

# Tableau des contenus

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers			
		Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
<b>Dossier 1 J'ai des relations !</b>					
<b>1</b> p. 16 à 19	<b>Les relations amicales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler d'une relation amicale</li> <li>Donner une définition</li> <li>Décrire une personne (caractère, défauts, qualités)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms relatifs : <i>qui, que, à qui</i></li> <li>Les structures pour donner une définition : <i>c'est quand, c'est + nom + proposition relative</i></li> <li>Le passé composé avec <i>être</i> et l'accord du participe passé (rappel)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Termes liés aux relations amicales</li> <li>Les qualificatifs et les noms pour parler de la personnalité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimination <i>qu'elle, qui elle, qui, qui il ou qu'il</i></li> <li><b>Phonie-graphie</b> : le son [i] et ses graphies ; distinction des sons [o-i] et [a-i] ; [wa] et [ε] ; homophones de [kɛ]</li> </ul>
<b>2</b> p. 20 à 23	<b>Les relations de voisinage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapporter des paroles</li> <li>Parler de ses relations de voisinage</li> <li>Évoquer des changements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le discours indirect au présent</li> <li>L'imparfait (rappel de la morphologie) et le présent pour comparer (rappel)</li> <li>Les structures de la comparaison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Termes liés au voisinage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rythme et intonation au discours indirect</li> </ul>
<b>3</b> p. 24 à 27	<b>La rencontre amoureuse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raconter une rencontre</li> <li>Raconter les suites d'une rencontre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le passé composé et l'imparfait</li> <li>Quelques participes passés irréguliers</li> <li>Les marqueurs temporels (1) : <i>il y a, pendant, dans</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Termes liés à la rencontre amoureuse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinction imparfait – passé composé</li> <li><b>Phonie-graphie</b> : graphies de [ɛ]</li> </ul>
<b>Carnet de voyage</b>	<b>Un écrivain contemporain : Philippe Delerm</b> <b>Un style littéraire : Les instantanés</b>	Découvrir un écrivain contemporain et comprendre en quoi consiste son style Comprendre un texte littéraire relatant une rencontre			
<b>Projet</b>	Réaliser un hommage : <i>un artiste, une œuvre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tâche 1 : Présenter un artiste et une œuvre emblématique</li> <li>Tâche 2 : Donner une vision de l'artiste à travers des citations</li> <li>Tâche 3 : Raconter votre « rencontre » avec l'artiste</li> </ul>			

<b>Dossier 2 Vers la vie active</b>					
<b>1</b> p. 34 à 37	<b>Le programme Erasmus</b> <b>Les stages d'étudiants</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raconter une expérience universitaire</li> <li>Raconter une expérience professionnelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le plus-que-parfait</li> <li>Les adverbes : formation des adverbes réguliers et irréguliers (<i>-amment / -emment</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Termes liés aux études</li> <li>Termes liés à l'expérience professionnelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prononciation des adverbes en <i>-ment</i></li> <li><b>Phonie-graphie</b> : la graphie <i>-en</i> prononcée [ɑ̃] ou non prononcée</li> </ul>
<b>2</b> p. 38 à 41	<b>La recherche d'emploi et la présentation en situation professionnelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rechercher un emploi : comprendre une annonce, indiquer les qualités pour le poste</li> <li>Postuler pour un emploi : rédiger un CV et un mail de motivation ; se présenter en contexte professionnel et expliquer son parcours</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les marqueurs temporels (2) : <i>depuis, pendant, il y a</i> (rappel) ; <i>pour + durée</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Termes liés à la recherche d'emploi et à l'entreprise</li> <li>Termes liés au descriptif d'un emploi et aux qualités professionnelles</li> <li>Formules du mail / de la lettre de motivation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prononciation des sigles et acronymes</li> <li><b>Phonie-graphie</b> : homophonie : lettres de l'alphabet / mots dans les SMS</li> </ul>
<b>3</b> p. 42 à 45	<b>Les entretiens d'embauche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Donner des conseils, mettre en garde</li> <li>Indiquer des changements nécessaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les structures pour exprimer le conseil : impératif, <i>devoir + infinitif, si + présent / futur, si + présent / impératif, il faut que + subjonctif</i></li> <li>Le subjonctif pour exprimer la nécessité : formation des verbes réguliers et irréguliers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quelques formules impersonnelles pour exprimer la nécessité : <i>il est important / essentiel de / que...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registres de langue</li> <li>Intonation : conseil ou ordre</li> <li>Prononciation du subjonctif</li> <li><b>Phonie-graphie</b> : prononciation de <i>i</i> et <i>y</i> selon le contexte graphique</li> </ul>
<b>Carnet de voyage</b>	<b>Le système éducatif en France</b>	Découvrir le système éducatif français et identifier les similitudes et les différences avec celui de son propre pays Comprendre un article concernant un jeune français et repérer son parcours scolaire dans le système éducatif			
<b>Projet</b>	Réaliser des fiches pour un forum de découverte des métiers	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tâche 1 : Déterminer le panel des métiers à présenter</li> <li>Tâche 2 : Élaborer la présentation d'un métier</li> <li>Tâche 3 : Rédiger la partie « conseils » de la fiche métier</li> </ul>			