

Facoltà di Studi Umanistici

TRIENNALI

- > Lettere
- > Beni culturali archeologici, storico-artistici e archivistici
- > Cinema, Musica, Teatro
- > Filosofia
- > Lingue e comunicazione
- > Lingue e culture per la mediazione linguistica (L11)
- > Lingue e culture per la mediazione linguistica (L12)
- > Scienze dell'educazione e della formazione
- > Scienze e tecniche psicologiche
- > Scienze della comunicazione prevalentemente a distanza

MAGISTRALI

- > Archeologia
- > Filosofia e forme del sapere
- > Filologie e letterature classiche e moderne
- > Giornalismo e informazione web prevalentemente a distanza
- > Lingue e letterature moderne europee e americane
- > Produzione Multimediale
- > Psicologia clinica, della salute, giuridica e forense
- > Scienze pedagogiche e dei processi formativi
- > Storia dell'arte
- > Storia e società
- > Traduzione specialistica e interpretazione di conferenza blended (online e in presenza)

MAGISTRALI A CICLO UNICO (5 anni)

- > Conservazione e restauro dei beni culturali
- > Scienze della formazione primaria

Facoltà di Studi Umanistici

Presidente: prof. Antonello Mura

Sede

via Is Mirrionis, 1 – 09123 Cagliari
www.unica.it/fac_studiumanistici
 prestudium@unica.it

Segreteria di presidenza

Antonella Marrosu
 via Is Mirrionis, 1 – 09123 Cagliari
 tel. 070 675.7010 - fax 070 675.7003 - prestudium@unica.it

Coordinatrici e coordinatori didattici

- per i Corsi di Beni culturali archeologici, storico-artistici e archivistici, Cinema, Musiche, Teatro, Conservazione e restauro dei beni culturali

Myriam Viglino
 via Is Mirrionis, 1 – 09123 Cagliari
 tel. 070 675.7774 – myriam.viglino@amm.unica.it

- per i Corsi di Lingue e comunicazione, Lingue e culture per la mediazione linguistica, Lettere

Andrea Dettori
 via San Giorgio, 12 – 09124 Cagliari
 tel. 070 675.6202 – andrea.dettori@unica.it

- per i corsi di Filosofia, Scienze della Formazione primaria, Scienze dell'educazione e della formazione, Scienze e tecniche psicologiche

Simona Raga
 via Is Mirrionis, 1 – 09123 Cagliari
 tel. 070 675.7370 – raga.manager@unica.it

- per il corso di Scienze della comunicazione

Rita Loi
 via Università, 40 – 09124 Cagliari
 tel. 070 675.2085 – r.loi@amm.unica.it

Tutor di orientamento

dott.ssa Alessia Pitzalis
 orientamento.studium@unica.it - tel. 070 675.7304
 Contatto Skype: Orientamento Studi Umanistici
 Contatto Microsoft Teams: alessia.pitzalis@unica.it

Ricevimento telefonico attivo tutti i giorni dalle 10.00 alle 13.00
 Ricevimento su skype/teams su appuntamento compilando l'apposito modulo presente sul sito della Facoltà e in presenza ove richiesto previo appuntamento.
 Per maggiori informazioni

www.unica.it/unica/it/crs_facstuduma_tutor_orient.page

Aula 4, Piano terra Edificio Centrale, Campus Sa Duchessa
 via Is Mirrionis n.1 – 09123 Cagliari

per i corsi di Lingue

Ufficio orientamento, piano terra, Campus Aresu, via San Giorgio, 12 – Cagliari

Sportello di mobilità internazionale della facoltà

Dott.ssa Silvia Baita - erasmus.studum@unica.it

Per maggiori informazioni consulta la pagina dei contatti degli Sportelli Erasmus+
www.unica.it/unica/it/ateneo_s04_ss019.page

Segreteria studenti

Per gli iscritti ai Corsi di:

- Beni culturali archeologici, storico-artistici e archivistici
- Cinema, Musiche, Teatro
- Filosofia
- Lettere

- Conservazione e restauro dei beni culturali e spettacolo

Carla Cardia

Via Trentino, loc. Sa Duchessa – 09123 Cagliari
 tel. 070 675 7456/7457/7411/7449 - segrstudlettere@unica.it
<http://people.unica.it/segreteriasudentilettere/>

per gli iscritti ai Corsi di:

- Lingue e comunicazione
- Lingue e culture per la mediazione linguistica

Carla Cardia

Via San Giorgio, 12 – 09124 Cagliari
 tel. 070 675.6387/6388/6393
 segreteriasudentilingue@unica.it

per gli iscritti ai Corsi di:

- Scienze della formazione primaria
- Scienze dell'educazione e della formazione
- Scienze e tecniche psicologiche
- Scienze della comunicazione

Daniele Milazzo

Via Trentino, loc. Sa Duchessa – 09123 Cagliari

tel. 070 6757458/7455/7452/7450 - segrstud_cds_scform@amm.unica.it

Per maggiori informazioni www.unica.it/unica/it/studenti_s08_ss01.page

Tutor S.I.A. – Servizi per l'inclusione e l'apprendimento

Via Is Mirrionis 1 – 09123 Cagliari

Stanza 7 bis, piano terra, Corpo Centrale

tel. 070 6757810 - tutor.sia@unica.it

Orario ricevimento:

da lunedì a venerdì 9.00 - 12.00

martedì e giovedì 14.30 - 16.30

Biblioteche

Biblioteca del Distretto delle Scienze Umane

sba.unica.it/biblioteche/Distretto-SCIUM

Sezione Dante Alighieri

www.unica.it/unica/it/sba_scium_dante_alighieri.page

via Trentino, snc - Loc. Sa Duchessa - 09123 Cagliari

tel. 070 6757418 - fax. 070 6757401 - info.su@unica.it

orario apertura

dal lunedì al venerdì 8.00 - 22.45 - sabato 8.00 - 18.00

Sezione Giordano Bruno

www.unica.it/unica/it/sba_scium_giordano_bruno.page

via Is Mirrionis, 1-Loc. Sa Duchessa - 09123 Cagliari

tel. 070 6757859/7860 - fax 070 6757857 - gbruno.su@unica.it

orario apertura

dal lunedì al venerdì 8.00 - 20.00

Sezione Scienze del Linguaggio

www.unica.it/unica/it/sba_scium_scienze_linguaggio.page

via San Giorgio, 12 - 09124 Cagliari

tel. 070 6756210 - fax 070 6756350 - scienzelinguaggio.su@unica.it

orario apertura

lunedì mercoledì e venerdì 8.30 – 13.30

martedì e giovedì 8.30 – 17.00

Sezione Cittadella dei Musei

www.unica.it/unica/it/sba_scium_cittadella_musei.page

Piazza Arsenale, 1 - 09123 Cagliari

tel. e fax 070 6757619 - cittadella.su@unica.it

orario apertura

lunedì e mercoledì 8.30 – 17.00

martedì, giovedì e venerdì 8.30 – 13.30

Corso di Laurea in Lettere (3 anni)

Classe L-10 – Lettere

Test di verifica della preparazione iniziale: TOLC-SU

N° posti disponibili: accesso libero

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 6

www.unica.it/it/didattica/corsi-di-studio/corsi-di-laurea-triennale-e-ciclo-unico/lettere

Durata e attività

Il Corso di laurea ha durata triennale. Per laurearsi gli studenti devono conseguire 180 crediti formativi universitari (CFU) derivanti dal superamento di 19 esami (compresi i crediti a scelta dello studente), un laboratorio di lingua straniera, un laboratorio di informatica e un laboratorio di scrittura accademica o altre attività formative, tra queste, un laboratorio di lingua sarda, e la prova finale. Il curriculum moderno prevede inoltre, previa selezione, l'opzione di frequentare il terzo anno presso l'Université "Paris Nanterre" per il rilascio del doppio titolo di studio.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il corso di laurea in Lettere fa parte di un'architettura formativa a tre livelli (triennale, magistrale e dottorato) e mira a fornire una solida preparazione di base nel campo delle Scienze umane.

Il corso si articola in tre curricula: classico, moderno e storico. Esso comprende a) le discipline di base comuni ai tre curricula (Letteratura italiana, Glottologia e Linguistica, Storia romana, Geografia e istituzioni di lingua latina + Laboratorio; b) le discipline caratterizzanti che contribuiscono a delineare il profilo di ciascuno dei curricula: classico (Istituzioni di lingua greca + laboratorio, Storia greca, Letteratura greca, Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Lingua e letteratura sanscrita); moderno (le Letterature moderne, la Filologia romanza, la Linguistica italiana, la Letteratura medievale e umanistica); storico (la Storia medievale, moderna e contemporanea, la Storia della musica, l'Archivistica, la Paleografia); c) le discipline affini che inquadrano il progetto scientifico-didattico in una prospettiva interdisciplinare (antropologia, storia dell'arte, lingua sarda, letteratura sarda e letterature regionali, letteratura comparata, etnomusicologia); d) le discipline "a scelta" che assecondano gli interessi dello studente; e) la prova finale che avvia lo studente all'elaborazione di un testo scientifico scritto, strutturato gerarchicamente, secondo i canoni del testo argomentativo; f) le altre attività che completano aspetti più pratici del percorso formativo, o sotto forma di laboratori (vd. apprendimento di una lingua straniera, strumenti informatici, scrittura accademica, laboratorio di lingua sarda, ecc.) o di stage presso enti convenzionati (al fine di testare le competenze acquisite). Le discipline innovative (Fondamenti di Linguistica e Filologia con strumenti informatici, Archivistica informatica) che integrano quelle tradizionali al fine di rendere maggiormente spendibile il titolo sul mercato del lavoro, nell'ambito delle professioni digitali di livello intermedio.

Lo sbocco naturale della laurea in Lettere è il proseguimento degli studi nel livello magistrale superiore. In relazione al curriculum di provenienza, lo studente potrà optare per la laurea magistrale in Filologia classica o Filologia moderna (si vedano, rispettivamente le classi LM15 e LM14 all'interno della laurea magistrale interclasse denominata "Filologie e letterature classiche e moderne") oppure in Storia e società (LM 84). Tuttavia, con la sola laurea triennale, è possibile svolgere attività molto circoscritte nell'ambito dei servizi culturali.

Qualora il laureato triennale dovesse scoprire la vocazione per l'insegnamento o la ricerca dovrà, rispettivamente, completare la formazione con il livello magistrale e con uno dei due dottorati di riferimento (Studi Filologico-Letterari e Storico-culturali e Storia, Beni culturali e Studi internazionali).

Organizzazione

Il corso di laurea è organizzato in semestri. Le attività formative sono erogate mediante lezioni frontali, seminari, laboratori, esercitazioni pratiche, stages o tirocini presso Enti pubblici (es.: biblioteche, istituzioni culturali, ecc.) o privati (es.: sedi di giornali, fondazioni, imprese culturali).

Inoltre, lo studente potrà usufruire di periodi di permanenza all'estero nell'ambito dei programmi di mobilità internazionale (Erasmus+, Globus, ecc.)

