

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers			
		Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
Dossier 3 La France vue par...					
1 p. 52 à 55	Les stéréotypes : les Français vus d'ailleurs	<ul style="list-style-type: none"> Parler d'un pays et de ses habitants Découvrir des stéréotypes Comprendre et exprimer un pourcentage, des données statistiques 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms relatifs <i>où</i> et <i>dont</i> Les pronoms démonstratifs (<i>celui, celle, ceux, celles</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques expressions pour parler d'un pays (conditions de vie, mentalités) L'expression d'un pourcentage 	<ul style="list-style-type: none"> Prononciation des pourcentages Phonie-graphie : graphies <i>au, eau, eu, oeu, ou (où, oû)</i>
2 p. 56 à 59	Vivre en France / vivre ailleurs Modes de vie différents : les expatriés et couples binationaux	<ul style="list-style-type: none"> Questionner sur / Évoquer un changement de vie Exprimer son ressenti concernant un changement de vie Évoquer des différences culturelles Comprendre des usages et règles de savoir-vivre 	<ul style="list-style-type: none"> La question inversée avec reprise du sujet par un pronom La question inversée avec les verbes pronominaux au passé composé Pronoms indéfinis et adverbes : <i>quelqu'un, rien, personne, nulle part</i>, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques marqueurs chronologiques (1) Termes liés à l'expression du ressenti (état d'esprit, point de vue) Verbes et constructions pour exprimer des règles de savoir-vivre 	<ul style="list-style-type: none"> Les indéfinis : rythme et accentuation Phonie-graphie : <i>-t-</i> ou liaison verbe / pronom sujet dans la question inversée
3 p. 60 à 63	La qualité de vie à Paris / en province	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une étude comparative, un classement Parler de son lieu de vie, justifier ses choix 	<ul style="list-style-type: none"> Le superlatif <i>Ce qui, ce que, c'est</i> pour mettre en relief 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés au lieu de vie (province / capitale) Quelques verbes pour parler des avantages d'une ville 	<ul style="list-style-type: none"> Prononciation de <i>plus</i> dans le superlatif Phonie-graphie : <i>e</i> prononcé ou non prononcé
Carnet de voyage	Différences culturelles et quiproquos	Comprendre une chanson évoquant des stéréotypes et des différences culturelles Comprendre et relater des quiproquos			
Projet	Réaliser une exposition Regards sur la France	<ul style="list-style-type: none"> Tâche 1 : Élaborer une carte <i>La France vue par nous</i> Tâche 2 : Présenter un aspect de la vie en France Tâche 3 : Présenter une région ou une ville 			

Dossier 4 Médiama					
1 p. 70 à 73	Les nouveaux modes d'information, les médias participatifs	<ul style="list-style-type: none"> Rendre compte d'un événement Faire une suggestion, inciter à agir Intervenir dans la blogosphère 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms interrogatifs Les pronoms possessifs <i>Si</i> + imparfait pour suggérer / inciter 	<ul style="list-style-type: none"> Termes et expressions verbales pour informer sur un événement Termes liés à la blogosphère 	<ul style="list-style-type: none"> Intonation : étonnement ou question simple Phonie-graphie : [jɛ] ou [jɛn]
2 p. 74 à 77	Les médias « traditionnels » : presse (en ligne), radio, télévision	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des titres de presse Réagir / donner son opinion sur un programme de télévision 	<ul style="list-style-type: none"> La nominalisation Le genre des noms <i>c'est... qui, c'est... que</i> pour mettre en relief 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés aux médias 	<ul style="list-style-type: none"> Rythme de la phrase et intonation de la mise en relief Phonie-graphie : [ɔ] ou [ɔn]
3 p. 78 à 81	Les faits divers dans la presse et à la radio	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des événements rapportés dans les médias Rapporter un fait divers Témoigner d'un événement 	<ul style="list-style-type: none"> Les temps du passé La forme passive L'accord du participe passé avec le COD 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés à la superstition, aux jeux de hasard Termes liés à la déclaration de vol : personnes et actions 	<ul style="list-style-type: none"> L'enchaînement vocalique dans la forme passive Phonie-graphie : l'accord du participe passé avec <i>avoir</i>
Carnet de voyage	Les superstitions	Identifier des superstitions et partager son expérience à ce sujet			
Projet	Contribuer à un média participatif	<ul style="list-style-type: none"> Tâche 1 : Découvrir des médias participatifs et en présenter un Tâche 2 : Réagir à un article Tâche 3 : Élaborer une contribution 			