si faeddat male de su “sognu americanu” de sos Kennedy. Fintzas su limbazu est sessista, ma sas fèminas non sun solu cumparsas (su silèntziu de Peggy, fiza de Frank, balet prus de milli paràulas).

Non mancan sas novitates: dae sos tempos de “*Goodfellas*” est isparita sa morale de s'òmine de onore. Inoche sos interessos sun su tzentru de onzi atzione. E, comente in “*The Godfather, parte tres*”, de Francis Ford Coppola, su mafiosu est destinatu a prànghere solu, in s'indiferèntzia de totus, su sàmbene chi at ghetatu.

A pustis de sa visione potimos nàrrere chi “*The Irishman*” no est s'òpera prima de Scorsese, e fortzis no est mancu s'època zusta pro una pellicula sìmile, ma l'amos a ammentare comente a unu de sos film prus bellos de sos ùrtimos annos.

Cumpleta is frases. Sèbera unu proponimentu (A, B, C, D) pro ogni frase numerada.

1. Su film de Martin Scorsese a s'incumintzu mustrat atores

- A) noditos a betzos petrales.
- B) famados a zòbanos.
- C) noeddos a su primu film.
- D) de su teatru americanu.

2. A càusa de sos efetos ispetziales dizitales impreatos

- A) s'iscenografia pariat sa de unu film clàssicu cun Joe Pesci.
- B) sos atores an atzetatu sas partes chi non lis agradaiant.
- C) sa produtzione at pòtutu parare fronte a sos gastos mannos.
- D) su film at cambiadu de produtzione e l'an trasmititu in ìnternet.

3. Chie iscritet sa retzensione creet chi sa fortuna de su film siat otenta gràtzias a

- A) sa fotografia e a sa longària de sa pellicula.
- B) su dirizidore de sa rezia e a sa bravesa de sos atores.
- C) sos efetos ispetziales semper bonos meda.
- D) s'istòria contata picata dae unu libru de sutzessu.

4. In su film su "Irlandesu" est

- A) una conca manna de unu sindacatu americanu.
- B) unu sindacalista onestu e travallatore.
- C) unu mafiosu chi cumandat dae Irlanda.
- D) unu mafiosu postu in mesu a sos travallatores.

5. Su contu chi Scorsese fùrriat a film est

- A) picatu dae un'istòria vera.
- B) iscritu in un'ispriçulu de su FBI.
- C) frutu de sos tzelembros de su rezista.
- D) su contu de unu pentitu de su 1975.

6. Sa retzensione narat ca in su film "si màndicat petza e si faeddat male de su sognu americanu", est a nàrrere ca

- A) sichit sos parres comunos de sa majoria de sas pessones.
- B) non sichit s'ideologia de respetu màssimu pro totu e totus.
- C) daet sos vântitos a sas bisiones americanas.
- D) impreat unu limbazu mezanu, pagu curretù.

7. In custu film de Scorsese b'at un'elementu novu chi pertocat

- A) sa presèntzia de sa familia in sa vida de su mafiosu.
- B) su dispiachere pro sos mortos dae sa màfia.
- C) su sàmbene mafiosu ghetatu dae sa zustissia.
- D) su zudìssiu èticu de s'òmine mafiosu.

Leghe su testu.

CONTU DE UN'ARRUGA ANTIGA. S'ARRUGA DE SANTU JACU.

Seu un'arruga bècia de citadi e is annus, immoi, no ddus contu prus, ndi funt passaus meda de una stasoni a s'àtera e in su sighiri de is eventus.

Aciàchidus no mi nd'ammancant e s'ùrtima ghera (Deus bollat chi siat s'ùrtima diaderus!) no m'at arresparmiu. Però, sempri gràtzias a Deus, mi difendu ancora e sa memòria mi funtzionat a doveri. Si boleis sciri candu seu nàscia, circai-ddu in s'anàgrafi. Deu si naru sceti chi no seu de trallallera, ma seu de "linniàgiu" artu, tengu tantu de blasoni e una stòria antiga meda. A cumentzai de sa crèsia chi mi donat su nòmini e a sa chi si funt interessaus literaus famaus.

Cumentzi? Seu creendi-mi? Bo', intzandus ligei su chi ant scritu Franciscu Alziator e Cenza Thermes, siat de sa crèsia siat de sa pratzitedda chi funt su stemma miu nobbiliari, sa prenda chi mi coronat sa conca.