Il Corso di Laurea in Lettere offre:

- un supporto didattico costante: i docenti-tutor monitorano lo studente nel percorso di studi, facendo attenzione a tempi e stili di apprendimento individuali;
- un'efficace organizzazione didattica: il calendario delle attività viene studiato in modo tale da: a) ridurre al massimo le sovrapposizioni tra i diversi insegnamenti; b) lasciare tempo a sufficienza per lo studio in autonomia;
- una puntuale e costante informazione: i siti istituzionali (sito di Facoltà, Corso di Studi, pagine personali docenti) deputati a fornire le indicazioni sulle attività didattiche (programmi, orario delle lezioni, regolamenti, esami, eventi etc.) sono regolarmente aggiornati.

Accesso alle lauree magistrali

La Laurea triennale in Lettere è integralmente riconosciuta per l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale interclasse in Filologie e letterature classiche e moderne (LM-14/LM-15) e in Storia e società (LM-84).

Curriculum CLASSICO

1° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Glottologia e linguistica	12
1°	Storia greca 1	6





Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Letteratura italiana	12
2°	Istituzioni di lingua greca	6
2°	Istituzioni di lingua latina	6
2°	Istituzioni di lingua sanscrita	6
2°	Geografia	12

2° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Letteratura latina 1	12
1°	Storia romana 1	6
1°	Letteratura greca 1	12
1°	Un laboratorio a scelta tra: English lab B1* (sostenibile dal I anno con il percorso CLA); Laboratorio di lingua tedesca 1; Laboratorio di lingua francese 1; Laboratorio di lingua spagnola 1	3
2°	Linguistica italiana e Storia lingua italiana 1	12
2°	Linguistica comparativa	6
2°	Introduzione alla Filologia classica	6
2°	Un laboratorio a scelta tra: Laboratorio di lingua latina con prova scritta finale; Laboratorio di lingua greca con prova scritta finale	3

3° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
-	Un esame a scelta tra: Filologia romanza 1; Filologia germanica e Paleografia e diplomatica (mod. A)	6
-	Paleografia e diplomatica (mod. A)	6
-	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1	6
-	Un esame a scelta tra Archeologia e Storia dell'arte greca e romana (mod. A); Archeologia e Storia dell'Antico Egitto; Filologia semitica; Lingua e letteratura sanscrita	6
-	Un esame a scelta tra: Storia medievale 1 (mod. A); Storia moderna 1 (mod. A); Storia contemporanea 1 (mod. A)	6
-	Un esame a scelta tra: Drammaturgia classica; Letteratura latina medievale e umanistica 1 (mod. A); Letteratura italiana contemporanea 1; Storia della filosofia antica, Religioni e Filosofie dell'India; Storia medievale 1 (mod. B)	6
-	Un esame a scelta tra Letteratura francese 1 (MOD A); Letteratura spagnola 1 (MOD A); Letteratura inglese 1 (MOD A); Letteratura tedesca 1 (MOD A)	6
-	Attività didattiche a scelta dello studente (nel triennio)	12
-	Laboratorio di informatica	3
-	Prova finale	9

Curriculum MODERNO

1° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Glottologia e linguistica	12
1°	Storia romana	6
1°	Un esame a scelta tra: Storia medievale (6 CFU), Storia medievale (12 CFU)	6/12
2°	Istituzioni di lingua latina	6
2°	Geografia	12
2°	Letteratura italiana 1	6
2°	Un esame a scelta tra: Storia moderna (6 CFU), Storia moderna (12 CFU)	6/12

2° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Letteratura latina 1	6
1°	Filologia romanza 1	12
1°	Un esame a scelta di Letteratura straniera tra: Francese, Inglese, Spagnola o Tedesca	12
1°	Laboratorio di lingua straniera (Francese, Inglese, Spagnolo o Tedesco)	3
1°	Laboratorio di scrittura accademica o altre attività formative (seminari, conferenze, tirocini, laboratori di lingua sarda 1 e 2*)	3
2°	Letteratura italiana 2	6
2°	Linguistica italiana e Storia della Lingua italiana 1	12
1° o 2°	Un esame a scelta tra: Letteratura latina medievale e umanistica 1, Morfologia e lessico; Elementi di linguistica digitale	6
1° o 2°	Un Laboratorio a scelta tra: English lab B1* (sostenibile dal I anno con il percorso CLA) Laboratorio di lingua francese 1 (sostenibile dal I anno con il percorso Doppio titolo); Laboratorio di lingua spagnola 1; Laboratorio di lingua tedesca 1	6

* I laboratori di lingua sarda (1 e 2) sono offerti a partire dal I anno e possono essere riconosciuti sia in ambito F (altre attività) che D (a scelta dello studente)

** Attività formative organizzate dal Centro Linguistico di Ateneo nell'ambito del Progetto "Lingua Inglese UNICA CLA".

3° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Letteratura italiana contemporanea 1	12
1°	Un esame a scelta tra: Storia contemporanea (6 CFU) oppure Storia contemporanea (12 CFU)	6/12
1° o 2°	Tre esami da 6 CFU oppure un esame da 12 CFU + uno da 6 CFU a scelta tra: Lingua Sarda 1 (6 CFU) Origini delle Letterature Europee (6 CFU) Antropologia culturale (6 CFU), Etnomusicologia (6 CFU), Letteratura sarda e letterature regionali (6 CFU), Letteratura comparata 1 (6 CFU), Letteratura latina (6 CFU); Letteratura straniera (Francese, Spagnola, Inglese, Tedesca - 6 CFU), Storia dell'arte medievale /moderna/ contemporanea (6 CFU), Storia del cinema (6 CFU), Storia della musica (6 CFU), Storia del teatro, Letteratura e cultura visuale, Storia della Sardegna (6 CFU), Storia greca (6 CFU), Understanding And Translating Anglophone Cultures, Etnomusicologia della Sardegna;Lingua Inglese	18
-	Laboratorio di informatica	3
1° - 2°	Attività didattiche a scelta dello studente (nel triennio)	12
-	Prova finale	9

Curriculum STORICO

1° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Glottologia e linguistica	12
1°	Storia romana	6
1°	Storia medievale	12
2°	Storia moderna	12
2°	Geografia	12
2°	Letteratura italiana 1	6

2° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia contemporanea	12
1°	Storia della Sardegna	6
1°	Archivistica e Paleografia	12
2°	Letteratura italiana 2	6
2°	Linguistica italiana e Storia della Lingua italiana 1	12
1° o 2°	Un esame a scelta tra: Letteratura latina 1 oppure Istituzioni di lingua latina	6
1° o 2°	Un esame a scelta tra: Antichità e istituzioni medievali; Storia della Sardegna medievale; Storia dell'Europa contemporanea	6
1° o 2°	Laboratorio di lingua straniera a scelta tra: English lab B1* (sostenibile dal I anno con il percorso CLA), Laboratorio di lingua francese 1 (sostenibile dal I anno con il percorso Doppio titolo), Laboratorio di lingua spagnola 1, Laboratorio di lingua tedesca 1	3
2°	Laboratorio di scrittura accademica o altre attività formative (seminari, conferenze, tirocini, laboratori di lingua sarda)	3

3° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Letteratura italiana contemporanea 1	6
1°	Storia del Risorgimento 1	6
1° o 2°	Tre esami da 6 CFU oppure un esame da 12 CFU + uno da 6 CFU a scelta tra: Antichità e istituzioni medievali (6 CFU), Antropologia culturale (6 CFU), Archeologia cristiana e medievale (6 CFU), Archivistica e biblioteconomia (6 CFU), Archivistica informatica (6 CFU), Archivistica tecnica (6 CFU), Archivistica tecnica e informatica(12 CFU), Etnografia visiva (6 CFU), Etnomusicologia 1 (6 CFU), Etnomusicologia della Sardegna (6CFU) Letteratura latina 1 (6 CFU), Istituzioni di lingua latina e laboratorio, Paleografia e diplomatica (6 CFU), Storia del libro manoscritto, Società e istituzioni del mondo romano (6 CFU), Storia dell'arte medievale / moderna/contemporanea, Storia del cinema (6 CFU), Storia della musica (6 CFU), Storia greca (6 CFU), Storia del teatro, Storia della Sardegna medievale (6 CFU), Storia dell'Europa contemporanea (6 CFU), Storia della Sardegna, Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico (6 CFU) Understanding And Translating Anglophone Cultures	18
1° - 2°	Attività formative a scelta dello studente (nel triennio)	12
-	Laboratorio di Informatica	3
-	Prova finale	9

* I laboratori di lingua sarda (1 e 2) sono offerti a partire dal I anno e possono essere riconosciuti sia in ambito F (altre attività) che D (a scelta dello studente)

Corso di Laurea in Beni culturali archeologici, storico-artistici e archivistici (3 anni)

Classe L-1 - Beni culturali

Test di verifica della preparazione iniziale: TOLC-SU

N° posti disponibili: accesso libero

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 5

web.unica.it/unica/it/crs_20_45.page

Durata e attività

Il Corso di laurea ha durata triennale. Per laurearsi lo studente deve conseguire 180 Crediti Formativi Universitari (CFU) derivanti dal superamento di 19 esami obbligatori, da attività formative a scelta dello studente, dalla frequenza di un laboratorio di lingua inglese obbligatorio, di un laboratorio di lingua straniera a scelta, di un laboratorio di informatica e dall'elaborazione di una prova finale scritta. Il Corso offre l'opportunità di svolgere 150 ore di tirocinio presso strutture del Ministero della Cultura (Musei, Direzioni e Soprintendenze), Centri di documentazione, Gallerie, Centri espositivi, Teatri, Case di produzione e altre Aziende o Enti pubblici o privati che abbiano competenze e svolgano attività nel campo dei Beni culturali.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il Corso di laurea risponde alle esigenze presenti nel territorio di figure professionali che possano operare nei diversi ambiti dell'archeologia e dell'arte, nel settore documentario e librario (archivi, biblioteche, centri di documentazione),
Il corso prepara inoltre e fornisce le competenze per superare l'esame di abilitazione nazionale di Guida turistica secondo il D.M 88/2024).

Gli obiettivi specifici sono:

- possedere competenze teoriche e tecniche, metodologiche e operative relative alle attività nell'ambito archeologico, artistico, documentario e nei campi dello spettacolo e del turismo;
- possedere competenze relative alla legislazione e alla divulgazione e in economia nel settore dei Beni culturali, dello Spettacolo e del turismo;
- possedere strumenti metodologici e critici per la lettura dei linguaggi espressivi e della comunicazione di massa;
- acquisire competenze e abilità nell'ideazione nell'organizzazione e promozione di eventi culturali;
- acquisire competenze informatiche applicate nel campo di attività dei beni culturali.

Il Corso prepara alle professioni di:

- Operatori nell'ambito del patrimonio archeologico e storico-artistico;
- Assistenti di archivio e di biblioteca;
- Tecnici dei musei, delle biblioteche;
- Guide nei luoghi di cultura.

Organizzazione

Il Corso di laurea in Beni culturali archeologici, storico-artistici e archivistici si articola in tre aree di apprendimento specifiche: archeologica, storico-artistica, archivistica e documentaria. Per ciascuna area è stato previsto un curriculum specifico.

