

**Activités sur le thème des discriminations, des préjugés/des stéréotypes, des inégalités ;  
de la lutte pour les droits de l'Homme.**

**Compréhension orale/vidéo – PARTIE I**

Émission *Envoyé Spécial* - Le Bon Profil: <http://www.dailymotion.com/video/x2t75>

**Regardez et écoutez la vidéo et répondez aux questions ci-dessous**

1. Qui ?
2. Quoi ?
3. Comment ?
4. **Quels sont les profils des candidats (comédiens) choisis** : Philippe, Patrick, Aurélien, Guillaume, Mathieu et Ayam.
5. Ils sont tous convoqués à la Sorbonne Paris 1, on les conseille pour l'entretien d'embauche. La professeure (diplômée en psychologie du travail, elle est conseillère en Ressources Humaines auprès des entreprises, spécialiste du recrutement). **Quelle est sa mission vis-à-vis de ces candidats ?**
6. **Que remarque-t-on au niveau des annonces ?**
7. On crée pour chaque comédien une fausse identité, une histoire et on élabore des CV différents mais plausibles et tous de même valeur. **Une photo est insérée dans chaque CV, pour quelle raison ?**
8. 1er entretien d'embauche pour la jeune femme. **Pourquoi dit-on qu'elle cumule les facteurs discriminants ?**
9. **Pour compenser, qu'est-ce qu'on lui a attribué ?**
10. **Que remarque-t-on lors de cet entretien ?**
11. **Les candidats reçoivent-ils tous le même nombre de convocations ?**
12. **Qui en reçoit le plus ?**
13. Pas de « blancs » dans la salle d'attente pour un entretien en banlieue. **« L'effet de ghettoïsation », qu'est-ce que c'est concrètement ?**
14. **On parle d'un réel gâchis de compétences, c'est-à-dire ?**
15. **Que dit, de façon très sincère, la DRH Sophie de Menthon ?**
16. **Bilan de cette expérience ?**
17. **À l'issue de l'expérience, on peut tirer deux enseignements d'après le professeur Jean-François Amadiou :**
18. **Quelle solution pourrait être efficace selon le professeur ?**

## Pistes de corrections

**Qui ?** Jean-François Amadiou, Professeur de Sociologie à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne et directeur de l'Observatoire des discriminations.

**Quoi ?** Il faut bien mesurer les phénomènes de discriminations ou d'inégalités des chances pour pouvoir apporter des solutions et y remédier.

**Comment ?** Pour cela, il va réaliser une expérience (appelée : *testing*), avec des acteurs, à CV identiques, pour un poste de commercial.

### Profils des candidats (comédiens) choisis :

- un type bien sous tous rapports, la trentaine (le candidat de référence est Philippe)
- un grisonnant, la cinquantaine (Patrick)
- un noir (Aurélien, au nom francophone)
- un homme fort (gros, en surpoids), avec de l'embonpoint (Guillaume)
- un handicapé (Mathieu)
- une maghrébine (Ayam, venue de banlieue), en verlan/argot : une Beurette (au masculin : un Beur)

### Quelle est sa mission vis-à-vis de ces candidats ?

Elle doit transformer six comédiens en commerciaux. Elle leur enseigne les codes, les règles de l'art de l'entretien d'embauche : ils doivent être crédibles et équivalents.

### Que remarque-t-on au niveau des annonces ?

On remarque que la discrimination commence déjà dans l'annonce d'offre d'emploi, une fourchette d'âge est souvent précisée ce qui est illégal (cela est passible de 45 000 euros d'amende et de plusieurs années de prison pour parution d'annonce discriminatoire sur l'âge).

### Une photo est insérée dans chaque CV, pour quelle raison ?

Pour voir s'ils ont « la tête de l'emploi », pour voir s'ils seront discriminés déjà d'après une photo.

**Pourquoi dit-on qu'elle cumule les facteurs discriminants ?** Parce que c'est une femme, maghrébine, habitant une cité de banlieue à mauvaise réputation.

**Pour compenser, qu'est-ce qu'on lui a attribué ?** On lui a attribué un meilleur CV.

**Que remarque-t-on lors de cet entretien ?** On constate que les questions du recruteur sont sans rapports directs avec le poste à pourvoir ! On constate que certaines techniques de recrutement ne sont pas du tout objectives.

**Les candidats reçoivent-ils tous le même nombre de convocations ?** Non, ils n'obtiennent pas tous le même nombre de RDV (rendez-vous), c'est très clair : la discrimination commence avant.

**Qui en reçoit le plus ?** Le trentenaire et l'homme avec le handicap (ne figurant pas sur le CV).

**PAUSE**

**Nous continuerons jeudi**