"Santu Jacu est una crèsia antiga e famada: fortzis a s'època de Gregòriu Mannu fiat una Sinagoga. Seguru est ca, giai a s'incomintzu de su poderiu aragonesu, po s'addoru mannu a s'apostolu de Compostela, su chi aguantat in paxi casteddajus e cadalanus, a sa crèsia dd'iant donau incuru mannu, in particulari a su campanili. Antzis a is campanilis, poita totu is immàginis antigas de sa citadi, cumentzendi de sa prus bècia chi si connoscat, est a narai sa chi est in sa Cosmografia Universali de Sebastian Münster, imprentada in Basilea in su 1544, ant amostau, fintzas a su sèculu XVIII, sa crèsia de sa Santu Jacu a duus campanilis. Ita a a èssiri sutzèdiu a pustis no si sciit, o mellus, aturat su fatu chi immoi de campanili, sa crèsia ndi tenit unu sceti. Unu ma bellu bellu chi, po chini no ddu sciessit, est, a pustis de cuddu a otu facis de su santuariu bèciu de Bonària, s'esempru prus antigu de gòticu-cadalanu in Sardìnnia. Po ddu fraigai nci depint àiri postu unu bellu pagu de tempus si, cumentzau s'otu de su mesi de martzu de su 1438, in su 1442 no fiant lòmpius mancu a sa metadi. Su fatu curiosu est ca totus chistionant de su 1442 comentì chi fessit s'annu in su chi dd'iant a èssiri acabbau. Est impossìbbili però chi apant fatu in un'annu de prus meda de su chi iant fatu in cuatru. Sa beridadi est ca nemus s'est stentau a ligiri cun atenzioni s'epìgrafi in lingua cadalana chi s'agatat in su campanili. S'epìgrafi narat, difatis, ca in s'annu 1442, sendi visurrei Jacu d'Aragal e sindigus Lenardu Mùrgia, Miali Atzori e Giuannicu Manno, iant sighiu su trabballu de sa filera de is frigus¹ innui est intacada sa làpida cun s'epìgrafi. Comentì iant a èssiri pòtziu murai a s'acabbu de su trabballu po su campanili, una làpida incurrissada a sa moda cadalana, in tres costaus sceti e chi est intacada pròpiu in is perdas chi formant s'alaxu de su campanili? E is stòrias de su campanili no acabbant innoi, dd'iat bombardau s'ammiràlliu Truguet. Si ndi donat atestu Giuanni Spano chi aici scriit in sa Ghia famada sua de Casteddu: "...su campanili de Santu Jacu at sunfrii s'assitiu frantzesu de su 1793 ca si podint biri, tambeni oi, is sinnus de duas bombas in su costau chi donat a mesudì..."; in is primus annus de s'Otuxentus nd'iant sciusciau sa faciada gòticu-cadalana de Santu Jacu po dda torrai a fàiri in stili clàssicu. Est una faciada neo-clàssica e mancai siat obra de Gaetanu Cima, s'architètu de prus importu a cuss'ora, in unu fràigu in stili cadalanu de su 1400 abbarrat sempri unu buconu a su stògumu.

In sa segunda metadi de s'Otuxentus nd'iant segau totu is matas chi fiant in sa pratzia ananti de sa crèsia. "In sa pratzitedda, antiga diaderus, ddoi fiat unu campusantu chi in capas ndi boddiat fintzas una parti de sa crèsia, e sa crèsia, nàscia in stili gòticu-cadalanu tardu, s'est furriada in rinascimentali cun unu pagu de barocu in calicunu altari". In sa pratzitedda ddoi funt, a costau de sa crèsia, is duus oratòrius de "Cristus" e de "is Ànimas". In su de is Ànimas funt prenda de biri s'altari bellu, totu de màrmuri, e s'òrganu.

¹ perdas trabballadas a scrafeddu.

Cumpleta is frases. Sèbera unu proponimentu (A, B, C, D) pro ogni frase numerada.

1. S'arruga de santu Jacu tenit su nòmini

- A) de sa crèsia antiga chi si ddoi agatat.
- B) de unu nòbbili famau chi ddoi biviati.
- C) chi ant agatau in su stemma de una domu.
- D) de unu literau chi at scritu asuba de s'arruga.

2. Is logus de prus bàlida, de s'arruga de santu Jacu, funt

- A) is domus anca biviati Franciscu Altziator.
- B) is duas sinagogas de s'època de Gregòriu Mannu.
- C) su campanili e sa crèsia de su santu de Compostela.
- D) sa crèsia de santu Jacu e sa pratzitedda sua.

