

CURRICULUM VITAE DI
FRANCESCO BACHIS
09/02/2025

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME Bachis
NOME Francesco
INDIRIZZO Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Università di Cagliari
Via Is Mirrionis 1, 09126, Cagliari (CA)
TELEFONO +39 0706757101
EMAIL francesco.bachis@unica.it
SKYPE bachis1977
ACADEMIA <https://unica.academia.edu/FrancescoBachis>
RESEARCHGATE https://www.researchgate.net/profile/Francesco_Bachis
WEB https://www.unica.it/unica/it/ateneo_s07_ss01.page?contentId=SHD150121
ORCID 0000-0002-3299-8026

ATTUALE POSIZIONE

PROFESSORE ASSOCIATO SC: 11-A5; SSD: S-DEA/01, "Scienze Demoetnoantropologiche"
01/10/2024 Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Università di Cagliari.

PRECEDENTI POSIZIONI (SELEZIONE)

RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B SC: 11-A5; SSD: S-DEA/01, "Scienze Demoetnoantropologiche"
01/10/2021 – 30/09/2024 Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Università di Cagliari
RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO A SC: 11-A5; SSD: S-DEA/01, "Scienze Demoetnoantropologiche"
28/12/2018 – 30/09/2021 Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Università di Cagliari
ASSEGNISTA DI RICERCA Progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN), annualità 2015: «Ecofrizioni
01/06/2017 – 31/05/2018 dell'Antropocene. Sostenibilità e patrimonializzazione nei processi di riconversione
industriale», Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni, Università di Cagliari.
Metodologia della ricerca antropologica, Antropologia Culturale ed Etnologia
DOCENTE A CONTRATTO Università di Sassari
A.A. 2017-2018 *Antropologia Culturale*
Istituto Europeo di Design, Cagliari
A.A. 2016-2017 *Metodologia della ricerca antropologica, Storia delle Religioni*
Università di Sassari
Antropologia Culturale
Istituto Europeo di Design, Cagliari
BORSISTA DI RICERCA Progetto L7/07, Regione Autonoma della Sardegna (Progetti di Ricerca Fondamentale o di
01/09/2014-01/06/2015 Base), annualità 2010. «SISMA. Sistema Informativo Storico Minerario Archivistico».
Dipartimento di Storia Beni culturali e Territorio, Università di Cagliari
BORSISTA DI RICERCA Progetto L7/07, Regione Autonoma della Sardegna (Progetti di Ricerca Fondamentale o di
01/05/2013 – 30/04/2014 Base), annualità 2009. «Beni demoetnoantropologici come risorse per il presente».
Dipartimento di Storia Beni culturali e Territorio, Università di Cagliari
BORSISTA DI RICERCA Progetto L7/07 – Giovani ricercatori, Regione Autonoma della Sardegna
01/06/2010 – 31/05/2012 Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane, Università di Cagliari

ISTRUZIONE E TITOLI

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE A PROFESSORE DI SECONDA FASCIA SC: 11-A5; SSD: M-DEA/01, "Scienze Demoetnoantropologiche"
30/07/2018
DOTTORATO DI RICERCA IN METODOLOGIE DELLA RICERCA ETNOANTROPOLOGICA Università di Siena (in consorzio con Cagliari e Perugia),
20/04/2010 Titolo della tesi: *Nel luogo giusto, al posto sbagliato: migranti dal Marocco e paesani a Sadali (CA)*.
Tutor: Giulio Angioni.
LAUREA IN FILOSOFIA Titolo della tesi (in Antropologia Culturale): *L'alterità in negativo. L'immagine degli immigrati nel
23/06/2003 quotidiano "la Repubblica" (1997)*. Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Cagliari.
Tutor: Giulio Angioni. Voto: 110 e lode

INDICE

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	3
MONOGRAFIE	3
CURATELE	3
ARTICOLI IN RIVISTA	3
CONTRIBUTI IN VOLUME	4
RECENSIONI	5
BIBLIOGRAFIE	5
ABSTRACT IN ATTI DI CONVEGNO	5
REPORT	5
TRADUZIONI	5
VOCI ENCICLOPEDICHE	5
MOSTRE	5
FILM ETNOGRAFICI	5
ATTIVITÀ DI RICERCA	6
DIREZIONE SCIENTIFICA	6
ATTIVITÀ DI RICERCA CONTRATTUALIZZATA	6
ATTIVITÀ DI RICERCA NON CONTRATTUALIZZATA	7
ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE E SEMINARIALI (SELEZIONE)	7
A CARATTERE NAZIONALE E INTERNAZIONALE	7
PROPONENTE, COORDINATORE, DISCUSSANT O MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO E/O ORGANIZZATORE	10
ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE E SEMINARIALI A CARATTERE LOCALE	12
DIDATTICA ACCADEMICA	13
DOCENZE	13
TUTORAGGI CONTRATTUALIZZATI	14
ATTIVITÀ SEMINARIALI IN CORSI UNIVERSITARI (SELEZIONE)	14
ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE	15
MEMBERSHIP	15
ATTIVITÀ REDAZIONALE E DI REVISIONE	16
FELLOWSHIP	16
ATTIVITÀ ISTITUZIONALI	16
CONSULENZE	16
PREMI	16
COMPETENZE LINGUISTICHE	17
TERZA MISSIONE (SELEZIONE)	17
PUBLIC ENGAGEMENT	17
FORMAZIONE CONTINUA E FORMAZIONE PROFESSIONALE	20
DIDATTICA E ORIENTAMENTO NELLE SCUOLE	21
SCRITTI DIVULGATIVI E ALTRI SCRITTI	21
TRASMISSIONI RADIOFONICHE DIVULGATIVE	22
INTERVISTE E INTERVENTI SU STAMPA E ALTRI MEDIA	22

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE

2018 *Sull'orlo del pregiudizio. Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica*, Aipsa, Cagliari. ISBN 9788898692569

CURATELE

- 2023 *Languaging Class. Reflecting on the linguistic articulations of structural inequalities*, Vernon Press, Wilmington. Con C. Ortu. ISBN Hardback: 978-1-64889-586-9. ISBN e-book: 978-1-64889-647-7. ISBN Paperback: 978-1-64889-721-4
- 2015 *La Sardegna contemporanea. Idee, luoghi, processi culturali*, Donzelli, Roma. Con L. Marroccu, V. Deplano. ISBN 9788868432444
- Cose da prendere sul serio. Le antropologie di Giulio Angioni*, Il Maestrale, Nuoro. Con A.M. Pusceddu. ISBN 9788864291604
- Huwiyya. Figli di profughi palestinesi e migranti dal Mashreq in Sardegna*, Q edizioni, Roma. ISBN: 9788897831204
- 2013 *Storie di questo mondo. Percorsi di etnografia delle migrazioni*, CISU, Roma. Con A. M. Pusceddu. ISBN 9788879755832
- 2007 *Sardegna. Seminario sull'identità*, CUEC, Cagliari. Con G. Angioni, T. Cossu e B. Caltagirone. ISBN 9788884673657

