

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs socio-langagiers			
	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		Intonation et phonie-graphie
		Grammaire	Lexique	
Dossier 3 J'apprends				
Les façons d'apprendre Les lieux et les parcours d'apprentissage Vie scolaire et universitaire	<ul style="list-style-type: none"> Parler de ses façons d'apprendre et de son type de mémoire Relater son parcours lors d'un entretien de motivation Parler de son expérience S'inscrire à l'université Évoquer le passé Exprimer une concession et (s')opposer 	<ul style="list-style-type: none"> L'imparfait et le passé composé (rappel) Le plus-que-parfait L'accord du participe passé Les différents moyens pour exprimer la concession et l'opposition 	<ul style="list-style-type: none"> Les termes liés à l'apprentissage et à l'expérience Le lexique scolaire et universitaire Les expressions pour contredire 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguer imparfait et passé composé Les sons semi-vocaliques Virelangues Distinguer [y] et [u] Interpréter un extrait de <i>Cyrano de Bergerac</i> d'Edmond Rostand



Relater son parcours

Projet Préparer puis donner un cours pour débutants sur un savoir ou savoir-faire que vous maîtrisez

Dossier 4 Je m'informe

Les moyens d'information Des points de vue sur la presse et les médias Le traitement de l'information	<ul style="list-style-type: none"> Parler des façons de s'informer Donner des informations par courrier Comprendre des titres d'actualité Donner son point de vue sur la une de quotidiens et savoir analyser des informations Relater un événement dans un article narratif et comprendre un article informatif Évoquer un événement non confirmé 	<ul style="list-style-type: none"> La phrase nominale La forme passive Exprimer la cause et la conséquence Les différents moyens pour évoquer des événements incertains 	<ul style="list-style-type: none"> Le lexique des médias Les mots pour rédiger un article de fait divers 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguer les sons consonantiques [t]/[d] ; [s]/[z] ; [ʃ]/[ʒ] ; [f]/[v] ; [s]/[ʃ] ; [ʒ]/[z] ; [k]/[g] Les liaisons obligatoires et facultatives Virelangues Interpréter un extrait de la pièce <i>Rhinocéros</i> d'Eugène Ionesco
---	--	---	--	---



Présenter des titres d'actualité

Projet Composer la une d'un journal et préparer un bulletin radio