



Laurea in Beni Culturali (L-1)
PIANO DI STUDIO ARCHEOLOGICO
A.A. 2024/2025

Il percorso è calibrato sulle discipline archeologiche, per consentire l'accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, Laurea in Archeologia (LM-2).

Ambito Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	Totale CFU	
Di base (A)	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	48	
	Discipline storiche	L-ANT/02	Storia greca	6		
		L-ANT/03	Storia romana	6		
		L-ANT/03	Società ed istituzioni del mondo romano	6		
		M-STO/01	Storia medievale (mod. A)	6		
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02	Letteratura greca	6		
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01	Geografia dei beni culturali	6			
Caratterizzanti (B)	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09	Legislazione dei beni culturali	6	6	
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	M-DEA/01	Antropologia culturale	6	72	
		L-ANT/01	Preistoria e protostoria della Sardegna	12		
			Paletnologia	6		
		L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12		
		L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale	12		
		L-OR/06	Archeologia fenicio-punica	12		
		UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:				
		L-ART/01	<input type="checkbox"/> Storia dell'arte medievale (mod. A)	6		
		L-ART/02	<input type="checkbox"/> Storia dell'arte moderna (mod. A)			
		M-STO/09	<input type="checkbox"/> Paleografia e Diplomatica (mod. A)			
		UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:				
		L-ANT/07	<input type="checkbox"/> Archeologia delle province romane	6		
		L-ANT/07	<input type="checkbox"/> Archeologia delle origini di Roma			
		L-ANT/08	<input type="checkbox"/> Materiali metallici e numismatici			
		M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica e Biblioteconomia (mod. A o B)			
<input type="checkbox"/> Archivistica informatica						
<input type="checkbox"/> Archivistica tecnica						
M-DEA/01	<input type="checkbox"/> Etnografia visiva					
Affini e integrative (C)	L-ANT/10	Metodologie della ricerca archeologica	6	18		
	L-ANT/01	Protostoria	6			
	L-FIL-LET/04	Letteratura latina (mod. A)	6			
A scelta dello studente (D)	ATTIVITÀ DIDATTICHE A SCELTA DELLO STUDENTE (ESAMI E ALTRO)			12	12	
Altre attività (F)	Un Laboratorio di seconda lingua straniera a scelta tra: <input type="checkbox"/> English for Cultural Heritage lab <input type="checkbox"/> English lab B1 (Unica CLA) <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1			3	12	
	Laboratorio di informatica			3		
	TIROCINIO			6		
	Prova finale			9		
Per la prova finale (E)	English Lab B2			3	12	
	TOTALE CFU				180	