ARTICOLI IN RIVISTA

- 2024 Something I Cannot Look At. Ruins and dialectic of temporalities in South-West Post-Mining Sardinia (Italy), «Journal of Modern Italian Studies», 30(1): 79-95 <https://doi.org/10.1080/1354571X.2024.2424095>
- Appartenenze Virali. Nuovi italiani e italianità su TikTok, «Antropologia pubblica», vol. 10, n° 1: Thematic Section: *Figli di migranti e italianità. Per un'antropologia delle nuove generazioni d'Italia*. 261-290. <https://doi.org/10.7413/2531-8799011>
- 2022 Dalla resistenza alla rivendicazione. Una nota su razzismo e ironia a partire da Kossi Komla-Ebri, *Imbarazzismi. Esercizi di razzismo quotidiano*, Roma, Edizioni Q, 2021, 192 pp., € 15,00, «Il De Martino», n° 34: 209-214. ISSN: 2281-8316.
- 2020 Silenzi apparenti. Abbandono e spopolamento dei centri urbani in Sardegna tra passato e futuro, in *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, a cura di A.M. Oteri e G. Scamardi, «ArcHistoR Extra», n° 7, supplemento di «ArcHistoR», n° 13: 683-705. Con E. Cois, C. Giannattasio, A. Pinna e V. Pintus. <https://doi.org/10.14633/AHR241>
- Razzisti per natura, antirazzisti per cultura. Note critiche per un'antropologia pubblica e antirazzista, Thematic Section: *Contrastare l'odio. L'uso dell'antropologia nella comunicazione pubblica tra strumentalizzazione e impegno politico*, a cura di P. Meloni e F. Zanotelli, «Antropologia pubblica», vol. 6, n°1: 1-22. <http://dx.doi.org/10.1473/anpub.v6i1.171>
- 2018 Stanno lavorando? Tempo, spazio e lavoro in un progetto di alternanza scuola-lavoro in Sardegna, Thematic Section: *Pratiche di collaborazione e co-apprendimento come setting di trasformazione e progettazione sociale*, a cura di R. Bonetti, «Antropologia pubblica», vol. 4, n°2: 107-122. <http://dx.doi.org/10.1473/anpub.v4i2.139>
- Mondi sconosciuti. La scoperta della miniera nelle storie di vita dei minatori sardi, «Medea», vol. 4, n°1: 1-31. <http://dx.doi.org/10.13125/medea-3320>
- Mito di Lussu e dintorni. Note su un'intervista, «Il De Martino», n° 28: 37-49. ISSN: 2281-8316
- 2017 Un silenzio pieno di rumori. Il contesto sonoro nella storia di vita di un minatore, Thematic Section: *Paesaggi sonori e etnografie del silenzio*, a cura di F. Lai, «Anuac», vol. 6, n° 2: 245-270. <http://dx.doi.org/10.7340/anuac2239-625X-3154>
- Ambienti da risanare. Crisi, dismissioni, territorio nelle aree minerarie della Sardegna sud-occidentale, Dossier speciale: *Salute e ambiente: etnografie italiane*, a cura di R. Raffaetà, «Antropologia», vol. 4, n°1: 138-153. <http://dx.doi.org/10.14672/ada20171183%25p>
- 2016 The Passage of Fish. A Day in the Life of Wholesale Market, «Journal of Video Ethnography», vol. 3, n° 1, video article, www.videoethno.com. Con D. Lyon e F. Tiragallo.
- 2015 Rom. Linguaggi istituzionali e (auto)rappresentazioni in due recenti volumi, «Anuac», vol. 4, n° 1: 180-188. Con M. Aresu. <http://dx.doi.org/10.7340/anuac2239-625X-1879>
- Paese che vai. Spopolamento, migrazioni dal Marocco e commercio ambulante nella Sardegna centrale, «Popolazione e storia», n° 1, 2015: 19-34. ISSN 1591-4798
- 2014 Mobilities, Boundaries, Religions. Performing Comparison in the Mediterranean, «Journal of Mediterranean Studies», vol. 22, n° 2: 365-381. Con A.M. Pusceddu. ISSN: 1016-3476
- 2013 Le scarpe, il mare, la miniera. Note sui conflitti nelle storie di vita di minatori della Sardegna sudoccidentale, «Il de Martino», n° 22-23: 147-161. ISSN: 2281-8316
- 2011 Le religioni degli altri. Mobilità e confini simbolici in due contesti mediterranei, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia», Università di Cagliari, vol. 28, n° 65, 2010-2011: 217-240. Con A.M. Pusceddu. ISSN: 1125-8713
- 2009 Il posto dei marocchini. Confini simbolici e conflitto in un piccolo paese del centro Sardegna, «Lares», vol. 75, n° 3, settembre-dicembre: 545-567. ISSN: 0023-8533
- 2008 Islamofobia. Un dibattito, «Cooperazione mediterranea», n° 6, numero monografico: *Minoranze nel mediterraneo: uno studio multidisciplinare*, a cura di G. Angioni e N. Melis: 35-53. ISBN: 978895462196
- 2007 Qualche nota sulla presenza straniera nell'area metropolitana di Cagliari, «Osservatorio Meridionale. Bollettino di materiali d'inchiesta a cura di Cestes-Proteo», n°4, Supplemento a «Proteo», n° 3, 2006 – n° 1, 2007: 10-11. ISSN: 1594-0713