3. Sa crèsia de santu Jacu fintzas a su 1700

- A) fiat a unu campanili e no fiat su chi bideus oi.
- B) fiat a duus campanilis, su chi bideus oi e un'àteru.
- C) fiat sena de su campanili chi bideus oi in dii.
- D) fiat sa cun su campanili prus antigu de sa tzitadi.

4. Su campanili de santu Jacu

- A) est prus antigu de su de Bonària.
- B) est in su matessi stili de su de Bonària.
- C) dd'ant fraigau is spanniolus.
- D) tenit otu facis comenti a su de Bonària.

5. S'iscritzione in su campanili narat ca

- A) su visurrei Jacu d'Aragal iat fatu pònnere is campanas.
- B) tra su 1438 e su 1442 iant acabbau totu su fràigu.
- C) iant acabbau is trabballus in su 1438.
- D) in su 1442 iant torrau a pigai is trabballus.

6. Sa scritora de su testu pensat ca su stili clàssicu de sa faciada de sa crèsia

- A) siat in unu stili mellus meda po sa crèsia.
- B) ddi dexat pagu a totu sa struttura.
- C) siat in su stili de is chi ant fraigau sa crèsia.
- D) siat sa prenda de prus valori de totu su fràigu.

7. A costau de sa cresia de santu Jacu oi in dii

- A) ddoi funt àterus duus logus po arresai.
- B) ddoi est unu campusantu.
- C) ddoi est un'altari barocu.
- D) ddoi funt unu muntone de matas.

Anàlisi de is istruturas de sa comunicatzione. Prova n. 2

Prena is tretos bòidos de su testu coniughende su verbu iscritu intre parèntesis (dae 1 a 15) sena impreare unu verbu diferente. Podes coniugare is verbos imperende sa variedade de sardu tua o sa chi preferis.

ASSÒTZIU TURÌSTICU PRO LOCO – ALÀ

Bandu de cuncursu pro intregare unu prèmiu in dinare a sas siendas de su Comunu de Alà chi impreant unu lùmene in sardu de su connotu alaesu.

Su sòtzio turìsticu Pro Loco de Alà **(0) (abbèrrere) abbèrit** unu bandu de finanziamentu pro siendas chin istabbilimentu in su Comunu de Alà e chi **(1) (detzìdere)** _____ de impitare una lumenada in limba sarda o unu lùmene de logu intro a sos connotos in bidda. Podent leare parte a su bandu totu sas siendas, de cale si **(2) (èssere)** _____ fromma, iscritas a s' *Agenzia Entrate* e a sa *Camera di Commercio* dae su primu de santuaini 2022, finas a su 30 de santandria 2023. A donzi sienda chi **(3) (àere)** _____ unu lùmene in sardu o unu lùmene de logu alaesu, sa Pro Loco **(4) (reconnòschere)** _____ unu ajudu finanziàriu de 250,00 èuros.

Oporu, a càmbiu, sa sienda podet ischirriare unu *chèque Federsicurezza* de su valore de 300,00 èuros de gastare pro si pònnere in règula in contu de seguràntzia in sos logos de tribàgliu (Decretu legislativu 81 de su 2008).

Cunforma a sa documentatzione produida e a pustis de **(5) (iscumproare)** _____ unos cantos datos, su Responsàbbile de su Servìtziu at a istèrrere una lista provisòria e a pustis sa finale.

Sa lista de sas impresas chi **(6) (balanzare)** _____ s'ajudu in dinare s'at a fàghere **(7) (tènnere)** _____ in cunsideru sa die de imbiu de sa dimanda, fatende fide su timbru postale. Sas primas oto siendas prus lestras a presentare sa dimanda duncas si **(8) (partire)** _____ sos 2.000,00 èuros postos a disponimentu in bilanzu dae sa Pro Loco de Alà pro custu bandu. In sa dimanda tocat chi bi **(9) (èssere)** _____ sa carta annanta a su bandu, bene iscrita in totu sas partes, frimmada dae su rapresentante de sa sienda, in prus **(10) (chèrrere)** _____ acumpanzada dae una carta de reconnoschimentu bàlfida de su frimmadore e dae una visura de sa *Camera di Commercio* de Tàtari, dae in ue si **(11) (lèghere)** _____ s'incomintzu de s'atividade daboì de su 1 de santuaini 2022 e su lùmene in limba sarda o de logu alaesu.