Il Corso di laurea garantisce:

- supporto didattico costante: il Corso viene incontro alle necessità di apprendimento del singolo studente. I docenti, lo staff di tutor, il personale tecnico-amministrativo sono a disposizione per supportare lo studente nel suo percorso di studio;
- organizzazione: nel corso l'attività didattica è svolta mediante lezioni frontali. Il calendario delle attività, organizzato in due semestri, viene studiato in modo tale da consentire l'organizzazione del tempo da dedicare allo studio individuale e alla frequenza delle lezioni;
- informazione: tutte le informazioni sulle attività didattiche (programmi, orario delle lezioni, regolamenti, esami, eventi etc.) si trovano sul sito WEB della Facoltà e del Corso di laurea.

Si potrà, inoltre, usufruire di periodi di permanenza all'estero, sia nell'ambito dei programmi di mobilità internazionale (Erasmus+ e altri) sia nel quadro di specifiche convenzioni interateneo.

Accesso alle lauree magistrali

La laurea triennale Beni culturali archeologici, storico-artistici e archivistici è integralmente riconosciuta per l'accesso diretto senza debiti formativi al Corso di laurea magistrale in Archeologia (LM-2), al Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte (LM-89) e al e, sulla base del curriculum prescelto del Corso di laurea magistrale in Storia e Società (LM-84).

Curriculum Archeologico
1° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia greca	6
1°	Storia romana	6
1°	Paletnologia	6
1°	Epigrafia latina	6
1°	Metodologie della ricerca archeologica	6
1°	Antropologia culturale	6
1°	Archeologia e storia dell'antico Egitto	6
2°	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12
2°	Preistoria e protostoria della Sardegna	12

2° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia medievale (mod.A)	6
1°	Geografia dei beni culturali	6
1°	Archeologia cristiana e medievale	12
1°	Letteratura latina	6
-	Laboratorio di lingua inglese 1	3
2°	Letteratura italiana 1	12
2°	Letteratura greca	6
2°	Archeologia della Sardegna fenicia e punica	6

3° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Legislazione dei beni culturali	6
1° o 2°	Due insegnamenti a scelta tra: Archeologia delle origini di Roma, Archeologia delle province romane, Preistoria recente e protostoria dell'Europa, Materiali metallici e numismatici, Museologia, teoria e storia dell'archivistica (mod.A), Sistemi di gestione informatica dei documenti, Storia dell'arte medievale (mod. A), Antropologia culturale, Economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo, Georisorse minerarie per i beni, culturali, Paleografia e diplomatica	6+6
-	Tirocinio	6
-	Laboratorio di informatica per i beni culturali	6



Semestre	Insegnamento	Cfu
-	Laboratorio di scrittura accademica per i beni culturali	2
-	Scavi archeologici e attività archeologiche sul campo 1 e 2 (3+1)	4
2°	Un laboratorio seconda lingua a scelta tra: Lingua Inglese 2, Francese 1, Spagnolo 1, Tedesco 1	2
-	Attività didattiche a scelta dello studente (nel triennio)	12
-	Prova finale	9

Curriculum Storico-artistico
1° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia dell'arte medievale	12
1°	Un esame a scelta da 6 CFU: Letteratura latina (mod. A), Letteratura latina medievale e umanistica (mod. A)	6
1°	Metodologie della storia dell'arte	6
1°	Storia medievale	6/12
2°	Storia moderna	6/12
2°	Storia dell'arte moderna	12

2° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Geografia dei beni culturali	6
1°	Due insegnamenti a scelta tra: Antropologia culturale, Antropologia della comunicazione, Teoria e storia dell'archivistica (mod. A) Bibliografia e biblioteconomia (mod. B)	6
1°	Legislazione dei beni culturali, dello spettacolo e del turismo	6
1°	Paleografia e diplomatica (mod. A)	6
2°	Storia dell'arte contemporanea	12
2°	Museologia	6
2°	Storia contemporanea	6/12
2°	Museologia	6
2°	Letteratura italiana 1	12

3° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1° - 2°	Tre insegnamenti a scelta: Archeologia e storia dell'arte greca e romana (mod. B), Archeologia cristiana, medievale (mod. B), Etnomusicologia della Sardegna, Etnografia visiva, Storia della Sardegna medievale, Storia del cinema, Storia della Sardegna, Storia del libro e delle biblioteche, Understanding and translating, Storia dell'architettura	18
-	Laboratorio di Iconografia e iconologia	2
-	Laboratorio di Catalogazione dei Beni Storicoartistici	2
-	Tirocinio	6
-	Laboratorio di informatica per i beni culturali	3
-	Laboratorio Lingua Inglese 1	3
2°	Un laboratorio seconda lingua a scelta tra: Lingua Inglese 2, Francese 1, Spagnolo 1, Tedesco 1	2
-	Attività didattiche a scelta dello studente (nel triennio)	12
-	Prova finale	9

**Curriculum Archivistico
1° Anno**

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Teoria e storia dell'archivistica	12
1°	Bibliografia e biblioteconomia (mod. B)	12
1°	Storia medievale	6/12
2°	Storia moderna	6/12
1° o 2°	Due insegnamenti a scelta tra: Storia dell'arte medievale (mod. A), Storia dell'arte moderna (mod. A), Storia dell'arte contemporanea (mod. A), Museologia	6+6
1°	Un insegnamento a scelta tra: Letteratura latina, Letteratura latina medievale e umanistica	6

2° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Paleografia e diplomatica	12
1°	Storia contemporanea	6/12
1°	Due insegnamenti a scelta tra: Archeologia cristiana e Medievale (Mod.A) (Mod.B) Metodologia della ricerca archeologica, Antropologia culturale, Antropologia della comunicazione	6+6
2°	Sistemi di gestione informatica dei documenti	6
2°	Letteratura italiana 1	12
2°	Geografia dei beni culturali	6
2°	Storia della Sardegna	6
2°	Laboratorio di lingua inglese 1	3

3° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1° - 2°	Due insegnamenti a scelta tra: Istituzioni di teatro, danza, performance (mod. A), Storia e teoria dei media, produzione e media musicali, Etnomusicologia della Sardegna, Understanding and translating anglophone cultures, Storia della Sardegna medievale, Antichità e istituzioni medievali, Storia culturale e sociale dell'età contemporanea (mod. A), Storia del libro e delle biblioteche	6+6
1°	Legislazione dei beni culturali, dello spettacolo e del turismo	6
1°	Tirocinio	6
-	Laboratorio di archivistica tecnica	2
-	Laboratorio di scrittura accademica per i beni culturali	2
-	Laboratorio di metodologie della ricerca archivistica	2
-	Laboratorio di informatica per i beni culturali	2
-	Un laboratorio seconda lingua a scelta tra: Lingua Inglese 2, Francese 1, Spagnolo 1, Tedesco 1	3
-	Attività didattiche a scelta dallo studente (nel triennio)	12
-	Prova finale	9

Corso di Laurea in Cinema, musiche, teatro (3 anni)

Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

Test di verifica della preparazione iniziale: TOLC-SU

N° posti disponibili: accesso libero

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 4

web.unica.it/unica/it/crs_20_45.page

Durata e attività

Il Corso di laurea ha durata triennale. Per laurearsi lo studente deve conseguire 180 Crediti Formativi Universitari (CFU) derivanti dal superamento di esami obbligatori, da attività formative a scelta dello studente, dalla frequenza a laboratori di lingua straniera, informatica, scrittura, e dall'elaborazione di una prova finale scritta.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il Corso di laurea in Cinema, musiche, teatro si articola in aree di apprendimento specifiche: discipline di base negli ambiti della letteratura italiana contemporanea, storia contemporanea, economia e gestione delle imprese, sociologia dei processi economici e del lavoro; discipline caratterizzanti negli ambiti della storia dell'arte contemporanea, antropologia, lingua inglese, spettacolo dal vivo e mediale; discipline affini e integrative anche nelle aree delle letterature straniere, dell'archivistica, delle scienze giuridiche. Intende formare operatori esperti nei beni e servizi dello spettacolo contemporaneo, dal vivo e mediale, con particolare attenzione alle nuove professionalità emergenti nel campo delle tecnologie digitali, delle competenze gestionali e delle abilità linguistiche. Gli obiettivi formativi specifici che si prevede vengano raggiunti al termine del percorso di studi sono i seguenti:

- possedere conoscenze umanistiche di base in letteratura italiana, storia e storia dell'arte contemporanee, che consentano un inquadramento storico dei fenomeni artistici e culturali;
- possedere conoscenze di base di economia e gestione delle imprese di settore e competenze organizzative e curatoriali;
- possedere adeguate conoscenze storico-teoriche nelle discipline dello spettacolo;
- possedere adeguata conoscenza e comprensione dei sistemi, dei generi, delle principali tendenze e opere dello spettacolo novecentesco e contemporaneo;
- possedere capacità di collocazione storica e teorica dei processi, dei prodotti e delle tendenze dello spettacolo dal Novecento a oggi;
- possedere un'adeguata conoscenza e capacità di osservazione e di analisi degli odierni processi di produzione, distribuzione e fruizione dello spettacolo dal vivo e mediale;
- possedere capacità di base per la raccolta e il trattamento di dati e fonti per le discipline dello spettacolo;
- possedere adeguate capacità di lettura e analisi critica dei discorsi sulle discipline

dello spettacolo, nonché capacità di sfruttarne gli esiti a seconda dei contesti (critici, divulgativi, promozionali) e della destinazione (audience building, engagement e development, comunicazione d'impresa, promozione, editoria, etc.);

- possedere capacità di scrittura ed espressione in lingua italiana, anche in funzione dei tipi di testo e degli obiettivi comunicativi della produzione, diffusione e critica dello spettacolo;
 - possedere capacità di comprensione, scrittura ed espressione orale in una lingua straniera europea (inglese e, facoltativamente, seconda lingua).
- Il Corso prepara alle figure professionali che lavorano nelle industrie culturali e creative operanti nel campo dello spettacolo dal vivo e mediale:

- imprese e organizzazioni di produzione e distribuzione cinematografica, audiovisiva, multimediale e musicale;
- imprese e organizzazioni di produzione, distribuzione e promozione dello spettacolo dal vivo, del teatro e della danza;
- emittenti radiofoniche e televisive;
- enti, imprese, organizzazioni dei servizi culturali e documentali (musei, biblioteche, mediateche, cineteche, uffici turismo, fondazioni, APS, organizzazioni no-profit etc.);
- uffici stampa e servizi di comunicazione;
- editoria di settore, radio, televisione e redazioni di periodici, siti e portali web specializzati di giornali e riviste.

Organizzazione

Il Corso di laurea in Cinema, musiche teatro garantisce:

- supporto didattico costante: il Corso viene incontro alle necessità di apprendimento del singolo studente. I docenti, lo staff di tutor, il personale tecnico-amministrativo sono a disposizione per supportare lo studente nel suo percorso di studio;
- organizzazione: l'attività didattica è svolta mediante lezioni frontali e momenti di apprendimento immersivo-applicativo;
- informazione: tutte le informazioni sulle attività didattiche (programmi, orario delle lezioni, regolamenti, esami, eventi etc.) si trovano sul sito web della Facoltà e del Corso di laurea.

Accesso alle lauree magistrali

La laurea triennale in Cinema, musiche, teatro è integralmente riconosciuta per l'accesso al Corso di Laurea Magistrale in Produzione Multimediale (LM-65) e fornisce o concorre a fornire i requisiti di accesso ad altri Corsi di Laurea Magistrale specie della stessa classe e di altre classi vicine.

1° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
-	Un esame a scelta tra: Letteratura italiana contemporanea e Letteratura e spettacolo	12
-	Storia culturale e sociale dell'età contemporanea	6
-	Storia e teoria dei media	6
-	Storia dell'arte contemporanea	6

Semestre	Insegnamento	Cfu
-	Istituzioni di teatro, danza, performance	12
-	Istituzioni di etnomusicologia e musiche popolari contemporanee	12
-	Un esame a scelta tra: Drammaturgia classica Teoria e storia dell'archivistica (mod.A), Legislazione dei beni culturali, dello spettacolo e del turismo, Linguaggi musicali	6

2° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
-	Sociologia del lavoro artistico e creativo	6
-	Economia e gestione delle imprese e industrie creative	6
-	Istituzioni di storia del cinema e analisi dei film	12
-	Istituzioni di musicologia e storia della musica	12
-	Sistemi e politiche del teatro e della danza	6
-	Un esame a scelta tra: Antropologia culturale, Etnografia visiva, Letteratura e cultura visuale	6
-	Produzione e media musicali	6
-	Etnomusicologia della Sardegna	6
-	Un laboratorio a scelta tra: Laboratorio di teatro e di danza, Laboratorio di cinema, Laboratorio di musicologia, Laboratorio di etnomusicologia	6

3° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
-	Understanding and translating anglophone cultures	6
-	Un esame a scelta tra: Museologia, Sistemi di gestione informatica dei documenti, Equality, diversity and inclusion in the cultural and creative industries, Cinematografia documentaria, Linguaggi della televisione e dei nuovi media	6
-	Un esame a scelta tra: Letteratura inglese, Lingua e letterature anglo-americane, Letteratura francese, Letteratura tedesca, Letteratura spagnola, Lingua e letterature ispano-americane, Cinema e storia, Fondamenti di marketing, Critica e linguaggi della performance	6
-	Laboratorio di lingua straniera (Inglese 2, Francese 1, Tedesco 1, Spagnolo 1 o altra lingua)	3
-	Laboratorio di scrittura accademica	2
-	Laboratorio di informatica per i beni culturali e per lo spettacolo	3
-	Tirocinio	6
-	Attività didattiche a scelta dello studente	12
-	Laboratorio di Lingua inglese 1	3
-	Prova finale	9

Corso di Laurea in Filosofia (3 anni)

Classe L-5 - Filosofia

Test di verifica della preparazione iniziale: TOLC-SU

N° posti disponibili: accesso libero

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 6

www.unica.it/it/didattica/corsi-di-studio/corsi-di-laurea-triennale-e-ciclo-unico/filosofia

Durata e attività

Il corso di laurea ha durata triennale. Per laurearsi si devono sostenere 19 esami obbligatori compresi i crediti a scelta dello studente, due laboratori di lingua straniera, un laboratorio di informatica e la prova finale.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il Corso di studi ha i seguenti obiettivi:

- far acquisire una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e un'ampia informazione sul dibattito attuale in diversi ambiti disciplinari (storia della filosofia, filosofia teoretica, morale, politica, estetica, logica e filosofia della scienza, filosofia del linguaggio, storia della scienza, scienze umane e discipline letterarie, linguistiche e storiche);
- fornire gli strumenti per padroneggiare la terminologia, le modalità argomentative e le metodologie connesse a tali settori di studio;
- far acquisire competenze linguistiche, comunicative e informatiche di base;
- far acquisire la conoscenza di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea;
- permettere l'accesso alla Laurea Magistrale nella classe LM-78 con le conoscenze necessarie;
- offrire la possibilità di maturare, già nel triennio, i crediti minimi indispensabili per poter accedere, dopo il completamento del ciclo di studi magistrale, alle classi di concorso per l'insegnamento A-19 (Filosofia e Storia) e A-18 (Filosofia e Scienze umane).

Il Cds non ha una vocazione strettamente professionalizzante. Il suo progetto formativo è anzitutto inteso a consentire l'accesso alle lauree magistrali ed ai master di primo livello, costituendo il primo passo per la prosecuzione degli studi di ambito umanistico, compresi quelli indirizzati all'insegnamento scolastico ed alla ricerca scientifica. Tuttavia, le attitudini che il Cds in Filosofia promuove (quali pronunciata flessibilità mentale, capacità di mediare prospettive eterogenee e competenze trasversali) possono costituire i presupposti per sbocchi professionali già del percorso triennale (quali operatore socio-culturale, collaboratore ufficio stampa e comunicazione esterna, addetto ai servizi di gestione delle risorse umane, redattore ed editor di testi), che possono trovare impiego presso:

- enti, aziende ed organizzazioni che operano nel campo culturale;
- editoria e giornalismo tradizionale e multimediale, biblioteche e archivi pubblici e privati;
- fondazioni e associazioni umanitarie e culturali;
- istituzioni pubbliche e private.

Organizzazione

Il corso di laurea in Filosofia garantisce:

- supporto: monitoraggio costante per andare incontro alle necessità di apprendimento del singolo studente; i docenti, lo staff di tutor didattici e di orientamento, il personale tecnico-amministrativo sono a disposizione dello studente nel suo percorso di studio
- organizzazione: l'attività didattica è svolta mediante lezioni frontali che si tengono in due semestri. Il calendario delle attività viene studiato in modo tale da consentire l'organizzazione del tempo da dedicare allo studio individuale e alla frequenza delle lezioni
- informazione: tutte le informazioni sulle attività didattiche (programmi, orario delle lezioni, regolamenti, esami, eventi etc.) si trovano sul sito web della Facoltà e del corso di studi.

Accesso alle lauree magistrali

La laurea triennale in Filosofia è integralmente riconosciuta per l'accesso alla laurea magistrale in Filosofia e forme del sapere (LM 78).

1° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Storia della filosofia antica	6
1°	Istituzioni di filosofia politica	9
1°	Un esame da 12 CFU a scelta tra le attività di base: Bibliografia e Biblioteconomia, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea	12
2°	Storia della filosofia moderna	9
2°	Fondamenti di Estetica	6
2°	Istituzioni di Storia della scienza	9
1° - 2°	Un esame a scelta da 6 CFU tra: Pedagogia generale (mod. A), Psicologia generale (mod. A), Antropologia culturale, Etnografia visiva	6

2° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Istituzioni di filosofia teoretica	9
1°	Istituzioni di filosofia morale	9
1°	Storia della filosofia morale	9
2°	Storia della filosofia contemporanea	9
2°	Istituzioni di Logica	9
1° - 2°	Due esami da 6 CFU a scelta tra le attività Affini e integrative: Antropologia della comunicazione, Filosofia della scienza, Storia e teorie del cosmopolitismo, Antropologia filosofica, Filosofia della storia, Bibliografia (mod. A), Storia medievale, Storia del libro e delle biblioteche, Storia della comunicazione, Storia Greca, Storia Romana, Storia moderna (mod. A), Storia contemporanea (mod. A), Religioni e filosofie dell'India	6 + 6
1° - 2°	Laboratorio di lingua straniera (Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco)	3

3° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Due esami da 6 CFU a scelta tra: Psicologia sociale, Pedagogia generale (mod. A), Psicologia generale (mod. A), Antropologia culturale	6 + 6
1° - 2°	Due esami da 6 CFU a scelta tra le attività Affini e integrative: Filosofia Analitica, Filosofia e teoria dei linguaggi, Antropologia della comunicazione, Filosofia della scienza, Storia e teorie del cosmopolitismo, Antropologia filosofica, Filosofia della storia, Storia medievale (mod. A), Storia della comunicazione, Storia moderna (mod. A), Storia contemporanea (mod. A)	6 + 6
2°	Un esame 12 CFU a scelta tra: Metodi e problemi della filosofia teorica, Metodi e strumenti per la ricerca storico-filosofica moderna e contemporanea, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Bibliografia e Biblioteconomia	12
2°	Laboratorio di lingua straniera (inglese, francese, spagnolo, tedesco)	3
-	Laboratorio di Informatica	3
2°	Attività didattiche a scelta dello studente	12
-	Prova finale	9

Corso di Laurea in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica (3 anni)

Classe L-11 - Lingue e culture moderne e L-12 - Mediazione linguistica

Test di verifica della preparazione iniziale: TOLC-SU

N° posti disponibili: accesso libero

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 24

www.unica.it/it/didattica/corsi-di-studio/corsi-di-laurea-triennale-e-ciclo-unico/lingue-e-culture-la-mediazione

Durata e attività

Il corso di laurea interclasse ha durata triennale e si articola in due percorsi: il percorso linguistico-letterario (laurea in classe L-11) prevede il superamento di 17-18 esami; il percorso linguistico-interculturale (laurea in classe L-12) prevede il superamento di 20 esami. Entrambi i percorsi consentono allo studente una ricca serie di opzioni tra insegnamenti diversi, così da poter seguire al meglio i propri interessi. Tra tali esami, un esame da 12 CFU o due da 6 CFU possono essere scelti dallo studente in modo totalmente libero nell'ambito dei corsi triennali di tutto l'Ateneo. Inoltre, la formazione è arricchita da una serie di "attività altre" (ossia tirocini presso istituzioni o imprese, seminari, corsi di lingua esterni, etc.). Il percorso si conclude con una prova finale di 7 CFU.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il corso di laurea in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica mira a fornire un'adeguata competenza linguistica e metalinguistica in due lingue straniere, a livello orale e scritto, nonché la conoscenza del loro patrimonio letterario, storico, artistico e culturale. Assicura inoltre al laureato una adeguata conoscenza della lingua e della letteratura italiana, nonché una perfetta padronanza degli strumenti linguistici e filologici funzionali alla comunicazione e all'analisi dei testi.

Il corso prepara alle professioni di:

- Operatori ed esperti linguistici presso istituti culturali di vario tipo
- Mediatori linguistici capaci di curare i rapporti con istituzioni nazionali e straniere e all'interno di aziende pubbliche e private.

Organizzazione e metodo

Il corso di laurea in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica garantisce:

- ottimizzazione dei tempi: il corso permette di studiare organizzando il tempo in modo flessibile
- supporto agli studenti da parte di docenti, tutor di lingua, tutor d'orientamento, coordinatore didattico
- il costante monitoraggio da parte del personale di Facoltà per risolvere i proble-

mi che si possono presentare durante gli studi

- il coordinamento di tutte le attività formative.

Gli esami possono svolgersi in forma orale, scritta e talvolta tramite prove intermedie. Sono previsti 6 appelli all'anno (gennaio, febbraio, maggio, giugno, luglio, settembre); per gli esami esclusivamente orali si aggiungono due ulteriori appelli straordinari per gli studenti fuori corso (ottobre, dicembre). I laboratori pratici, pur non richiedendo l'obbligo di frequenza, prevedono il superamento della prova finale. Gli iscritti al corso possono partecipare ai bandi di mobilità internazionale e svolgere esperienze di studio e di tirocinio in Italia e all'estero.