CONTRIBUTI IN VOLUME

- 2024 Posture critiche. Note etnografiche su memoria, corpo e patrimonializzazione nella Sardegna post-mineraria, in *Patrimoni dell'Antropocene? Etnografie di memorie, conflitti, parodie*, a cura di F. M. Zerilli e A. M. Pusceddu, Editpress, Firenze: 27-56. ISBN Cartaceo: 979-12-80675-41-5. ISBN Open Access: 979-12-80675-42-2. Permalink formato digitale: digital.casalini.it/9791280675422
- 2023 Ancora miti e leggende? Una postfazione, in *Miti e ulteriori leggende dell'altra Sardegna*. Cartoline semiserie da un'isola bizzarra, di E. Pittoni e R. Cugis, Abba Edizioni, Cagliari: 125-130. ISBN: 979-12-80-927-02-6
- Transcultural voices and subalternity in a TikTok ethnography: some provisional remarks, in *L'Europe transculturelle dans le monde global/Transcultural Europe in the Global World*, a cura di A. Benucci, S. Contarini, G. Cordeiro, G. do Santos, J.M. Esteves, Presses Universitaires de Nanterre, Paris: 207-221. ISBN: 978-2-84016-517-0. [Permalink formato digitale](#)
- Il prete, il paese e il mondo “grande e terribile”. Un elogio della storia “ruspante”, in *Don Raimondo, un parroco del Novecento: storia di Raimondo Fresia su Vicariu, sacerdote, scrittore e pittore: trentaquattro anni di vita pastorale con la popolazione di Uta*, a cura di Raffaella Pani, EDES, Cagliari: 143-148. ISBN: 978-88-6025-598-3
- Class on board! Reflecting on the linguistic articulations of structural inequalities, in *Linguaging Class. Reflecting on the linguistic articulations of structural inequalities*, a cura di C. Ortu e F. Bachis, Vernon Press, Wilmington: ix-xxi. ISBN Hardback: 978-1-64889-586-9. ISBN e-book: 978-1-64889-647-7. ISBN Paperback: 978-1-64889-721-4
- 2021 Le scelte di Nino. Note etnografiche da una storia di vita videofilmata, in Antonio Garau, *La Resistenza di Geppu. Diario di un giovane sardo che scelse di combattere per la libertà e la democrazia*, a cura di W. Falgio, Soter Editrice, Cagliari: 34-43. ISBN: 1280236167
- 2020 Procedure dub. Note etnografiche su “La visita” di Giulio Angioni e oltre, in *Una vita due volte vissuta. Giulio Angioni scrittore e antropologo*, a cura di M. Marras, G. Pias e F. Tiragallo, Il Maestrale, Nuoro: 149-165. ISBN: 978-88-6429-253-3
- 2016 Transnational Migrations in Sardinia. Notes About Belongings, Boundaries and Tolerance, in *Intercultural Horizons Volume IV. Identities, Relationships and Languages in Migration*, a cura di E. J. Nash, N.C. Brown, L. Bracci, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne: 117-125. ISBN: 978-14-4384-872-5
- Entrare in miniera. Traiettorie biografiche di minatori tra Iglesias e Piana del Cixerri, in *«Dell'industria delle argenterie». Nuove ricerche sulle miniere nel Mediterraneo*, a cura di C. Tasca, A. Carta, E. Todde, Morlacchi, Perugia: 241-257. ISBN: 978-88-6074-833-1
- Paesi immateriali. Residenza, appartenenza e distanza tra spopolamento e migrazioni transnazionali, in *Spoop. Istantanea dello spopolamento in Sardegna*, a cura di M. Lecis Cocco-Ortu, N. Fenu e F. Cocco, Lettera Ventidue, Siracusa: 48-53. Con F. Tiragallo. ISBN: 9788862422123
- Analitiche passioni, in *Improvvisendi in sarda gramàtica. Cronache, dialettiche e resistenze della poesia estemporanea campidanese*, di A. Mamei, Alfa, Quartu S. Elena: 183-185. ISBN: 97888859955758
- L'immagine dei migranti dal Senegal nella stampa sarda. Materiali da una ricerca, in *Boloo. Un progetto di inclusione fra intervento scolastico e ricerca sociale*, a cura dell'Associazione Sunugaal, Sunugaal, Centro Copie, Cagliari: 11-53.
- 2015 Diversi da chi. Note su appartenenza e politiche dell'identità in Sardegna, in *La Sardegna contemporanea. Idee, luoghi, processi culturali*, a cura di L. Marrocu, F. Bachis e V. Deplano, Donzelli, Roma: 695-719. ISBN: 978-88-6843-244-4
- Introduzione, in *La Sardegna contemporanea. Idee, luoghi, processi culturali*, a cura di L. Marrocu, F. Bachis e V. Deplano, Donzelli, Roma: I-XXII. Con L. Marrocu e V. Deplano. ISBN: 978-88-6843-244-4
- Introduzione, in *Cose da prendere sul serio. Le antropologie di Giulio Angioni*, a cura di F. Bachis e A. M. Pusceddu, Il Maestrale, Nuoro: 11-25. Con A.M. Pusceddu. ISBN: 9788864291604
- Una 'identità sprecata'? Introduzione a una ricerca, in *Huwiyya. Figli di profughi palestinesi e migranti dal Mashreq in Sardegna*, a cura di F. Bachis, Q edizioni, Roma: 15-33. ISBN: 9788897831204
- Razze, greggi, forestieri. Forme stereotipate di naturalizzazione della differenza nella commedia sarda del Novecento, in *Dialoghi con la natura in Sardegna. Per una antropologia delle pratiche e dei saperi*, a cura di M. G. Da Re, Olschki, Firenze: 319-360. ISBN: 9788822263575
- 2014 Buoni per vivere, buoni per vendere. Commercio ambulante e migranti dal Marocco nella Sardegna centrale, in *Percorsi migratori della contemporaneità. Forme, pratiche, territori*, a cura di S. Aru, A. Corsale e M. Tanca, CUEC, Cagliari: 239-248. ISBN: 9788884678676
- 2013 Da vicino e da lontano. Prossimità e distanza in due esperienze di migrazione transnazionale, in *Storie di questo mondo. Percorsi di etnografia delle migrazioni*, a cura di F. Bachis e A. M. Pusceddu, CISU, Roma 2013: 155-178. Con A. M. Pusceddu. ISBN: 9788879755832
- Introduzione, in *Storie di questo mondo. Percorsi di etnografia delle migrazioni*, a cura di F. Bachis e A. M. Pusceddu, CISU, Roma: 15-30. Con A. M. Pusceddu. ISBN: 9788879755832
- Tra sangue e suolo: note su identità e appartenenza nel discorso pubblico della Lega Nord (1998 – 2002), in *Costruire una nazione. Politiche, discorsi e rappresentazioni che hanno fatto l'Italia*, a cura di V. Deplano e S. Aru, Ombrecorte, Verona: 182-200. ISBN: 9788897522447
- 2012 Nemici globali, paure locali: nodi critici intorno all'islamofobia nel video *Muslim Demographics*, in *Xenoi. Immagine e parola tra razzismi antichi e moderni*, a cura di M. Giuman, T. Cossu e A. Cannas Liguori, Palermo: 293-306. ISBN: 9788820755331
- 2011 Poeti in pubblico. Performance, contesti e rappresentazioni in una ricerca sulla poesia contemporanea, in *Progetto Incontro. Materiali di ricerca e di analisi*, a cura di D. Caoci e I. Macchiarella, ISRE, Nuoro: 124-153. Con F. Tiragallo e A.M. Pusceddu. ISBN: 9788896094150

- 2007 Alcune note su identità e processi di razzizzazione, in *Sardegna. Seminario sull'identità*, a cura di G. Angioni, F. Bachis, B. Caltagirone e T. Cossu, CUEC, Cagliari: 59-69. ISBN: 9788884673657

RECENSIONI

- 2019 A. Rivera, *La città dei gatti. Antropologia animalista di Essaouira*, Dedalo, Bari 2016, «Anuac», vol. 8, n°1: 247-250. <http://dx.doi.org/10.7340/anuac2239-625X-3795>
- 2006 Note a margine della tredicesima rassegna internazionale del film etnografico di Nuoro, «La ricerca folklorica», n° 54, ottobre: 145-147. <https://doi.org/10.2307/40205639>
- 2004 *Il Razzismo, il riconoscimento negato*. Recensione di R. Siebert, *Il razzismo. Il riconoscimento negato*, «M@gm@», vol. 2, n° 4, ottobre-dicembre. ISSN: 1721-9809