Laurea in Beni Culturali (L-1) PIANO DI STUDIO STORICO-ARTISTICO A.A. 2024/2025							
Il percorso è calibrato sulle discipline storico-artistiche, per consentire l'accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, Laurea in Storia dell'Arte (LM-89).							
Ambito Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	Tot. CFU		
Di base (A)	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	48		
	Discipline storiche	M-STO/01	Storia medievale 1 (mod. A)	6			
		M-STO/02	Storia moderna 1 (mod. A)	6			
		M-STO/04	Storia contemporanea 1	12			
	Civiltà antiche e medievali	UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:				6	
		L-FIL-LET/04	<input type="checkbox"/> Letteratura latina (mod. A)				
Discipline geografiche e antropologiche	L-FIL-LET/08	<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1 (mod.A)		6			
	M-GGR/01	Geografia dei beni culturali					
Caratterizzanti (B)	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09	Legislazione dei beni culturali	6	78		
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	L-ART/01	Storia dell'arte medievale			12	
		L-ART/02	Storia dell'arte moderna			12	
		L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea			12	
		M-STO/08	Archivistica e Biblioteconomia (mod. A)			6	
		M-STO/09	Paleografia e Diplomatica (mod. A)			6	
		M-DEA/01	Antropologia culturale			6	
		UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:				12	
		L-ART/06	<input type="checkbox"/> Storia del cinema e Analisi dei film				
		L-ART/07	<input type="checkbox"/> Storia della musica e Drammaturgia Musicale				
		UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	L-ART/08	<input type="checkbox"/> Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee		6	
			L-ART/04	<input type="checkbox"/> Metodologie della storia dell'arte			
			M-DEA/01	<input type="checkbox"/> Etnografia visiva			
			M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica informatica			
M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica tecnica						
L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale (mod. B)		6				
L-ART/04	Museologia		6				
Affini e integrative (C)	UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:			6			
	L-ANT/07	<input type="checkbox"/> Archeologia e storia dell'arte greca e romana (mod. B) (6 CFU)					
	L-ART/05	<input type="checkbox"/> Teoria e tecnica dello spettacolo (6 CFU)					
	L-ART/06	<input type="checkbox"/> Storia e teoria dei media (6 CFU)					
	L-ART/06	<input type="checkbox"/> Cinematografia documentaria (6 CFU)					
	L-ART/06	<input type="checkbox"/> Storia del cinema (6 CFU)					
	L-ART/07	<input type="checkbox"/> Storia della musica (6 CFU)					
	L-ART/08	<input type="checkbox"/> Etnomusicologia (6 CFU)					
	L-ART/08	<input type="checkbox"/> Etnomusicologia della Sardegna (6 CFU)					
	L-LIN/12	<input type="checkbox"/> Understanding and translating Anglophone cultures (6 CFU)					
SPS/08	<input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico (6 CFU)						
A scelta dello studente (D)	ATTIVITÀ DIDATTICHE A SCELTA DELLO STUDENTE (ESAMI E ALTRO)			12	12		
Altre attività (F)	Laboratorio di seconda lingua straniera: <input type="checkbox"/> English for Cultural Heritage lab <input type="checkbox"/> English lab B1 (Unica CLA) <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1			3	12		



	Tedesco 1		
	Laboratorio di informatica	3	
	TIROCINIO	6	
Per la prova finale (E)	Prova finale	9	12
	English Lab B2	3	
TOTALE CFU		180	



Laurea in Beni Culturali (L-1)
PIANO DI STUDIO ARCHIVISTICO-DOCUMENTARIO
A.A. 2024/2025

Il percorso è calibrato sulle discipline storiche e archivistico-librarie, per consentire l'accesso senza debiti al Corso di Laurea Magistrale in Storia e Società (LM-84) e al Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (LM-89).

Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	Tot. CFU	
Di base (A)	Lingua e lett. italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	48	
	Discipline storiche	L-ANT/03	Società e istituzioni del mondo romano	6		
		M-STO/01	Storia medievale (mod. A)	6		
		M-STO/02	Storia moderna (mod. A)	6		
		M-STO/04	Storia contemporanea (mod. A)	6		
	UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:					
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04	<input type="checkbox"/> Letteratura latina (mod. A) (6 CFU)	6		
L-FIL-LET/08		<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1 (mod. A) (6 CFU)				
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01	Geografia dei beni culturali	6			
Caratterizzanti (B)	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09	Legislazione dei beni culturali	6	78	
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	M-STO/08	Archivistica e Biblioteconomia	12		
		M-STO/08	Archivistica tecnica e informatica	12		
		M-STO/08	Metodologia della ricerca d'archivio	6		
		M-STO/09	Paleografia e Diplomatica	12		
		M-STO/09	Storia del libro manoscritto	6		
		UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:				
	L-ART/01	<input type="checkbox"/> Storia dell'arte medievale (12 CFU)	12			
		L-ART/02		<input type="checkbox"/> Storia dell'arte moderna (12 CFU)		
		L-ART/03		<input type="checkbox"/> Storia dell'arte contemporanea (12 CFU)		
	M-DEA/01	Antropologia culturale	6			
Etnografia visiva		6				
Affini e integrative (C)	M-STO/02	Storia della Sardegna (6 CFU)	6	18		
	DUE INSEGNAMENTI A SCELTA TRA:					
	L-LIN/12	<input type="checkbox"/> Understanding and translating Anglophone cultures (6 CFU)	6+6			
	M-STO/01	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna medievale (6 CFU)				
	M-STO/01	<input type="checkbox"/> Antichità e istituzioni medievali				
	L-ANT/10	<input type="checkbox"/> Metodologie della ricerca archeologica				
	L-ART/06	Storia del cinema				
	L-ART/06	<input type="checkbox"/> Storia e teoria dei media				
	L-ART/07	Storia della musica				
	L-ART/08	Etnomusicologia				
L-ART/08	<input type="checkbox"/> Etnomusicologia della Sardegna					
SPS/08	<input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico (6 CFU)					
A scelta dello studente	ATTIVITÀ DIDATTICHE A SCELTA DELLO STUDENTE (ESAMI E ALTRO)			12	12	