Accesso alle lauree magistrali

Il corso di laurea in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica conseguita nella classe L-11 permette l'accesso diretto al Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37) curriculum Lingue, Letterature e Culture e curriculum Cooperazione e Mediazione Culturale; permette, inoltre, l'accesso al Corso di laurea magistrale in Traduzione specialistica e interpretazione di conferenza (LM-94), previo recupero dei CFU necessari.

Il corso di laurea in Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica conseguita nella classe L-12 permette l'accesso diretto al Corso di laurea magistrale in Traduzione specialistica e interpretazione di conferenza (LM-94) e l'accesso al corso di laurea magistrale in Lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37), previo recupero dei CFU necessari.

Percorso Classe L-11 - Linguistico Letterario

Semestre	1° Anno	
	Insegnamento	Cfu
1° o 2°	Un esame da 12 CFU o due esami da 6 CFU tra: Letteratura italiana (6 o 12); Letteratura italiana moderna e contemporanea (6 o 12); Introduzione alle letterature comparate (6 o 12)	12
1°	Linguistica generale	12
2°	Linguistica italiana oppure Linguistica acquisizionale	6
1°	Storia moderna 1 oppure Storia contemporanea 1	6
1° e 2°	I esame della lingua A *	12
1° e 2°	I esame della lingua B **	12

2° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1° e 2°	Il esame della lingua A *	9
2°	Un esame a scelta tra: Antropologia culturale; Geografia; Storia moderna 2; Storia contemporanea 2	6
1° e 2°	Filologia romanza (se la lingua A è Francese o Spagnolo) oppure Filologia germanica (se la lingua A è Inglese o Tedesco)	12
1°	Letteratura della lingua A ***	12
1° e 2°	Il esame della lingua B **	9
1° o 2°	Un esame a scelta tra: Storia del teatro; Storia e critica del cinema; Teoria e storia della traduzione; Filologia semitica; Filologia romanza – Lingua B; Filologia germanica – Lingua B	6
	A scelta dello studente	6

3° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1° e 2°	III esame della lingua A *	9
1° o 2°	II Letteratura della lingua A *****	12
1° e 2°	III esame della lingua B**	9
1° o 2°	Letteratura della lingua B *****	12
	A scelta dello studente	6
	Altre attività formative *****	5
	Prova finale	7

* Una a scelta fra: Lingua Spagnola, Lingua Tedesca, Lingua Francese, Lingua Inglese.

** Una a scelta fra: Lingua Spagnola, Lingua Tedesca, Lingua Francese, Lingua Inglese, Lingua Araba, Lingua Russa.

*** Una a scelta fra: Letteratura Spagnola, Letteratura Tedesca, Letteratura Francese, Letteratura Inglese.

**** Una a scelta fra: Letteratura Spagnola, Letteratura Tedesca, Letteratura Francese, Letteratura Inglese, Lingua e letterature Anglo-Americane, Lingua e letterature Ispano-Americane.

***** Una a scelta fra: Letteratura Spagnola, Letteratura Tedesca, Letteratura Francese, Letteratura Inglese, Letteratura Araba, Letteratura Russa.

***** Ulteriori conoscenze linguistiche, Abilità informatiche e relazionali, Tirocini, etc. (2 dei 7 CFU dovranno essere maturati sostenendo il Placement Test di Informatica di Ateneo); (2 dei 5 CFU potranno essere maturati seguendo un Laboratorio di scrittura documentata).

Percorso Classe L-12 - Linguistico Interculturale

1° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Linguistica generale	12
2°	Linguistica italiana 1	6
1° o 2°	Un esame a scelta fra: Letteratura italiana; Letteratura italiana moderna e contemporanea; Introduzione alle letterature comparate	6
1°	Storia moderna 1 oppure Storia contemporanea 1	6
1° e 2°	I esame della lingua A *	12
1° e 2°	I esame della lingua B *	12
2°	Un esame a scelta fra: Antropologia culturale; Geografia; Storia moderna 2; Storia contemporanea 2	6

2° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Teoria e storia della traduzione 1	6
1° o 2°	Traduzione della lingua A	9
1° o 2°	Traduzione della lingua B	9
1° e 2°	Il esame della lingua A *	9
1° e 2°	Il esame della lingua B *	9
1° o 2°	Letteratura della lingua A **	6
1° o 2°	Letteratura della lingua B **	6
	A scelta dello studente	6

3° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1° o 2°	Un esame a scelta fra: Filologia romanza; Filologia germanica	6
1° e 2°	III esame della lingua A *	9
1° e 2°	III esame della lingua B *	9
1° o 2°	Mediazione orale della lingua A	9
1° o 2°	Mediazione orale della lingua B	9
	A scelta dello studente	6
	Altre attività formative ***	5
	Prova finale	7

* Una a scelta fra: Lingua Spagnola, Lingua Tedesca, Lingua Francese, Lingua Inglese.

** Una a scelta fra: Letteratura Spagnola, Letteratura Tedesca, Letteratura Francese, Letteratura Inglese, Lingua e letterature Anglo-Americane, Lingua e letterature Ispano-Americane.

*** Ulteriori conoscenze linguistiche, Abilità informatiche e relazionali, Tirocini, etc. (2 dei 7 CFU dovranno essere maturati sostenendo il Placement Test di Informatica di Ateneo); (2 dei 5 CFU potranno essere maturati seguendo un Laboratorio di scrittura documentata).

Corso di Laurea in Lingue e Comunicazione (3 anni)

Classe L-20 - Scienze della comunicazione

Test di verifica della preparazione iniziale: TOLC-SU

N° posti disponibili: accesso libero

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 16

www.unica.it/it/didattica/corsi-di-studio/corsi-di-laurea-triennale-e-ciclo-unico/lingue-e-comunicazione

Durata e attività

Il corso di laurea ha durata triennale. Gli esami previsti sono 19, più 12 CFU in esami scelti dallo studente in modo completamente libero. Sono obbligatori lo studio della lingua inglese e di una seconda lingua straniera a scelta fra spagnolo, francese, arabo e cinese.

Inoltre, il percorso è arricchito con un laboratorio di informatica e laboratori di lingua straniera. Ulteriori competenze possono essere acquisite, sulla base degli interessi dello studente, con una ricca offerta di laboratori facoltativi, seminari, tirocini. La prova finale consiste in un breve elaborato corredato da una sintesi in lingua inglese; a tale prova sono assegnati 4 CFU.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il corso di studi prevede la formazione di una figura professionale in grado di declinare la comunicazione attraverso diverse forme e modalità.

Lo studio teorico e pratico della lingua inglese e di una seconda lingua straniera scelta dallo studente, oltre che della lingua italiana, il supporto delle conoscenze informatiche, lo studio dei principi di funzionamento dei linguaggi e delle tecniche della comunicazione, oltre all'acquisizione di conoscenze sulle dinamiche socio-culturali e politiche della società di massa, consentono al laureato di cimentarsi con profitto nelle attività di comunicazione sia in un ente pubblico sia in un'organizzazione privata, nazionale e internazionale.

Il corso prepara alle professioni di:

- Tecnici dell'acquisizione delle informazioni;
- Intervistatori e rilevatori professionali;
- Corrispondenti in lingue estere e assimilati;
- Tecnici della pubblicità;
- Tecnici delle pubbliche relazioni;
- Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali;
- Organizzatori di convegni e ricevimenti;
- Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale.

Organizzazione e metodo

Il corso garantisce:

- l'organizzazione del percorso formativo in modo lineare e flessibile
- il supporto agli studenti da parte di docenti, tutor di lingua, tutor d'orientamento, coordinatore didattico
- il costante monitoraggio da parte del personale di Facoltà per risolvere i problemi che si possono presentare durante gli studi
- il coordinamento di tutte le attività formative.

Gli esami possono svolgersi in forma orale, scritta e talvolta tramite prove intermedie. Sono previsti 6 appelli all'anno (gennaio, febbraio, maggio, giugno, luglio, settembre); per gli esami esclusivamente orali si aggiungono due ulteriori appelli straordinari per gli studenti fuori corso (ottobre, dicembre). I laboratori pratici, pur non richiedendo l'obbligo di frequenza, prevedono il superamento della prova finale. Gli iscritti al corso possono partecipare ai bandi di mobilità internazionale e svolgere esperienze di studio e di tirocinio in Italia e all'estero.

Accesso alle lauree magistrali

La laurea in Lingue e Comunicazione permette l'accesso ai seguenti corsi di laurea magistrale: Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane (LM-37), curriculum Cooperazione e Mediazione Culturale; Produzione Multimediale (LM-65); Giornalismo e informazione web (LM 19).

1° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Antropologia sociale	6
1°	Linguistica generale	12
1° e 2°	Linguistica italiana	12
1° e 2°	Lingua inglese 1	12
1° e 2°	I esame della seconda lingua straniera scelta: Lingua Francese; lingua Spagnola 1; Lingua Araba 1; Lingua Cinese 1	12
2°	Storia del mondo contemporaneo	6

* Laboratorio lingua francese; Laboratorio lingua spagnola; Laboratorio lingua araba; Laboratorio lingua cinese.

2° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Semiotica delle lingue e dei linguaggi	12
1°	Comunicazione politica e marketing elettorale	6
1°	Un esame a scelta fra: Linguistica e società; Equality, Diversity and Inclusion in the Cultural and Creative Industries	6
1° o 2°	Un esame a scelta fra: Antropologia della comunicazione; Sociologia delle industrie culturali e creative	6
1° e 2°	Esame della seconda lingua straniera scelta: Lingua francese per la comunicazione strategica, Lingua spagnola per fini specifici, Lingua araba 2, Lingua cinese 2	12
1° e 2°	Lingua inglese 2	6
2°	Comunicazione e giornalismo nell'età contemporanea	12
-	Semiotica dei linguaggi e della comunicazione	6

3° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Laboratorio di Communication & social media	4
1° e 2°	English language and communication skills	6
1° e 2°	Laboratorio della lingua B*	4
1° o 2°	Un esame a scelta fra: Linguaggi musicali; Critica e linguaggi della performance; Linguaggi della televisione e dei nuovi media	6
1° o 2°	Un esame a scelta fra: Cinema e storia; Diritto dell'Unione Europea	6
1° o 2°	Un esame a scelta fra: Varietà dell'italiano contemporaneo; Etnomusicologia; Letteratura inglese; Anglo-American Language and Literature; Cultura araba; Cultura cinese; Geografia della globalizzazione	6
2°	Sociologia dei processi comunicativi	6
	A scelta dello studente	12
	Laboratorio di informatica	2
	Laboratori facoltativi e/o tirocinio e/o seminari	4
	Prova finale	4

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione (3 anni)

Classe L-19 - Scienze dell'educazione e della formazione

Test di verifica della preparazione iniziale: TOLC-SU

N° posti disponibili: 230

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 12

www.unica.it/it/didattica/corsi-di-studio/corsi-di-laurea-triennale-e-ciclo-unico/scienze-delleducazione-e-della