BIBLIOGRAFIE

- 2015 *Promemoria bibliografico delle opere di Giulio Angioni*, in *Cose da prendere sul serio. Le antropologie di Giulio Angioni*, a cura di F. Bachis e A. M. Pusceddu, Il Maestrale, Nuoro: 365-383. Con A.M. Pusceddu. ISBN: 9788864291604

ABSTRACT IN ATTI DI CONVEGNO

- 2018 Silenzi apparenti. L'abbandono dei centri urbani in Sardegna tra passato e futuro, in *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento. "One needs a town". Studies and perspectives for abandoned or depopulated small towns*, a cura di A. M. Oteri, G. Scamardi, Rubettino, Reggio Calabria: 68-69. Con E. Cois, C. Giannattasio, A. Pinna e V. Pintus. ISBN: 9788885479012

REPORT

- 2014 Tavola rotonda. Il cinema etnografico transculturale. I film e la riflessione teorica di David MacDougall, a cura di F. Tiragallo, «Visual Ethnography», 3, 2, dicembre: 68-91. Con R. Ragazzi, F. Tiragallo, C. Maxia, P. Piquerdu, S. Pinna e A. M. Pusceddu. <http://dx.doi.org/10.12835/ve2014.2-0038>

TRADUZIONI

- 2015 M. Mesnil, "C'était au temps où Bruxelles chantait!" La Société des Européanistes nel contesto dell'etnologia europea, (trad. dal francese: "C'était au temps où Bruxelles chantait!" La Société des Européanistes dans le contexte de l'ethnologie européenne), in *Cose da prendere sul serio. Le antropologie di Giulio Angioni*, a cura di F. Bachis e A. M. Pusceddu, Il Maestrale, Nuoro: 251-258. ISBN: 9788864291604

VOCI ENCICLOPEDICHE

- 2021 Dalla Sardegna al Mondo. Le antropologie di Giulio Angioni, *BEROSE. Encyclopédie Internationale des Histoires de l'Anthropologie*, diretta da C. Laurière e F. Delgado Rosa, Paris, [Link](#). Con B. Caltagirone, T. Cossu, M.G. Da Re, C. Maxia, A. M. Pusceddu, F. Tiragallo.
- De la Sardaigne au monde. Les anthropologies de Giulio Angioni, *BEROSE. Encyclopédie Internationale des Histoires de l'Anthropologie*, s.d.d. C. Laurière e F. Delgado Rosa, Paris, [Link](#). Con B. Caltagirone, T. Cossu, M.G. Da Re, C. Maxia, A. M. Pusceddu, F. Tiragallo.

MOSTRE

- 2016 *Cibo, tempo, colori: persone e voci da Sant'Elia ai mercati civici*, CELCAM, Università di Cagliari. Lazzaretto di S. Elia, Cagliari, 18/12/2016 – 10/01/2017. Autore dei testi.

FILM ETNOGRAFICI

- 2016 *Una famiglia felice*, CELCAM, Università di Cagliari, Cagliari, 44'. Autore con R. Aloisio, A. Floris e A. Lotta.
- 2015 *S'esordiu*, Laboratorio di Etnografia Visiva (LEV), Cagliari, 58'. Regista e autore con A. Mameli.
- Sa Festa. Santa Barbara a Burcei*, Laboratorio di Etnografia Visiva (LEV) – Comune di Burcei, 37'. Regista e autore con A. Mameli.
- 2014 *Geppe e gli altri. Storia di vita di un comandante partigiano sardo*, Istituto Sardo per la Storia della Resistenza e dell'Autonomia (ISSASCO) – Laboratorio di Etnografia Visiva (LEV), Cagliari, 62'. Regista.
- 2012 *Poeti in pubblico. Sguardi su tre gare poetiche in Sardegna (Italia)*, Laboratorio di Etnografia Visiva (LEV), Cagliari, 14'. Regista e autore, con F. Tiragallo e A.M. Pusceddu.
- 2011 *Il potere del canto. Note visive sul chjama è rispondu (Corsica)*, Laboratorio di Etnografia Visiva (LEV) – IN.CON.TR.O, Cagliari, 15'. Regista e autore, con F. Tiragallo e A.M. Pusceddu.

ATTIVITÀ DI RICERCA

DIREZIONE SCIENTIFICA

- 2023-2025 *IM-Mobilities – Imagined Mediterranean Mobilities: An inventory of narratives in a multimodal perspective*, Fondazione di Sardegna, Progetti Biennali – 2022, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università di Cagliari. **Principal Investigator. CUP: F73C23001760007**
- 2020-2023 *TransEu. Transcultural Europe in the Global World*, Commissione Europea, Education, Audiovisual and Culture Executive Agency, Erasmus+, EU Solidarity Corps, Jean Monnet Information Project (CFP 2020). Université Paris Nanterre, P.I. Silvia Contarini. **Responsabile di Unità Locale**, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università di Cagliari.
- 2017-2018 *Zaakira: memoria, appartenenza, identità*, Regione Autonoma della Sardegna, Bando per Progetti Innovativi e Qualificati in Materia di Politiche di Integrazione degli Immigrati non Comunitari, Legge 46/90, annualità 2016, associazione proponente «Associazione Amicizia Sardegna Palestina». **Direttore scientifico con contratto di ricerca** (novembre 2017 – novembre 2018).
- 2014 *Boloo (insieme)*, Regione Autonoma della Sardegna, Bando per Progetti Innovativi e Qualificati in Materia di Politiche di Integrazione degli Immigrati non Comunitari, Legge 46/90, annualità 2013, Associazione Proponente «Sunugaab». **Direttore scientifico con contratto di ricerca** (giugno 2017 – ottobre 2014).
- 2012-2013 *Hawia, l'identità*, Regione Autonoma della Sardegna, Bando per Progetti Innovativi e Qualificati in Materia di Politiche di Integrazione degli Immigrati non Comunitari, Legge 46/90, annualità 2010, soggetto proponente «Associazione Amicizia Sardegna Palestina». **Direttore scientifico con contratto di ricerca** (dicembre 2012 – dicembre 2013). **CUP: E72F10000160002**
- 2010-2012 *Mobilità, confini, Religioni: studio comparato di due contesti transnazionali in area mediterranea (Marocco-Italia/Albania-Grecia)*, Regione Autonoma della Sardegna, Progetto L7 – Giovani ricercatori (Programma Operativo Fondo Sociale Europeo Sardegna 2007-2013, ammesso al finanziamento sulla base di bando competitivo nazionale che prevede la revisione tra pari). Ente ospitante Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane, Università di Cagliari. **Direttore scientifico** (con A.M. Pusceddu) **con borsa di ricerca** (giugno 2010 – giugno 2012). **CRP1_599**
- 2008-2009 *Recupero della memoria mineraria*, Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane, Università di Cagliari. Committente: Parco Geominerario, Storico, Ambientale della Sardegna. **Direttore scientifico** di Unità di ricerca, **con borsa** (giugno 2008 – giugno 2009).