Altre attività (F)	Laboratorio di seconda lingua: <input type="checkbox"/> English for Cultural Heritage lab <input type="checkbox"/> English lab B1 (Unica CLA) <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1	3	12
	Laboratorio di informatica	3	
	TIROCINIO	6	
Per la prova finale (E)	Prova finale	9	12
	English Lab B2	3	
TOTALE CFU			180



Laurea in Spettacolo (L-3)
PIANO DI STUDIO SPETTACOLO
A.A. 2024/2025

Il percorso è calibrato sulle discipline cinematografiche, teatrali e musicali, per consentire l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale in Spettacolo (LM-65), in Editoria (LM-45) e in Comunicazione (LM-59).

Ambito Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	Tot. CFU	
Di base (A)	Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	42	
	Discipline storiche	M-STO/01	Storia medievale 1 (Mod. A)	6		
		M-STO/02	Storia moderna 1 (Mod. A)	6		
		M-STO/04	Storia contemporanea 1 (Mod. A)	6		
		UN INSEGNAMENTO A SCELTA DELLO STUDENTE TRA:				
	L-ANT/02	<input type="checkbox"/> Storia greca (6 CFU)	6			
L-ANT/03	<input type="checkbox"/> Storia romana (6 CFU)					
Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	SPS/08	Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico		6		
Caratterizzanti (B)	Discipline critiche semiologiche e socio-antropologiche	M-DEA/01	Antropologia culturale	6	72	
		M-DEA/01	Etnografia visiva	6		
	Discipline storico-artistiche	L-ART/01	Storia dell'arte medievale (mod. A)	6		
		L-ART/02	Storia dell'arte moderna (mod. A)	6		
		L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea (mod. A)	6		
	Discipline linguistiche	L-LIN/12	Understanding and translating Anglophone cultures			6
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/06	Storia del cinema e Analisi dei film			12
		L-ART/07	Storia della musica e Drammaturgia musicale			12
L-ART/08		Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee		12		
Affini e integrative (C)		L-FIL-LET/02	Storia del teatro greco e romano	6	30	
		L-ART/06	Storia e teoria dei media	6		
		L-ART/05	Teoria e tecnica dello spettacolo	6		
	DUE INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA:					
		IUS/09	<input type="checkbox"/> Legislazione dei beni culturali (6 CFU)			6+6
		L-ANT/01	<input type="checkbox"/> Protostoria (6 CFU)			
		L-ANT/07	<input type="checkbox"/> Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Mod. B) (6 CFU)			
		L-ANT/08	<input type="checkbox"/> Metodologie della ricerca archeologica (6 CFU)			
		L-ART/04	<input type="checkbox"/> Museologia (6 CFU)			
		L-ART/06	<input type="checkbox"/> Cinematografia documentaria (6 CFU)			
		L-ART/08	<input type="checkbox"/> Etnomusicologia della Sardegna (6 CFU)			
		L-FIL-LET/04	<input type="checkbox"/> Letteratura latina (6 CFU)			
		L-FIL-LET/02	<input type="checkbox"/> Letteratura greca (6 CFU)			
		L-FIL-LET/08	<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1 (6 CFU)			
		M-GGR/01	<input type="checkbox"/> Geografia dei beni culturali (6 CFU)			
		M-STO/01	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna medievale (6 CFU)			
		M-STO/02	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna (6 CFU)			
	M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica e Biblioteconomia (mod. B) (6 CFU)				
	M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica tecnica				
	M-STO/09	<input type="checkbox"/> Paleografia e Diplomatica (mod. A) (6 CFU)				
A scelta dello studente (D)	ATTIVITÀ DIDATTICHE A SCELTA DELLO STUDENTE (ESAMI E ALTRO)			12	12	
Altre attività (F)	Laboratorio di seconda lingua: <input type="checkbox"/> English for Cultural Heritage lab <input type="checkbox"/> English lab B1 (Unica CLA) <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1			3	12	
	Laboratorio di informatica			3		
	TIROCINIO			6		
Per la prova finale (E)	Prova finale			9	12	
	English Lab B2			3		
TOTALE CFU				180		