Durata e attività

Il Corso di laurea ha durata triennale e prevede 16 esami più un'idoneità di inglese di livello B2, 6 laboratori e una prova finale. Gli studenti hanno inoltre a disposizione 12 crediti liberi che potranno essere impiegati per esami a scelta degli studenti o, nella misura di massimo 6 crediti, per altre attività formative anche extrauniversitarie. Al fine di completare e approfondire la preparazione teorica attraverso l'apprendimento e il perfezionamento di competenze professionali oltre agli insegnamenti e ai laboratori, sono previsti 2 tirocini obbligatori per complessive 250 ore, da svolgersi uno nelle strutture infanzia/nido e l'altro presso le strutture pubbliche e private che abbiano finalità socio-educative e che abbiano al proprio interno una figura professionale qualificata per svolgere la funzione di tutor: educatore o pedagogo.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il corso prepara alla professione di educatore dei servizi educativi per l'infanzia (D.L. 65/2017) e a quella dell'educatore professionale socio-pedagogico (L. 205/2017, commi 594-601). L'educatore dei servizi educativi per l'infanzia svolge la propria attività professionale nei nidi d'infanzia, nei micro-nidi, nelle sezioni primavera e nei servizi integrativi per l'infanzia (spazi gioco, centri per bambini e famiglie, servizi educativi in contesto domiciliare). L'educatore professionale socio-pedagogico svolge la propria attività nell'ambito educativo e formativo nelle strutture pubbliche e private che gestiscono e/o erogano: servizi educativi, sociali e assistenziali (residenziali, domiciliari, territoriali) previsti dalla Legge 328/2000 e riguardanti famiglie, minori, anziani, detenuti nelle carceri, stranieri, nomadi; servizi culturali, ricreativi e sportivi; servizi di educazione ambientale (parchi, eco-musei, etc.). Sono previsti sbocchi occupazionali anche in attività professionali come formatore, istruttore o tutor nei servizi di formazione professionale e continua, pubblici, privati e del privato sociale; come educatori nei nidi e nelle comunità infantili, nei servizi di sostegno alla genitorialità, nelle strutture scolastiche ed extrascolastiche. Le competenze acquisite favoriscono l'autoimprenditorialità (consulenza individuale, promozione di società o cooperative).

Organizzazione e metodo

Le attività formative previste si svolgono sotto forma di: a) lezioni frontali in aula (eventualmente supportate da strumenti multimediali e audiovisivi); b) esercitazioni e seminari con presentazione e discussione di casi, documenti scritti e multimediali; c) attività laboratoriali (relativamente al contesto "infanzia/nido"); d) di tirocinio indirizzate all'apprendimento e al perfezionamento di competenze professionali; e) attività a scelta dello studente; f) eventuali altre forme di attività didattica orientata al miglior raggiungimento degli scopi formativi e professionalizzanti propri del Corso di laurea.

La frequenza dei laboratori e del tirocinio è obbligatoria, mentre la frequenza delle lezioni è fortemente consigliata.

Allo studente è chiesto di sostenere prioritariamente gli esami previsti per il proprio anno di iscrizione.

Accesso alle Lauree Magistrali

La Laurea in Scienze dell'educazione e della formazione fornisce i requisiti curricolari per l'iscrizione, senza debiti formativi, al Corso di laurea magistrale in Scienze pedagogiche e dei processi formativi (LM-85)

		1° Anno	
Semestre**	Insegnamento		Cfu
1°	Pedagogia generale		12
1°	Psicologia generale		6
1°	Didattica dei processi educativi e formativi		12
1°	Storia della pedagogia e delle istituzioni educative*		12
1°	Laboratorio sull'accoglienza nei contesti educativi 0-3 anni*		1
1°	English Lab B1 Unica CLA**		2
1°	English Lab B2 Unica CLA**		3
2°	Psicologia dello sviluppo		6
2°	Pedagogia dell'infanzia		6
2°	Laboratorio sull'osservazione dello sviluppo 0-3 anni		1
2°	Laboratorio di orientamento al tirocinio curriculare		1

2° Anno

Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Filosofia del linguaggio	12
1°	Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza	12
1°	Laboratorio di educazione alla lettura 0-3 anni	1
1°	Tecnologie informatiche per l'educazione	5
2°	Progettazione e valutazione dei servizi educativi	12
2°	Laboratorio sulla progettazione e valutazione dei servizi educativi 0-3 anni	1
2°	Storia della filosofia	6
-	Logica, forme e strutture del pensiero	6
-	Tirocinio nelle strutture infanzia 0-3 anni**	5

3° Anno

Semestre**	Insegnamento	Cfu
-	Fondamenti di Pedagogia Speciale	12
2°	Metodologie del gioco e dell'animazione	12
2°	Laboratorio su motricità, spazi, tempi e materiali 0-3 anni	1
2°	Psicologia clinica	6
1° e 2°	Sociologia dell'educazione e politiche di welfare Oppure Psicologia delle relazioni interpersonali e sociali oppure Storia della musica oppure Psicologia dinamica	6
-	Tirocinio	5
-	Crediti a scelta dello studente***	12
-	Prova finale	4

* Il Corso di studi prevede cinque laboratori con contenuti specifici sull'infanzia 0-3 anni che possono essere frequentati solo dopo aver sostenuto gli esami degli insegnamenti da cui dipendono (vincolo di propedeuticità) e la loro frequenza è obbligatoria (si veda il regolamento didattico del Corso di studi per i dettagli).

**I laboratori di lingua inglese sono attività svolte dal Centro Linguistico di Ateneo all'interno del progetto UNICA-CLA

*** Dei 12 CFU da conseguire con attività a scelta libera dello studente, almeno 6 devono essere sostenuti con un esame. Per gli ulteriori dettagli relativi all'organizzazione del Corso di laurea si rimanda al Regolamento didattico e al relativo allegato C

Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche (3 anni)

Classe L-24 - Scienze e tecniche psicologiche

Test di verifica della preparazione iniziale: TOLC-PSI

N° posti disponibili: 250

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 6

Il bando di concorso sarà pubblicato sul sito web della Facoltà <http://facolta.unica.it/studiumanistici/>

www.unica.it/it/didattica/corsi-di-studio/corsi-di-laurea-triennale-e-ciclo-unico/scienze-e-tecniche-psicologiche

Durata e attività

Il Corso di laurea ha durata triennale e prevede 18 esami obbligatori e l'idoneità di Lingua inglese al livello B2, 12 crediti a scelta, 3 laboratori (tra i quali il laboratorio di informatica) prevede inoltre l'acquisizione di 10 CFU di Tirocinio Pratico Valutativo (TPV) secondo quanto previsto dalla legge sulle nuove lauree abilitanti (L. 8/11/21 n. 163) e una prova finale.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il corso di laurea in Scienze e tecniche psicologiche si propone di far acquisire una conoscenza approfondita, sistematica e aggiornata dei processi psicologici, biopsicologici, cognitivi e sociali. Il corso tende altresì a fornire la conoscenza dei metodi e delle procedure dell'indagine scientifica psicologica ed alla costruzione delle competenze teorico-operative e applicative nell'ambito dello studio del comportamento.

I laureati e le laureate saranno in grado di valutare le funzioni dinamiche e relazionali, le abilità cognitive e comportamentali in diversi contesti sociali; potranno effettuare la raccolta e l'elaborazione dei dati relativi ai processi dinamici, cognitivi, affettivi, relazionali e sociali nelle diverse situazioni individuali ambientali e lavorative.

I laureati e le laureate in Scienze e tecniche psicologiche potranno svolgere attività professionali in strutture pubbliche e private. Sotto la supervisione di una/ un laureata/o magistrale in Psicologia, potranno svolgere attività in ambiti quali i servizi diretti alla persona, alla famiglia, ai gruppi, alle organizzazioni lavorative finalizzati alla promozione della salute psicosociale, al potenziamento delle risorse individuali e sociali e alla realizzazione degli interventi in ambito educativo.

Oltre a sviluppare le competenze scientifiche e metodologiche della psicologia utili per proseguire gli studi nei corsi magistrali e per seguire il percorso per l'iscrizione all'albo B delle psicologhe e degli psicologi. Successivamente alla laurea triennale sarà possibile proseguire la formazione iscrivendosi a un corso di laurea magistrale in Psicologia o frequentare un master di primo livello.

Organizzazione e metodo

L'attività didattica è organizzata su base semestrale con metodi diversificati (lezioni frontali, laboratori, seminari ed esercitazioni pratiche); la frequenza dei laboratori è obbligatoria, la frequenza delle lezioni fortemente consigliata. Allo studente e alla studentessa è chiesto di sostenere prioritariamente gli esami previsti per il

proprio anno d'iscrizione e di rispettare, ove presenti, le propedeuticità.

Accesso alle lauree magistrali

La Laurea in Scienze e tecniche psicologiche permette l'accesso senza debiti formativi al Corso di laurea magistrale in Psicologia clinica, della salute, giuridica e forense (LM 51) presso l'Ateneo di Cagliari. Inoltre, consente l'accesso ad altri corsi di laurea magistrali dell'Ateneo che non richiedano una laurea triennale appartenente ad una specifica classe, salvo il recupero di tutti i requisiti curriculari da questi richiesti. Le informazioni relative ai prerequisiti di accesso per questi corsi di laurea magistrale sono disponibili nella guida per gli studenti e le studentesse e sui siti delle Facoltà di riferimento.

1° Anno		
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Psicologia generale	8
1°	Fondamenti anatomo-fisiologici dell'attività psichica	8
1°	Sociologia generale oppure, in alternativa Storia della psicologia	8
	Idoneità Lingua inglese livello B1	3
	Idoneità Lingua inglese livello B2	4
2°	Biologia generale	8
2°	Psicometria	8
2°	Psicologia dello sviluppo	8
2°	Laboratorio: Metodi e tecniche per la ricerca in psicologia	1
	Laboratorio Informatica	1
	Tirocinio pratico valutativo: deontologia professionale	1
	Tirocinio pratico valutativo: progetto di tirocinio	1
	Tirocinio pratico valutativo: metodologia	1

2° Anno		
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Antropologia culturale oppure in alternativa Istituzioni di filosofia politica	6
1°	Psicologia fisiologica	8
1°	Psicologia sociale	8
1°	Laboratorio: Metodi e tecniche per le interviste, i questionari e i test	1
1°	Psicologia dinamica	8



Semestre**	Insegnamento	Cfu
2°	Psicometria corso progredito	8
2°	Psicologia dinamica applicata ai servizi territoriali oppure, in alternativa Psicologia dinamica dell'infanzia e dell'adolescenza: percorsi a rischio e clinici	8
2°	Psicologia sociale corso progredito oppure, in alternativa Interview and questionnaire tools	8
2°	Psicologia della personalità oppure, in alternativa Psicologia delle emozioni	8
	Tirocinio pratico valutativo: tecniche di osservazione	1
	Tirocinio pratico valutativo: strumenti standardizzati	1
	Tirocinio pratico valutativo: tecniche dell'intervista e del questionario	1
	Tirocinio pratico valutativo: tecniche del colloquio	1
	Tirocinio pratico valutativo: competenze trasversali e strumenti di intervento	1

3° Anno		
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Psicologia dell'educazione nello sviluppo tipico e atipico	8
1°	Fondamenti di psicologia clinica	8
1°	Psicologia del lavoro e delle organizzazioni	8
2°	Pedagogia generale	8
2°	Laboratorio: Metodi e tecniche per la progettazione in ambito psicologico	1
	Tirocinio pratico valutativo: progettazione di interventi	1
	Tirocinio pratico valutativo: presentazione e discussione finale del progetto	1
	Crediti a scelta	12
	Prova finale	5

** Il semestre ipotizzato per le lezioni si riferisce all'A.A. 2024-2025 e potrebbe pertanto subire variazioni: l'articolazione dell'orario sarà consultabile sul sito prima dell'avvio delle lezioni del relativo anno.