ATTIVITÀ DI RICERCA CONTRATTUALIZZATA

- 2018-2021 *Luoghi e memorie. Risorse per il turismo culturale in Sardegna*. Progetto di Ricerca su Fondi POR-FSE 2014-2020 (Regione Autonoma della Sardegna). Dir. Sc. Cecilia Tasca, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università di Cagliari. **Ricercatore a Tempo Determinato (tipo A)**. 28/12/2018 – 1/10/2021. **CUP: F24J17000190009**
- 2017-2020 *Ecofrizioni dell'Antropocene. Sostenibilità e patrimonializzazione nei processi di riconversione industriale*, Progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN), annualità 2015. P.I: Berardino Palumbo (Università di Messina), Unità dell'Università di Cagliari, Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni (Coordinatore Filippo M. Zerilli). **Assegno di ricerca** 1/06/2017 – 31/05/2018. Poi membro dell'Unità di ricerca fino a febbraio 2020. **CUP: F72F16001980001**
- 2016-2017 *Comunicare l'identità*, dir. sc. A. Floris, Dipartimento di Storia Beni culturali e Territorio, Università di Cagliari. **Contratto di ricerca**, maggio 2016 – gennaio 2017.
- 2016 *Ricognizione, raccolta e classificazione dati bibliografici relativi ai processi di costruzione dello Stato in antropologia, progetto di ricerca Sviluppo locale e stato nel XXI Secolo – linea di ricerca 2 – La crisi dello stato nazionale, diritti e cittadinanza*. Dir. sc. F. Zerilli, Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni, Università di Cagliari. **Contratto di ricerca** maggio 2016 – agosto 2016.
- 2014-2015 *SISMA. Sistema Informativo Storico Minerario Archivistico*, Progetto L7/07, Regione Autonoma della Sardegna (Progetti di Ricerca Fondamentale o di Base), annualità 2010. Dir. sc. F. Tiragallo, Dipartimento di Storia Beni culturali e Territorio, Università di Cagliari. **Borsa di ricerca** settembre 2014 – giugno 2015. **CUP F71J11001410002**
- 2013-2014 *Beni demotnoantropologici come risorse per il presente*, Progetto L7/07, Regione Autonoma della Sardegna (Progetti di Ricerca Fondamentale o di Base), annualità 2009. Dir. sc. M.G. Da Re, Dipartimento di Storia Beni culturali e Territorio, Università di Cagliari. **Borsa di ricerca** maggio 2013 – maggio 2014. **CUP F71J09000190002**
- 2010-2011 *IN.CON.TR.O Iniziative Condivise Transfrontaliere di Ricerca sull'Oralità*, progetto INTERREG Italia-Francia Marittimo 2007-2013, dir. sc. Pietro Clemente (Università di Firenze), Unità dell'Università di Cagliari. **Borsa di ricerca** marzo 2010 – marzo 2011.
- 2009 *Sistema Omogeneo di Identità Visuale dei luoghi e degli istituti della Sardegna: il patrimonio culturale*, Space SPA – Regione Autonoma della Sardegna. Dir. sc. F. Tiragallo. **Contratto di Ricerca** luglio 2009 – agosto 2009.
- Studio ed elaborazione di un sistema avanzato di catalogazione e gestione di materiali filmici etnografici sulla Sardegna*. dir. sc. F. Tiragallo, Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane, Università di Cagliari. **Contratto di ricerca** giugno 2009 – luglio 2009.

Selezione e prima revisione testuale delle voci di rilevanza Demoetnoantropologica della Enciclopedia GEDeA 2009, Alicubi (Torino).
Contratto di ricerca febbraio 2009 – maggio 2009.

2003-2006 *Immigrare in paese: migrazioni dal Marocco verso il centro Sardegna*, Fondazione Banco di Sardegna. Dir. sc. G. Angioni, Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane, Università di Cagliari. **Borsa di ricerca**. Fondazione Banco di Sardegna. Ottobre 2003 – ottobre 2006.

ATTIVITÀ DI RICERCA NON CONTRATTUALIZZATA

2024-2026 *Afro_disc. Afrodescendencies, identity trajectories and plural languages: presences, positionings and autonarratives in a decolonial perspective*, Progetto di ricerca bando “Collaborative Research Constellations”, Università di Macerata. **Membro dell'unità di ricerca**.

2023-2025 *Cumbidu*, Progetto a valere sul Bando delle Idee Turismo delle Radici, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Capofila Rete Gaia SRL. **Membro del comitato scientifico**.

2019-2020 *Oltre. Contronarrazioni dai margini al centro*, Commissione Europea, Fondo per la Sicurezza Interna – Programma per l'Empowerment della Società Civile, Università di Tor Vergata, Roma. **Membro del Comitato Scientifico**, febbraio 2019 – ottobre 2020. **CUP: E56C17000130002**

2011-2012 *Forme della mobilità umana in Sardegna: insediamento, risignificazione dello spazio urbano e immagini dell'alterità*, progetto di ricerca L7/2007 annualità 2008 (Progetti di Ricerca Fondamentale o di Base – Regione Autonoma della Sardegna), dir. sc. Giulio Angioni, Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane, Università di Cagliari. Febbraio 2011 – aprile 2012. **CRP2_709**

2010 *S'Esordiu*, Laboratorio di Etnografia Visiva dell'Università di Cagliari, Comune di Burcei. Gennaio 2010 – novembre 2010.

2010 *The Passage of Fish*, Laboratorio di Etnografia Visiva dell'Università di Cagliari e della School of Social Policy, Sociology and Social Research dell'Università di Kent. Con D. Lyon, A.M. Pusceddu e F. Tiragallo. Settembre 2010 – novembre 2010.

2007-2008 *Rilevazione ed ordinamento dei saperi naturalistici e delle loro codificazioni nella Sardegna tradizionale e contemporanea*, Interventi a tutela della cultura e della lingua sarda, Assessorato alla pubblica istruzione e beni culturali, Regione Autonoma della Sardegna, Legge 26/97, annualità 2006. Dir. sc. Gabriella Da Re, Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane, Università di Cagliari. Gennaio 2007 – gennaio 2008.

2007 *Geppu e gli altri. Storia di vita di un comandante partigiano sardo*, Istituto Sardo per la Storia della Resistenza e dell'Autonomia (ISSRA) – Laboratorio di Etnografia Visiva, Università di Cagliari. Febbraio 2007 – settembre 2007.

ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE E SEMINARIALI (SELEZIONE)

A CARATTERE NAZIONALE E INTERNAZIONALE

2025 *Dopo vent'anni di andirivieni. Memoria e scrittura in Manlio Massole, minatore-poeta*, “Letteratura e lavoro. Stili e rappresentazioni di un rapporto vitale”, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università di Cagliari, 16 gennaio 2025.