Laurea in Spettacolo (L-3)
PIANO DI STUDIO SPETTACOLO
E-LEARNING BLENDED A.A. 2024/2025

Il percorso è calibrato sulle discipline cinematografiche, teatrali e musicali, per consentire l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale in Spettacolo (LM-65), in Editoria (LM-45) e in Comunicazione (LM-59).

Ambito attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	Tot. CFU	
Di base (A)	Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1/E	12	42	
	Discipline storiche	M-STO/01	Storia medievale 1 (Mod. A)/E	6		
		M-STO/02	Storia moderna 1 (Mod. A) /E	6		
		M-STO/04	Storia contemporanea 1 (Mod. A)	6		
		UN INSEGNAMENTO A SCELTA DELLO STUDENTE TRA:				6
	L-ANT/02	<input type="checkbox"/> Storia greca (6 CFU)				
	L-ANT/03	<input type="checkbox"/> Storia romana (6 CFU)				
	Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	SPS/08	Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico /E	6		
Caratterizzanti (B)	Discipline critiche semiologiche e socio-antropologiche	M-DEA/01	Antropologia culturale /E	6	72	
		M-DEA/01	Etnografia visiva	6		
	Discipline storico-artistiche	L-ART/01	Storia dell'arte medievale (mod. A) /E	6		
		L-ART/02	Storia dell'arte moderna (mod. A) /E	6		
		L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea (mod. A) /E	6		
	Discipline linguistiche	L-LIN/12	Understanding and translating Anglophone cultures	6		
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/06	Storia del cinema e Analisi dei film/E	12		
		L-ART/07	Storia della musica e Drammaturgia musicale /E	12		
L-ART/08		Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee /E	12			
Affini e integrative (C)		L-FIL-LET/02	Storia del teatro greco e romano /E	6	30	
		L-ART/06	Storia e teoria dei media	6		
		L-ART/05	Teoria e tecnica dello spettacolo	6		
	DUE INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA:			6+6		
	IUS/09	<input type="checkbox"/> Legislazione dei beni culturali (6 CFU)				
	L-ANT/10	<input type="checkbox"/> Metodologie della ricerca archeologica (6 CFU)				
	L-ART/04	<input type="checkbox"/> Museologia (6 CFU)				
	L-ART/06	<input type="checkbox"/> Cinematografia documentaria (6 CFU)				
	L-ART/08	<input type="checkbox"/> Etnomusicologia della Sardegna (6 CFU)				
	L-FIL-LET/04	<input type="checkbox"/> Letteratura latina (6 CFU)				
	L-FIL-LET/02	<input type="checkbox"/> Letteratura greca (6 CFU)				
	L-FIL-LET/08	<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1 (6 CFU)				
	M-GGR/01	<input type="checkbox"/> Geografia dei beni culturali (6 CFU)				
	M-STO/01	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna medievale (6 CFU)				
M-STO/02	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna (6 CFU)					
M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica e Biblioteconomia (mod. B) (6 CFU)					
M-STO/09	<input type="checkbox"/> Paleografia e Diplomatica (mod. A) (6 CFU)					
A scelta dello studente (D)	ATTIVITÀ DIDATTICHE A SCELTA DELLO STUDENTE (ESAMI E ALTRO)			12	12	
Altre attività (F)	Laboratorio di seconda lingua: <input type="checkbox"/> English for Cultural Heritage lab <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1			3	12	
	Laboratorio di informatica			3		
	TIROCINIO			6		
Per la prova finale (E)	Prova finale			9	12	
	English Lab B2			3		
TOTALE CFU				180		