Totu s'incartamentu comente mentovadu subra, cheret **(12) (mandare)** _____ in busta tancada chin racumandada chin retzida de torrada a custu indiritzu: "*Pro Loco Ala', presso Comune di Ala' dei Sardi, Via Roma 74, 07020 Ala' dei Sardi (SS)*". Sas dimandas chi no **(13) (sighire)** _____ custos inditos, mancarì siant bonas e de interessu mannu, non s'ant a pigare in cunsideru.

Donzi fine de mese, sos de sa segreteria de sa Pro Loco, ant a segnalare sas impresas chi **(14) (lograre)** _____ s'ajudu finanziàriu, e duncas at a aprontare su pagamentu de sa cuota dèvida, finas a cando non si **(15) (giòmpere)** _____ a su nùmeru de oto, est a nàrrere su gastu de totu su dinari dispostu dae su bandu.

Còpia de custu bandu s'at a publicare in s'Albu Pretòriu de su Comunu de Alà. Alà, 2 de austu 2022.

Produzione iscritta. Prova n. 1

Podes seberare unu de is temas chi sighint. Tocat a iscrìere dae 160 a 180 faeddos. Podes imperare sa variedade de sardu tua o sa chi preferis.

1) *Destinu istramu a beru su de s'abba: si un'èssere umanu nd'est privadu unas cantu dies, si nche morit. Si in unu logu ddoe at sicore pro tempus meda, milli de persones si nche morint de fàmene. Sena abba nudda podet bivere, crèschere, prodùere. Totu custu influèntziat is ideas nostras subra de s'abba e contribbuit a sa sacralidade chi galu dda ròdiat. A su matessi tempus, però, s'abba est isperditziada, imbrutada, ismentigada e disconnota prus de cale si siat resursa naturale. (S'abba, M. Fontana, 1984).*

Nara ite nde pensas de custu pàrrere e prova a inditare cales crees chi siant is mègius cumportamentos pro chiricare de nde limitare s'imperu no adequau e chi s'istesiat dae is netzessidades normales: domaresas, igiènicas, produtivas.

2) *Su de preparare a unu trabballu, faina de s'universidade est? S'universidade non tenet sa responsabbilidade chi is istudiantes agatent o nono unu trabballu a pustis de is istudios. S'universidade depet comente primu faina frunire una cultura e unu bagàgliu de connòschimentos chi ant a permitire a su laureadu de si nche pònnere in su mundu de su trabballu, su chi aconteset in segus no est prus dominiu de s'universidade (Orizzonte Scuola).*

E tue, de acòrdiu ses cun s'articulu de *Orizzonte Scuola*? E cale crees chi siat su rolu printzipale de s'universidade? Espressa su pàrrere tuo.

Produzione iscritta. Prova n. 2

Podes seberare unu de is temas chi sighint. Tocat a iscrìere dae 100 a 120 faeddos. Podes imperare sa variedade de sardu tua o sa chi preferis.

1) As comporadu un'apartamentu in tzentru, a pustis de unu mese però in su pranu de terra aperint unu tzilleri chi tancat a sero a tardu. Non ti podes prus pasare a càusa de is boghes e de sa mùsica arta. Iscrie una litera a s'Amministrazione Comunale pro denunziare su fatu e pedire a sa Comuna de si ddoe interessare.

2) Su consìgiu comunale de sa tzitade tua at istèrridu unu proponimentu pro destinare a impitu nou unos cantu fràigos abbandonados chi ant a rennoare cun dinare pùblicu. Ses su rapresentante de unu comitadu de tzitadinos e iscries una litera pro presentare su proponimentu de su comitadu a su consìgiu comunale.

Produzione orale. Prova n. 1

Sa prova s'at a fàghere cara a cara cun s'esaminadore. Su candidadu at a dèpere mustrare chi nd'ischit boddire su rolu pedidu in is situatziones chi sighint:

A) Ses su responsàbbile de un'agenzia de propaganda e retzis a unu cliente chi tenet una catena de butegas de froes esòticos e chi cheret promòvere is produtos suos. A pàrrere tuo sa manera mègius est a los presentare in is retzas sotziales. A su cliente però no ddu cumbinchet meda custa istrategia: acrara-ddi is avantàgios e is disavantàgios possìbbiles de unu sèberu simile respetu a una propaganda clàssica e cumbinche-ddu de su proponimentu tuo.