2024 *Nuovi italiani e italianità su TikTok: Qualche nota etnografica*, Séminaire CRIX: “Technologies à l'épreuve: créer, récréer, procréer”, Université Paris Nanterre, 22/11/2024 [online].

An Ethnographer Out of Place: Reflections on Time and Space in a TikTok Ethnography, VANDA (Vienna Anthropological Days), Panel “Digital Ethnography in Post-Pandemic Times: Reflections, Implications, and Innovations”, 24/09/2024.

Clash of expectations and video call obligation. New Italians (self) mocking in a TikTok ethnography, Conference of European Association of Social Anthropology (EASA), «Doing and undoing with anthropology», Panel “Humor and resistance in migrant (im)mobilities”, Barcellona, 23/07/2024.

2023 *Morti in miniera e crisi ambientali nella Sardegna (post)mineraria. Tra memorie e processi di patrimonializzazione*, XI Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata, «Usi sociali dell'Antropologia: Patrimoni, salute, territori», Panel «Usi sociali dell'antropologia tra crisi, memorie e patrimonio», Università di Perugia, 14/12/2023.

Falsi locali per nemici globali. Islamofobia e costruzione dell'autorità nel video Muslim Demographics, Seminario «Fare luce sull'islamofobia. Il peso del falso nella narrazione antislamica e antimusulmana», Università di Napoli “L'Orientale”, 22/11/2023.

Costruzione del sé e immaginari transnazionali nelle pratiche mediatiche dei giovani venuti dalla migrazione su TikTok, IV Convegno Nazionale della SIAC, «Il ritorno del sociale», Panel «Verso quale futuro? Etnografia, media digitali e migrazioni», Università “La Sapienza”, Roma 22/09/2023.

Presentation de L'Europe transculturelle dans le monde global / Transcultural Europe in the Global World, seminario del progetto Jean Monnet *Transcultural europe in the global world*, Univerzita Karlova, Praga, 21/04/2023.

Islam e spazio pubblico. Appartenenze rivendicate e pratiche nascoste a partire da due ricerche in Sardegna, Seminario Prin «Migrazioni, spaesamento e appaesamento: letture antropologiche del nesso rituali/migrazioni in contesti di Italia Meridionale», Università di Messina, 16/03/2023.

2022 *Memorie (in)sostenibili. Note etnografiche da un progetto di museo delle lotte dei minatori in Sardegna*, X Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata, Verona, 15/12/2022.

- Can the "New Italians" speak? Transcultural voices in a TikTok ethnography*, Colloque International «Transcultural Europe in the Global World», TransEU Jean Monnet Project, Université de Paris Nanterre, 18/11/2022.
- 'Something I Cannot Look at'. Ruins and dialectic of temporalities in South-West Post-Mining Sardinia (Italy)*, Panel «Contested Landscape Transitions: Ruins? Repair? Re-Membering? In Late-Industrial Southern Italy», American Anthropological Association Annual Meeting 2022, «Unsettling Landscapes», Seattle, 10/11/2022.
- Embarrassed bodies. Participant observation in a TikTok ethnography*, «EASA 2022: Transformation, Hope and the Commons», Conference of European Association of Social Anthropology, Panel «Sensory media anthropology, an introduction», Belfast, 27/07/2022.
- 2021 «*Tutti pensare che noi rubare*». *Interviste, osservazione partecipante in alcune ricerche tra migranti di "seconda generazione"*, «Ripensando le minoranze. Fonti e metodi di ricerca», Convegno del progetto *Narrami*, Università di Cagliari, 4/02/2022.
- «*Una buona dose di sardità*». *Gli scritti di Franco Oppo e il dibattito sull'identità in Sardegna*, Giornate di studi «Franco Oppo: innovazione e tradizione», Università di Cagliari, Teatro Massimo di Cagliari, 18/11/2021.
- Usages de la parole migrante dans le film ethnographique*, «Parole de migrants: usages de cultures plurielles dans l'Union européenne», Convegno all'interno del Progetto Jean Monnet TransEu. Transcultural Europe in the Global World, Universidade de Coimbra, 28/10/2021.
- Partecipazione alla tavola rotonda *Croiser les récits, filmer les témoins*, Convegno all'interno del Progetto Jean Monnet TransEu. Transcultural Europe in the Global World, Università di Cagliari, 30/09/2021
- Presentazione del volume *Sull'orlo del pregiudizio. Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica*, Seminari di Etnologia e Antropologia Culturale 2021, Centro Interdipartimentale per la Ricerca Transculturale Applicata, Università di Urbino Carlo Bo, Urbino, 17/03/2021 [Online]. Con Annamaria Rivera. [Diretta Youtube](#)
- La religione sbagliata: Islamofobia in una dimensione antropologica*, Seminario "I discorsi d'odio e in particolare l'islamofobia", ciclo di incontri «Sbarre e libertà. Dalla parte dei diritti umani», Amnesty International, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Cagliari, Cagliari, 21/05/2021. [Online]
- 2020 *Attrito. Dismissioni e memorie*, «Ambiente», Seminari della Società Italiana di Antropologia Culturale 2020-2021, *Pandemia e accelerazione digitale. Antropologia tra prossimità e distanza*, 10/12/2020 [Online]. [Diretta Youtube](#)
- Razzismi ai margini. Confini simbolici e fondamentalismi culturali in un villaggio del centro Sardegna*, Ciclo di seminari di ricerca nell'ambito dell'Insegnamento di Etnografia, Università di Modena e Reggio Emilia, Modena, 13/10/2020 [Online].
- In a silent way. Ethnographic representations and aural environment in the biographical video interviews*, Conference of European Association of Social Anthropology (EASA), «New anthropological horizons in and beyond Europe», Panel "Ethnography and new "habitus" of visual production", Lisbona, 24/07/2020. [Online]
- Guadagnarci la libertà. Fughe dalla miniera tra i contadini della Sardegna meridionale*, Serie di seminari digitali «Spazi chiusi. Prigioni, manicomi, confinamenti, eremitaggi, stanze», Università di Cagliari, Roma Tre e Suor Orsola Benincasa di Napoli, 5/06/2020. [Online]
- 2019 *Patrimoni minerari tra città e villaggio. Dismissioni minerarie e processi di patrimonializzazione nella Sardegna Sud-Occidentale*. «VII Conferenza della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA)», Panel "Il laboratorio oltre la metropoli: per un'antropologia pubblica della provincia industriale italiana", convegnors A. Ravenda, A.M. Pusceddu, Università di Ferrara, 13/12/2019.
- Migrazioni transnazionali in Sardegna: un percorso tra processi sociali e interessi scientifici*, «Mobilità, migrazioni e città di fondazione: studi e scenari sulla Sardegna contemporanea», Istituto Sardo per la Storia dell'Antifascismo e della Società Contemporanea, Arborea, 29/11/2019.
- Intervento alla tavola rotonda "Anthropology of mining in Italy", Workshop internazionale «The global life of mines. Mining and post-mining between extractivism and heritage-making», Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Cagliari, PRIN «Ecofrizioni dell'Antropocene», Cagliari, 21/11/2019.
- Intervento alla tavola rotonda "Nino Garau, partigiano e testimone", Istituto Sardo per la Storia dell'Antifascismo e della Società Contemporanea (ISSASCO), Istituto Parri, Istituto Ernesto de Martino, Biblioteca del Senato "Giovanni Spadolini", Roma, 18/11/2019. [Podcast](#)
- The Mine and the Sea. Exploring "Islandness" in Sardinian Miners' Narratives*, Intitutkolloquium Wintersemester 2019/2020 «Anthropologie der Insel», Institut für Europäische Ethnologie, University of Vienna, 31/10/2019.
- Mining Memories. Workers' Struggles and Heritage Making in Southwest Sardinia (Italy)*, Seminario all'interno del corso «Anthropology of Cultural and Natural Heritage», Corso di "Studies in Europäische Ethnologie", Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, University of Vienna, 29/10/2019.
- Due o tre cose che so di lei. Note etnografiche dal progetto "Migrantour"*, Convegno Cosmomod «Tracce di cosmopolitismo intorno al Mediterraneo. Migrazioni, memorie e attualità», Panel "Sardegna cosmopolita?", Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università di Cagliari. Cagliari, 18/10/2019.
- Immagini dell'appartenenza e politiche dell'identità in Sardegna. Alcune note antropologiche*, International Workshop «Polish and Sardinian Representations. Media&Art», Panel "Sardinia Representation". Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università di Cagliari, Institute of Journalism and Social Communication, University of Wrocław. Cagliari, 12/09/2019.
- Hating the Absent Muslim Other in Italy*, International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES) 2019 Inter-Congress, «World Solidarities», Round-Table "Hating the absent Muslim Other. Islamophobia and