PROPEDEUTICITÀ DEGLI INSEGNAMENTI

- "Psicologia generale" è propedeutico a "Psicologia della personalità" e a "Psicologia delle emozioni"
- "Fondamenti anatomo-fisiologici dell'attività psichica" è propedeutico a "Psicologia fisiologica"
- "Psicologia dello sviluppo" è propedeutico a "Psicologia dell'educazione nello sviluppo tipico e atipico"
- "Psicologia sociale" è propedeutico a "Psicologia sociale corso progredito" e a "Interview and questionnaire tools"
- "Psicologia fisiologica" è propedeutico a "Fondamenti di psicologia clinica"
- "Psicologia dinamica" è propedeutico a "Teorie psicodinamiche e sviluppo della personalità" e a "Psicologia dinamica dell'infanzia e dell'adolescenza: percorsi a rischio e clinici"
- "Psicometria corso base" è propedeutico a "Psicometria corso progredito"

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione (3 anni)

Classe L-20 - Scienze della comunicazione

Modalità: e-learning

Test di verifica della preparazione iniziale: TOLC-SU

N° posti disponibili: accesso libero

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 7

www.unica.it/it/didattica/corsi-di-studio/corsi-di-laurea-triennale-e-ciclo-unico/scienze-della-comunicazione

Durata e attività

Il Corso di laurea dura 3 anni e prevede 17 esami obbligatori più l'ideoneità di Inglese di livello B2, 2 laboratori, l'acquisizione di 12 crediti formativi universitari (CFU) attraverso attività formative "a scelta dello studente" e una prova finale. Il percorso include un tirocinio formativo di 300 ore in aziende specializzate nel settore della comunicazione, per mettere in pratica le conoscenze acquisite durante la frequenza degli insegnamenti proposti. Se invece si è già professionisti del settore è possibile richiedere il riconoscimento della propria esperienza lavorativa.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

Il Corso offre una preparazione di base sia teorico-generale che pratica sui principali formati, mezzi e generi della comunicazione attuale. Il percorso è strutturato in due curricula: "Linguaggi e comunicazione artistica" e "Comunicazione scientifica e delle organizzazioni pubbliche e private".

In entrambi i percorsi vengono sviluppate competenze sia di natura creativa, linguistica, artistica che di ambito tecnologico, statistico, analitico:

- Capacità utili alle professioni dell'industria culturale (editoria, cinema, teatro, radio, televisione, new media);
- Sviluppo di testi scritti, visuali, filmici, dalla progettazione alla realizzazione;
- Gestione dei social media e cura dei contenuti digitali;
- Strategie di comunicazione efficace e persuasiva;
- Analisi ed elaborazione di dati e loro rappresentazione;
- Dinamiche sociali e delle relazioni interpersonali.

Il Corso prepara in modo ampio alle professioni della comunicazione: addetto alle comunicazioni interne e/o esterne in imprese ed enti pubblici, editor, copywriter, social media manager, social media strategist, social content specialist, gestore di eventi, addetto negli Uffici Relazioni con il Pubblico (URP) e negli uffici stampa, giornalista (previo superamento dell'esame di idoneità professionale), divulgatore scientifico, giornalista scientifico, consulente in turismo culturale, consulente in progetti e piani di comunicazione.

Organizzazione e metodo

Il Corso può essere seguito interamente online, ma prevede anche la possibilità di svolgere attività didattiche e laboratori in presenza. Questo permette un'organizzazione personalizzata a seconda delle esigenze delle singole persone e la possibilità

di studiare organizzando in modo flessibile il proprio lavoro e i propri impegni. Il corso prevede alcune attività a scelta in lingua inglese, partecipa all'alleanza Europea EDUC e propone la mobilità internazionale nell'ambito programma Erasmus+.

Accesso alle lauree magistrali

La Laurea in Scienze della Comunicazione dà accesso senza debiti formativi a 3 lauree magistrali: Innovazione Sociale e Comunicazione (SIC - Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche) LM 59 & LM-62, Produzione multimediale e Giornalismo e Informazione Web (LM 19) Dà inoltre accesso a diverse lauree magistrali presso altri atenei.

Curriculum Linguaggi e comunicazione artistica

1° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Logica e teoria dell'argomentazione	12
1°	Statistica sociale oppure Foundations of Marketing (insegnamento in inglese)	6
1°	Lingua Inglese	6
2°	Coding e web	6
2°	English for media and communication studies	6
2°	Teoria dei linguaggi e della comunicazione	12
2°	Sociologia della comunicazione e dell'immaginario	12

2° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Lingua spagnola	6
1°	Fondamenti di intelligenza artificiale	6
1° e 2°	Linguaggi del cinema, della televisione e dei media digitali	12
1°	Musiche popolari contemporanee: forme e produzione	6
2°	Metodi e tecniche di comunicazione visiva	6
2°	Analisi dell'immagine	6
2°	Trattamento informatico dei linguaggi multimediali oppure Fondamenti di automazione e programmazione	6
2°	Filosofia della mente oppure Visual Legal Design (insegnamento in inglese)	6
1° e 2°	Laboratori: Laboratorio di fotografia e video making Laboratorio di giornalismo e ufficio stampa oppure Laboratorio di scrittura	3
1° e 2°	Laboratorio: Strumenti di intelligenza artificiale per la comunicazione oppure Laboratorio: Public speaking ed elementi di dizione oppure Laboratorio: Storytelling ed elementi di sceneggiatura	3

3° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Web istituzionale, diritto d'autore e dati aperti	6
1°	Comunicazione pubblicitaria	6
2°	Composizione ed elaborazione dei testi oppure Scrittura per i media digitali (EDUC)	12
2°	Psicologia della comunicazione	6
1° e 2°	A scelta dello studente	12
	Stages	12
	Prova finale	6

Curriculum Comunicazione scientifica
e delle organizzazioni pubbliche e private

1° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Logica e teoria dell'argomentazione	12
1°	Lingua Inglese	6
1°	Teoria dei linguaggi e della comunicazione	12
1°	Statistica sociale oppure Foundations of Marketing (insegnamento in inglese)	6
2°	Coding e Web	6
2°	English for media and communication studies	6
2°	Sociologia della comunicazione e dell'immaginario	12

2° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Lingua spagnola	6
1°	Fondamenti di intelligenza artificiale	6
1°	Comunicazione pubblica	6
1°	Storia delle scienze e delle tecniche oppure Metodi e strumenti del ragionamento scientifico	12
2°	Filosofia della mente oppure Foundations of data science and machine learning (insegnamento in inglese)	6
2°	Teorie della conoscenza ed epistemologia oppure Comunicazione scientifica, dell'ambiente e della salute	6

Semestre	Insegnamento	Cfu
1° e 2°	Laboratorio: Scrittura argomentativa oppure in alternativa Laboratorio: Search engine optimization (seo) oppure Laboratorio: analytics e sentiment analysis oppure Laboratorio: giornalismo scientifico	3
1° e 2°	Laboratorio: social media management and content curation oppure Laboratorio: brand journalism oppure Laboratorio: strumenti di intelligenza artificiale (IA) per la media education e la formazione	3

3° Anno

Semestre	Insegnamento	Cfu
1°	Composizione ed elaborazione dei testi oppure Scrittura per i media digitali (EDUC)	12
1°	Comunicazione d'impresa	6
2°	Psicologia della comunicazione	6
2°	Temi e problemi della comunicazione scientifica	6
1° e 2°	A scelta dello studente	12
	Stages	12
	Prova finale	6

Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria (5 anni)

Classe LM-85 bis - Scienze della formazione primaria

Corso programmato a livello nazionale*

Test di accesso: settembre 2024 (la data della prova sarà definita a livello nazionale e comunicata con decreto del MUR)

N° posti disponibili: il numero di posti disponibili non è stato ancora comunicato dal MUR: sarà riportato nel bando di selezione e pubblicato sul sito web della Facoltà

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 5

www.unica.it/it/didattica/corsi-di-studio/corsi-di-laurea-triennale-e-ciclo-unico/scienze-della-formazione-primaria

Durata e attività

Il Corso di laurea magistrale a ciclo unico ha durata quinquennale e prevede lo studio di discipline relative agli ambiti oggetto di insegnamento (linguistico-letterari, matematici, scienze fisiche e naturali, storici e geografici, artistici, musicali, psicologici e delle scienze motorie) e all'apprendimento delle capacità pedagogico-didattiche. Accanto alla maggioranza delle discipline sono attivati laboratori di inglese, pedagogico-didattici e, a partire dal secondo anno, attività di tirocinio diretto e indiretto nelle scuole.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

I laureati acquisiscono sia solide conoscenze disciplinari, sia la capacità di proporle nel modo più adeguato al livello scolastico; acquisiscono conoscenze e capacità che li mettono in grado di agire per l'integrazione scolastica dei bambini con bisogni educativi speciali. Al termine del percorso formativo i laureati conseguono l'abilitazione professionale di insegnanti delle scuole dell'infanzia e primaria, statali e paritarie. Il Corso di laurea magistrale a ciclo unico prepara alle professioni di docente di scuola primaria e docente di scuola dell'infanzia. Il laureato in Scienze della formazione primaria avrà il titolo utile per accedere al percorso formativo di specializzazione nell'integrazione degli alunni interessati da disabilità, nella scuola dell'infanzia e primaria. Scienze della formazione primaria è l'unico corso della classe LM-85 bis presente nella Regione Sardegna. Inoltre, fornisce le basi teoriche e metodologiche per proseguire gli studi accademici accedendo a un dottorato di ricerca.

Organizzazione e metodo

Le attività formative del Corso di laurea magistrale a ciclo unico sono strutturate in lezioni frontali per gli insegnamenti disciplinari (che possono comprendere un congruo numero di ore di esercitazione), in laboratori principalmente integrati ad alcuni insegnamenti, in laboratori di lingua inglese, nel tirocinio diretto ed indiretto e nella tesi finale su tematiche disciplinari collegate all'insegnamento. La frequenza di tutti i laboratori, del tirocinio diretto e del tirocinio indiretto è obbligatoria, mentre la frequenza delle lezioni è fortemente consigliata. Allo studente è richiesto il conseguimento di conoscenze e competenze linguistiche, nella lingua inglese, di livello B2, come indicato del Quadro Comune europeo di riferimento.