S'esaminadore nde collit su rolu de cliente.

B) Ti presentas a unu collòchiu de trabballu in un'iscola de limbas chi est buschende mastros de inglesu. Presentas su curriculum tuo e t'informas subra de is cunditziones de trabballu (paga, oràrios, fèrias, genia de cuntratu...).

S'esaminadore fàghet mustra de èssere su direttore de s'iscola.

C) S'azienda pro chi trabballas ti promovet e ti donat un'incàrrigu de responsabbilidade, però ti dias a dèpere tramudare de paisu. Depes fàghere unu determinu de importu chi diat a pòdere pònnere in trèulu sa vida e is relatziones familiares tuas. Nde chistionas a un'amigu/amiga e resonades subra de is probremas chi diat a pòdere causare custu sèberu, nde valoras is alternativas e is vantàgios e disavantàgios.

S'esaminadore nde collit su rolu de amigu/amiga.

D) Istan in un'apartamentu impari a àteras duas persones. Unu de is co-arrendadores no inetat cando ddi tocat, segundu su calendàriu chi ais istèrridu totus impari. As detzìdidu de ddi chistionare pro nàrrere su chi pensas. Su co-arrendadore in chistione est acatosu e chircat de s'iscusare, comente at fatu bortas meda antis. Tue però tenes bene craru su chi depes fàghere ca no t'agradat a bìvere in unu logu brutu e prus pagu a èssere isfrutadu.

S'esaminadore fàghet mustra de èssere su co-arrendadore.

Una borta seberada sa situatzione, su candidadu at a tènnere a disponimentu 2 o 3 minutos pro si dda pensare e cuncordare is ideas suas. S'esaminadore at a leare parte ativa in su chistionu pro animare su candidadu a chistionare e pro dare impèllida a su resonu.

Sa chistionada at a durare 3 o 4 minutos prus o mancu.

Produzione orale. Prova n. 2

Sa prova s'at a fàghere a cara a cara cun s'esaminadore. In custa prova at a chistionare petzi su candidadu. Su candidadu at a dèpere fàghere unu resonu curtzu e espressare is cunsideros suos supra unu de is argumentos chi sighint:

- A) Unos cantu sondàgios mustrant ca su tanti chi costat est elementu de fundamentu pro orientare su sèberu de una vacàntzia. A pàrrere tuo ddoe sunt àteros elementos chi podent cunditionare custu sèberu? Argumenta s'idea tua imperende fintzas s'esperientzia personale.
- B) In is biddas sardas e in sartus insoro ddoe at galu arrastu de is trabballos antigos chi sa vida industriale moderna no at pòdidu ispèrdere de su totu e is butegas de is mastros sighint sende logos de ischire e cultura chi su pàrrere pùbricu càstiat cun ogros noos. In su matessi tempus, is tecnologias noas sunt intradas in su mundu de s'artesanìa puru e nd'ant mudadu is sinnos e is làcanas. Intenta de atinare subra is piessinnos de s'artesanìa oe in die, e subra s'importu sotziale, istòricu e econòmicu chi at àpidu e chi podet galu àere in prospetiva, pro sa Sardigna.
- C) Is formas tecnològicas noas de comunicare tenent is sustenidores insoro però fintzas is chi nde cundennat s'imperu. Tra custos ùrtimos, is retzas sotziales sunt cunsideradas agiumai mèdios malintragnados chi manìgiant is persones e si nde apoderant, istesiende-nche-las dae is relatziones umanas reales. Ite nde pensas tue? Cale in particolare crees chi siat unu perìgulu reale e cale un'oportunidade?
- D) In Europa sa mòvida conca a una mobbilità sustenìbbile sighit sena pàusu. Unos cantu mercados sunt prus a in antis chi no àteros: in Norvègia, pro nàrrere, is veturas elètricas rapresentant su 77,5% tra ibridas e elètricu totu. In Itàlia custa pertzentuale si firmat a su 4%, in tames chi lompèt a su 19% in Finlàndia, a su 28% in Olanda e a su 33% in Isvètzia (datos European Environmental Agency). A ite crees chi siat dèpida custa diferèntzia manna? Espressa su parre tuo.

Una borta seberadu s'argumentu, su candidadu at a tènnere a disponimentu 3 minutos pro atinare e cuncordare is cunsideros suos. S'esaminadore no at a chistionare pro peruna resone. Su monòlogo depet durare 2-3 minutos prus o mancu.