- the refugee crisis in Poland”, convenors: Monika Bobako, Dorota Grobelna. Poznan (PL), 30/08/2019.
- [Podcast](#)
- Introduction*, International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES) 2019 Inter-Congress, «World Solidarities», Panel “Islands Ethnography: Reflecting ‘Islandness’ in the Anthropocene”, convenors: Francesco Bachis, Greca N. Meloni, Sarah Nimführ, Poznan (PL), 28/08/2019.
- Razzisti si nasce? La naturalizzazione del razzismo in alcune retoriche antirazziste*, «Le metamorfosi dei razzismi. Discriminazioni istituzionali, linguaggi pubblici e senso comune», panel “Razza, razzismo e antirazzismo. Tra epistemologie critiche e pratiche concrete”, Università di Macerata, 12/06/2019.
- 2018 *La vergogna dell'Italia. Razzismi e antirazzismi nei commenti a una diretta Facebook*, VI convegno nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA), «Cambiare il mondo con le parole. Antropologia applicata e comunicazione», panel “Contrastare l'odio”, Cremona 14/12/2018.
- Razzisti per natura. Fondamentalismo culturale e naturalismo in alcuni discorsi antirazzisti*, Primo convegno della Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC), «Razza, Razzismi, discriminazioni razziali. Il contributo dell'Antropologia culturale alla riflessione contemporanea», panel “Razzismo, media, linguaggi”, Università di Roma “La Sapienza”, 9/11/2018.
- Silenzi apparenti. L'abbandono dei centri urbani in Sardegna tra passato e futuro*, Convegno internazionale del Laboratorio Cross, «Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento. / One Needs a Town Studies and Perspectives for Abandoned or Depopulated Small Townspanel», panel “Una storia di abbandono. Cause, conseguenze, trasformazioni”, Centro studi storici per l'architettura, la città, l'ambiente, Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria, 8/11/2018. Con E. Cois, C. Giannattasio, A. Pinna e V. Pintus.
- Fai minas. Memorie delle tecniche del lavoro minerario nel Sulcis-Iglesiente (Sardegna)*, «Stati Generali del Patrimonio Industriale», panel “Storia e cultura del lavoro”, AIPAI – Università di Padova, Padova, 27/10/2018.
- Fuori dal pozzo. Patrimoni minerari e prospettive post-industriali nel Sulcis-Iglesiente*, «Ecofrizioni dell'Antropocene. Seminario Intermedio – PRIN 2015», Università di Cagliari, Rosas (SU), 26/09/2018.
- In and Out of the Pit: Coal Mining Heritage and Post-Extractive Industry in South-West Sardinia*, «Petrocultures 2018: Transitions», panel “Oil Heterotopias. Continuity and Renewal in Times and Spaces of Transition”, University of Glasgow. Glasgow, 31/08/2018.
- Ecofrizioni minerarie. Bonifiche e patrimonializzazioni nella Sardegna Sud-occidentale*, intervento alla tavola rotonda “Paesaggi futuri. Ambiente, società e politiche”, convegno «Leggere il passato per affrontare il futuro. Antropologia, storia del paesaggio e cambiamenti ambientali globali nei monti pisani», CREA – Archivio di stato di Lucca. Lucca, 20/06/2018.
- Diversi da chi? Migrazioni transnazionali e politiche dell'identità nella Sardegna del XXI secolo*, Convegno internazionale «Od Nuragów Po Murale [Da Nuraghes a Murales]», Varsavia, 3/06/2018, Università di Varsavia, Istituto Italiano di Cultura di Varsavia.
- Immaginare la Palestina. Appartenenze e memorie tra figli di palestinesi nella Sardegna meridionale*, Cagliari, 29/05/2018, Congreso Internacional «Naciones otras», Centro Interdepartamental de Estudios sobre América Pluriversal de la Università di Cagliari, Asociación Internacional de Peruanistas y Revista de Crítica Literaria Latinoamericana.
- Sul campo: note etnografiche su "La visita" di Giulio Angioni e oltre*, Seminario «Vivre deux fois sa vie. Giulio Angioni écrivain et anthropologue», Université Paris Nanterre, Parigi, 19/01/2018.
- 2017 *Stanno lavorando? Tempo e luogo in un progetto di alternanza scuola-lavoro in Sardegna*, Quinto Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA), «Collaborazione e mutualismo: Pratiche trasformative in tempi di crisi», Catania 15/12/2017.
- I percorsi professionali degli antropologi e delle antropologhe. Una proposta di indagine conoscitiva*, Tavola rotonda “Conoscere per agire nel campo professionale dell'antropologia”, Quinto Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA), Catania 16/12/2017.
- Classe, lingua, autonomia. Code switching sardo/italiano nelle memorie degli scioperi minerari in Sardegna*, 4th i-Land international conference “Language and Social Class”, «Language Diversity», Cagliari 29/09/2017.
- Mondi sconosciuti. La scoperta della miniera nelle storie di vita dei minatori sardi*, convegno di studi internazionale della rivista Medea «Immaginare mondi», Cagliari, 22/04/2017.
- 2016 *Giocarsi un'identità. Lasciti di una ricerca sulle “secondo generazioni” palestinesi in Sardegna*, IV convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata, Trento, 21/12/2016.
- Fratture e passaggi. Ancora sul Mediterraneo senza “mediterraneità”*, «Il Mediterraneo crocevia di culture in movimento», Accademia Musicale Jacopo Napoli, Università di Salerno, Cava de' Tirreni, 12/03/2016.
- 2015 *Miniere senza minatori. Dismissione, ambiente, patrimonializzazione tra i minatori della Sardegna meridionale*, IV Convegno biennale Anuac “Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l'antropologia”, Bolzano – Bozen, 5-8/11/2015.
- Transnational Migration in Sardinia. Reflecting on Belongings and Symbolic Boundaries*, Intercultural Horizons “Identities, Relationships and Languages in Migration”, Università per Stranieri di Siena, Cagliari, 27/09/2015.