1° Anno		
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Pedagogia generale	8
1°	English placement test	1
1°	Storia della scuola e delle istituzioni educative	8
1°	Sociologia dell'educazione oppure Antropologia culturale	8
2°	Didattica generale	8
2°	Laboratorio di tecnologie didattiche (30 ore)	3
2°	Psicologia dello sviluppo	8
2°	Linguistica italiana	8
1° - 2°	Storia romana	8

2° Anno		
Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Storia medioevale e didattica della storia	8
1°	Letteratura italiana	4
1°	Didattica della letteratura italiana (30 ore)	4
1°	English Lab A2	2
2°	Scienze motorie	8
2°	Laboratorio di scienze motorie (10 ore)	1
2°	Scienze naturali ed ambientali	8
2°	Fondamenti e didattica della musica	8
2°	Laboratorio di fondamenti e didattica della musica (10 ore)	1
1° e 2°	Fondamenti di matematica	12
-	Tirocinio (100 ore)	4

3° Anno

Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Metodi della ricerca educativa	8
1°	Letteratura per l'infanzia	8
1°	Laboratorio educazione alla lettura (10 ore)	1
1°	Fondamenti di fisica	8
1°	Laboratorio di fisica (10 ore)	1
2°	Didattica sperimentale	4
2°	Laboratorio di didattica sperimentale (10 ore)	1
2°	Geografia e didattica della geografia	8
2°	Laboratorio di geografia (10 ore)	1
2°	English Lab B1	4
1° e 2°	Didattica della matematica	8
1° e 2°	Laboratorio di didattica della matematica (20 ore)	2
-	Tirocinio (150 ore)	6

4° Anno

Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Educazione ambientale e didattica delle scienze naturali	8
1°	Laboratorio di scienze naturali e ambientali (10 ore)	1
1°	Linguaggi dell'immagine	8
1°	Laboratorio di educazione all'immagine (10 ore)	1
1°	Pedagogia speciale	8
1°	Laboratorio di didattica e pedagogia speciale (20 ore)	2
2°	Metodologia del gioco e dell'animazione e metodologia e tecnica del lavoro di gruppo	4
2°	Linguistica italiana e didattica dell'italiano	8
2°	Laboratorio di composizione dei testi (20 ore)	2
2°	Filosofia dell'educazione	8
2°	Laboratorio di filosofia dell'educazione (10 ore)	1
2°	English Lab B2	1
2°	Prova di Lingua Inglese livello B2	2
-	Tirocinio (175 ore)	7

5° Anno

Semestre**	Insegnamento	Cfu
1°	Psicologia dell'educazione	8
1°	Laboratorio di sperimentazione psicopedagogica (10 ore)	1
1°	Didattica speciale	8
1°	Laboratorio di tecnologie didattiche assistive per l'inclusione	4
1°	Psicologia clinica	8
2°	Igiene	4
2°	Inglese glottodidattica	2
	Esame opzionale	8
	Tirocinio (175 ore)	7
	Prova finale	9

* Il numero massimo di posti disponibili sarà indicato nel Manifesto degli Studi per l'anno accademico 2025-2026

** Il semestre ipotizzato per le lezioni si riferisce all'A.A. 2024-2025 e potrebbe pertanto subire variazioni: l'articolazione dell'orario sarà consultabile sul sito prima dell'avvio delle lezioni del relativo anno.

Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali (5 anni)

Classe LMR-02 - Conservazione e restauro dei beni culturali

Test di accesso: settembre 2024

N° posti disponibili: 15

N° posti studenti stranieri residenti all'estero: 2

Durata e attività

Il Corso di laurea magistrale a ciclo unico ha durata quinquennale e prevede lo studio di discipline attinenti all'archeologia preistorica, protostorica, fenicio-punica, classica, cristiana e medievale, copta, post-medievale, all'egittologia, alla fisica e alla chimica applicate ai beni culturali con particolare riferimento a quelli archeologici, all'archeometria delle produzioni, all'archeozoologia, all'archeologia subacquea, alle metodologie della ricerca archeologica, nonché alla formazione giuridica e al management dei beni culturali, alla paleografia d'ambito mediterraneo. Una parte significativa della didattica è dedicata allo studio e dei reperti archeologici mobili e alle attività laboratoriali per la conservazione e il restauro degli stessi. I laboratori teorico-pratici sono incentrati sulla conoscenza dei materiali e delle classi di oggetti (ceramici, vitrei, metallici, numismatici, lapidei, musivi e derivati), mentre i laboratori di restauro sono dedicati all'apprendimento delle tecniche e dei metodi di intervento per il loro recupero e la loro conservazione.

Ulteriori competenze sono poi acquisite mediante la frequenza di laboratori linguistici per il perfezionamento della conoscenza della lingua inglese anche nei linguaggi specialistici; del laboratorio di informatica applicata ai beni archeologici nonché la partecipazione a scavi archeologici e a eventuali viaggi ed escursioni.

Per laurearsi gli studenti devono conseguire 300 crediti formativi universitari (CFU).

Per essere ammessi ai Corsi di studio occorre:

- essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore (quinquennale) o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo;
- possedere un livello di conoscenza d'ingresso nella lingua inglese pari al B1;
- superare le prove di accesso progettate secondo le indicazioni del DM 87/09: due prove pratico-attitudinali e una prova orale.

Le prove di verifica della preparazione personale consistono in: 1) un test percettivo visivo teso a verificare la capacità percettiva del candidato in relazione a una serie di gamme cromatiche; 2) una Prova grafica o di attitudine manuale tesa a valutare: a) la naturale inclinazione a procedere con metodo, ordine, precisione; b) l'attitudine a operare una sintesi critica del manufatto proposto (dipinto, oggetto in rilievo o a tutto tondo) per mezzo di un tratto essenziale nitido e opportunamente modulato teso a restituire la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva in esame; c) l'attitudine manuale; 3) una Prova orale mirante a verificare la conoscenza diretta delle opere e la capacità di mettere in relazione i dati storico artistici e quelli tecnici, nonché una conoscenza di base delle scienze della natura (chimica, biologia, scienza della terra, fisica) e della lingua inglese.

Obiettivi e sbocchi occupazionali

La laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali risponde alle esigenze di formare dei professionisti che si occupino di conservazione e restauro di beni culturali, con particolare attenzione ai reperti archeologici. Il percorso professionale offerto riguarda i reperti archeologici ceramici e vitrei, i manufatti in metallo e leghe.

Il lavoro di restauro è, infatti, da considerarsi preliminare a qualsiasi attività scientifica o di divulgazione ed è pertanto necessario che sia svolto in coordinamento con le operazioni di scavo nei cantieri. Il Corso prepara alla professione di restauratore di beni culturali, di reperti archeologici ceramici e vitrei, di manufatti in metallo e leghe e al proseguimento verso cicli di studio successivi quali Dottorato di ricerca, Scuole di specializzazione e Master di II livello.

Il restauratore deve essere in grado di rivestire ruoli con responsabilità di controllo e gestione nella conservazione del patrimonio archeologico. I laureati dispongono infatti degli strumenti necessari per svolgere, in piena autonomia gestionale, attività di ricerca e operare nel campo della conservazione e del restauro dei beni culturali presso:

- laboratori ed imprese di restauro;
- istituzioni centrali e periferiche del Ministero della Cultura (MIC);
- istituzioni museali e luoghi di cultura statali e non statali;
- aziende (anche individuali) ed organizzazioni professionali del settore;
- altre istituzioni ed enti di ricerca pubblici e privati operanti nel settore del restauro e della conservazione dei beni archeologici.

Per il raggiungimento degli obiettivi formativi specifici il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali ha individuato cinque aree di apprendimento correlate alle attività formative previste nell'arco del quinquennio: Area scientifica e tecnologica applicata, Area archeologica, storica e storico-artistica, Area delle Metodologie, Area giuridica, economica e gestionale, Area delle tecniche del restauro.

Gli obiettivi specifici sono:

- possedere conoscenze storiche, archeologiche, storico-artistiche, scientifiche e tecniche necessarie alla valutazione critica dello stato di conservazione dei beni oggetto di studio;
- essere in grado di progettare e dirigere protocolli diagnostici mirati;
- possedere conoscenze della natura e delle proprietà fisico-chimiche dei materiali che costituiscono i manufatti, dei loro processi di degrado e d'interazione con l'ambiente di conservazione;
- essere capace di valutare lo stato di conservazione di un manufatto e selezionare le più adeguate metodiche di intervento ai fini della conservazione;
- essere in grado di raccogliere, gestire, analizzare e monitorare basi di dati e flussi informativi di supporto alle attività valutazione del reperto;
- comprendere i risultati di analisi scientifiche e di indagini diagnostiche di caratterizzazione degli aspetti strutturali dei manufatti, dei materiali componenti e del loro stato di conservazione;
- possedere abilità manuali per operare interventi conservativi e di restauro;
- essere in grado di progettare e dirigere interventi di recupero del bene culturale in coordinamento con le altre figure professionali e soggetti pubblici e/o privati coinvolti;

- possedere la conoscenza della normativa riguardante i Beni culturali (con particolare riferimento a quelli archeologici);
- possedere padronanza parlata e scritta della lingua inglese anche relativa a linguaggi specialistici.

Organizzazione e metodo

Le attività formative del Corso di laurea magistrale a ciclo unico sono strutturate in lezioni frontali per gli insegnamenti e in attività teorico pratiche e laboratoriali. Nel corso del quinquennio le attività didattiche sono organizzate secondo un ordine diacronico e i concetti vengono proposti in base a criteri di propedeuticità. Le attività teorico-pratiche sui materiali, finalizzate ad assicurare le conoscenze di base sui reperti archeologici, sono logicamente preordinate al laboratorio di restauro dedicato.

I laboratori si svolgeranno presso il centro di restauro della Fondazione Barumini sotto la guida esperta di restauratori e in coordinamento con la Soprintendenza ABAP per la Città Metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna. La frequenza è obbligatoria. Il numero di assenze consentite non deve superare il 20%. La prova finale ha valore di esame di Stato abilitante all'esercizio dell'attività professionale del Restauratore di Beni Culturali e consente l'iscrizione all'albo.

La prova finale si svolge in due prove:

- una di carattere applicativo, consistente in un intervento pratico-laboratoriale;
- una di carattere teorico-metodologico, consistente nella discussione di un elaborato scritto relativo alla descrizione di un progetto conservativo scelto dal candidato sviluppato in modo autonomo.

1° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
	Chimica applicata al restauro dei beni archeologici	6
	Fisica applicata ai beni culturali	6
	Metodologie della ricerca archeologica	6
	Georisorse minerarie per i beni culturali	6
	Fondamenti di restauro	6
	Preistoria e protostoria della Sardegna	12
	Materiali e manufatti ceramici, metallici e leghe (preistoria e protostoria)	6
	Laboratorio di Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vetri 1	12

2° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
	Storia romana	6
	Diagnostica e nuove tecnologie per il restauro	6
	Archeologia fenicio punica	6
	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12
	Materiali e manufatti ceramici e vetri 1 (archeologia fenicio punica)	6
	Laboratorio di Restauro di Materiali e manufatti ceramici e vetri 2	12
	Materiali e manufatti ceramici e vetri 2 (Archeologia classica)	6
	Laboratorio di Restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 1	12

3° Anno		
Semestre	Insegnamento	Cfu
	Archeologia cristiana e medievale	12
	Archivistica generale e informatica	6
	Legislazione dei beni culturali	6
	Un esame a scelta tra: Understanding and translating anglophone cultures Archeologia dell'oriente fenicio Archeologia delle origini di Roma	6
	Storia medievale	6
	Laboratorio di inglese 1	3
	Materiali e manufatti ceramici e vetri 3 (Archeologia tardo antica e medioevo)	6
	Materiali metallici e numismatici	6
	Laboratorio di Restauro di Materiali e manufatti in metallo e leghe 2	12

