



UNIVERSITA' DEGLI STUDI
CAGLIARI

VALUTAZIONE COMPARATIVA

SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. 5 INCARICHI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI TUTOR DIDATTICO ESPERTO PER I LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI E SPETTACOLO E DEI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE – II SEMESTRE A.A. 2024/2025 (Bando repertorio n. 85 del 04/04/2025)

* * *

Il giorno 8 maggio 2025, alle ore 9.30, in modalità telematica si riunisce la Commissione Giudicatrice formata dai professori Marco Giuman, Eleonora Todde e Nicoletta Usai per procedere alla valutazione e selezione delle domande di candidature per il conferimento di n. 5 incarichi di tutorato per i Laboratori:

	TITOLO LABORATORIO	REQUISITI DI ACCESSO
1	EDUCAZIONE AL PATRIMONIO IN AMBIENTI DIGITALI E ANALOGICI	Laurea magistrale in Archeologia (LM2) o in Storia dell'Arte (LM89) <u>Titoli preferenziali:</u> Titolo di dottore di Ricerca in Storia, Beni Culturali e Studi Internazionali oppure Diploma di Scuola di Specializzazione in Beni Storico-artistici
2	STRUMENTI E ATTI DI GESTIONE DOCUMENTALE PER LE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI	Laurea magistrale in Archivistica e Biblioteconomia (LM-5) oppure in Storia e società (LM-89) con tesi in Archivistica (SSD HIST-04/C, prima M-STO/08) <u>Titoli preferenziali:</u> - titolo di dottore di ricerca in Archivistica o Scienze storiche con progetto di ricerca di Archivistica. - Iscrizione ad un dottorato di ricerca in Archivistica o Scienze storiche con progetto di ricerca di Archivistica
3	ARCHEOLOGIA DELLA MORTE NEL MONDO ANTICO	Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici o titolo di dottore di ricerca in Archeologia Classica. <u>Titoli preferenziali:</u> - comprovata produzione scientifica nel settore oggetto di indagine del laboratorio.
4	GESTIONE ARCHIVISTICA DELLE FONTI SONORE E AUDIOVISIVE NON PUBBLICATE	Titolo di dottore di ricerca in discipline musicologiche <u>Titoli preferenziali:</u> - Pubblicazioni inerenti al tema del laboratorio; - esperienza didattica di livello universitario inerente al tema del laboratorio; - Esperienza professionale di gestione dei patrimoni culturali oggetto del laboratorio
5	ARCHEOLOGIA DELLE ARCHITETTURE	Laurea magistrale in Archeologia (LM 02) e in Storia dell'Arte (LM89) <u>Titoli preferenziali:</u> Dottorato di ricerca; Diploma scuola di specializzazione in Beni Archeologici o Storico-artistici; specifiche esperienze formative, professionali, di ricerca e di didattica sull'oggetto del laboratorio.

per il CdL in Beni culturali e spettacolo e dei CdLM in Archeologia e Storia dell'Arte.

La Commissione nominata dal Presidente della Facoltà di Studi Umanistici con Disposizione n. 90/2025 del 17/04/2025 risulta essere la seguente:

Prof. Marco Giuman

Prof.ssa Eleonora Todde

Prof.ssa Nicoletta Usai

La Commissione prende visione del Bando, soffermandosi sui requisiti di partecipazione alla selezione, pena l'esclusione, riportati nell'art. 2 del suindicato bando, e precisamente il possesso di Laurea Magistrale (o equipollente), come precisato nella tabella sopra riportata.

La Commissione si sofferma poi sui parametri relativi alla valutazione dei titoli, riportati nell'art. 4 come segue.

La Commissione dispone di **70 punti** così attribuibili:

a) voto di laurea magistrale: **fino a punti 20**;

b) titoli di studio (ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso) e corsi di formazione, che a giudizio della Commissione esaminatrice possano essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta: **fino a punti 10**;

c) esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi o assimilabili a quello messo a selezione: **fino a punti 20**;

d) eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere, **fino a punti 20**.

Facendo riferimento alle voci e ai massimali previsti dal Bando, la Commissione provvede ad articolare i punteggi attribuibili per ciascuna voce come segue:

a) Voto di Laurea Magistrale, Specialistica o a Ciclo unico o Laurea ante D.M. 509/1999 (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
Voto di laurea magistrale (punteggio max 20 punti)	Voto	Punteggio
	110 e lode	20
	110 su 110	19
	107-109 su 110	16-18
	104-106 su 110	13-15
	101-103 su 110	10-12
	98-100 su 110	7-9
	95-97 su 110	4-6
≤ 94 su 110	3	

b) titoli di studio (ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso) e corsi di formazione, che a giudizio della Commissione esaminatrice possono essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta (fino a 10 punti)

Parametri	Criteri	
Titoli (punteggio max 10 punti)	Titoli (<i>precisare titoli di studio e corsi valutabili</i>)	Punteggio
	Titolo di Dottore di ricerca in ambito tematico o Iscrizione al Dottorato di ricerca	max 10 punti
	Master in ambito tematico	max 8 punti
	Scuola di specializzazione in ambito tematico	max 8 punti
	Tesi di laurea in ambito tematico	max 4 punti
	Percorsi di formazione post-laurea in ambito tematico	max 4 punti
	Partecipazione a Laboratori/corsi di formazione in ambito tematico	max 6 punti

c) Esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi a quello messo a selezione (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
Esperienze Professionali (punteggio max 20 punti)	Titoli	Punteggio
	Tutor in precedenti laboratori d'ambito	max 10 punti
	Attività professionale nel settore di riferimento	max 20 punti

d) Eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
Pubblicazioni o altri titoli attinenti (punteggio max 20 punti)	Titoli	Punteggio
	Monografia	max 6 punti ciascuna
	Articolo in riviste di Fascia A	max 5 punti ciascuno
	Articolo in rivista scientifica o saggio in volume	max 4 punti ciascuno
	Tirocinio formativo nell'ambito disciplinare	max 3 punti ciascuno

Come riportato nell'art. 5 del Bando, saranno collocate/i in graduatoria le/i candidate/i che raggiungeranno **la valutazione minima di punti 50** e, a parità di punteggio, precede in graduatoria la/il candidata/o più giovane di età.

L'assegnazione dell'incarico avverrà in base alla posizione nella graduatoria.

La Commissione provvede all'apertura del plico, consegnato dalla Segreteria di Presidenza, che contiene le domande di candidatura.

I membri della Commissione dichiarano di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il 4° grado compreso, con le/i candidate/i.

La Commissione procede alla valutazione delle domande di candidatura, assegnando i punteggi sulla base dei parametri riportati nel Bando e dei criteri formulati dalla Commissione.

I risultati del lavoro della Commissione sono di seguito riportati.

.....OMISSIS.....