- 2014 *Memorie della crisi, crisi della memoria. La dismissione delle miniere metallifere dell'iglesiente nelle voci dei minatori del bacino metallifero dell'iglesiente*, Quarto seminario del progetto “Memorie, saperi, musei”, Università di Cagliari, Armungia (Ca), 1/07/2014.
- Storie di vita di minatori delle miniere metallifere*, Giornata nazionale delle miniere, “Giornata di studio sulla storia e valorizzazione del patrimonio minerario sardo”, Università di Cagliari – Parco geominerario, Rosas (CI), 24/05/2014.
- Migrazioni, isole, frontiere*, «Questioni di confine. Prospettive e pratiche del contemporaneo», Università di Cagliari – University of Edinburgh – Centro Studi Africani in Sardegna, Cagliari, Cineteca Sarda, 23/05/2014.
- La congiura sul silenzio. Alcune riflessioni preliminari sul rumore di fondo nelle ricerche etnografiche*, Convegno Xenoi «Frontiere sonore. Silenzi, sguardi, gesti e parole», Università di Cagliari, 20/02/2014.
- 2013 *Riflessioni autobiografiche sul rapporto tra antropologi e istituzioni in un contesto di programmazione delle politiche per l'immigrazione*, Primo Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA), Lecce, 13/12/2013.
- Memorie della fine. Note da un progetto sulla dismissione del bacino pimbo-zincifero dell'iglesiente*, «Discorsi di miniera: Analisi, interpretazione e trattamento delle fonti», Centro Italiano di Cultura del Carbone, Grande miniera di Serbariu, Carbonia (SU), 10/12/2013.
- Memorie familiari e memoria storica tra figli di profughi palestinesi in Sardegna*, III convegno biennale Anuac, “Famiglie, genere, generazioni”, Torino, 8/11/2013. Con E. Cois, J. Khair e L. Tocco.
- Note sul cinema transculturale*, intervento alla tavola rotonda «Il cinema etnografico transculturale. I film e la riflessione di David MacDougall», Università di Cagliari, 26/03/2013.
- 2012 *Paese che vai. Spopolamento, migrazioni dal Marocco e commercio ambulante nella Sardegna centrale*, Convegno Sides (Società Italiana di Demografia Storica), «Population, environment, health: shadows and discontinuities», Alghero, 26/09/2012.
- Le migrazioni degli altri: costruzione di confini simbolici e migranti dal Marocco nella Sardegna centrale*, «African Studies Conference – Conferenza di Studi Africani», Associazione per gli studi africani in Italia, Pavia, 18/09/2012.
- Le religioni degli altri. Prossimità e distanza in una ricerca comparativa*, Quarto convegno di «Etnografia e ricerca qualitativa», Bergamo, 8/06/2012. Con Antonio Maria Pusceddu.
- Buoni per vendere buoni per viverci: reti commerciali e strategie insediative di migranti dal Marocco alla Sardegna centrale*, Seminario AGEI, «Migrazioni e sviluppo locale nell'area mediterranea. Esperienze di ricerca a confronto», Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 1/03/2012.
- Da vicino e da lontano. Mobilità confini e religioni in due contesti mediterranei*, «Percorsi di mobilità e storie di migranti», Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, 13/01/2012. Con A. M. Pusceddu.
- 2011 *Mobilities, Boundaries, Religions: some provisional remarks on comparative research in the Mediterranean*, 4th EASA – MEDNET Scientific Workshop: «Reflecting Anthropological Fieldwork in the Mediterranean Area», Venezia, 27/10/2011. Con A. M. Pusceddu.
- Mobilità confini religioni: per un approccio comparativo in area mediterranea*, «Di questo mondo: percorsi di ricerca antropologica», Università di Cagliari, 16/05/2011. Con A. M. Pusceddu.
- Mobilité, Frontière, Religion: Quelques remarques sur un projet de recherche en air méditerranéenne*, «Séminaire Axe IV», IDEMEC – MMSH, Aix-en-Provence, 5/02/2011. Con A. M. Pusceddu.
- Comporre in pubblico. Performance, competizione e poetiche in cinque occasioni di poesia estemporanea tra Sardegna e Corsica*, Progetto IN.CON.TR.O, «Giornate Cagliaritanee», Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Cagliari, 31/01/2011. Con F. Tiragallo e A. M. Pusceddu.
- 2010 *La transumanza nella poesia improvvisata in Sardegna*, Progetto IN.CON.TR.O., «Riflessioni e interventi sul tema della transumanza», Volterra (PI), Università di Pisa, 19/07/2010.
- Slittamento e mimesi tra antisemitismo e islamofobia*, «Xenoi: immagine e parole tra razzismi antichi e moderni», Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Cagliari, 5/02/2010.
- 2006 *In fuga dalla metropoli: alcune riflessioni sulle migrazioni in un piccolo centro della Sardegna*, «Les artes florissantes de la Sardaigne», Maison d'Italie, Paris, 16/11/2006.
- 2005 *Alcune note su identità, identificazione e processi di razziizzazione*, «Identità e Sardegna», Facoltà di Lettere, Università di Cagliari, ISRE, Cagliari, 2/12/2005.

PROPONENTE, COORDINATORE, DISCUSSANT O MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO E/O ORGANIZZATORE

- 2024 *Researching paper. Il collage come pratica riflessiva intorno alla produzione dei “prodotti della ricerca”*, Workshop all'interno del XII Convegno SIAA “L'antropologia del lavoro/ il lavoro applicato dell'antropologia”, Messina, 21/12/2024. PropONENTE e chair (con Benedetta Onnis).
- Prospettive critiche e questioni antropologiche*, Università di Messina, 26-27/01/2024. Discussant
- Trans_EU – In-Mobilities: Seminario di discussione de progetti di ricerca*, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università di Cagliari, 20/05/2024. Organizzatore e Chair.
- 2023 *Luoghi del lavoro in Sardegna Miniera, industria, colonie penali*, Seminario Residenziale della Rete Parri, Issasco – Istarsac, Carbonia – Cagliari, 19-22/10/2023. Membro del comitato scientifico.
- Immaginari di libertà e risonanza delle immagini. Tecnologie digitali, soggettività e politiche del quotidiano nella vita online della diaspora africana e oltre*, Workshop all'interno del progetto PRIN *Genealogies of African Freedoms*, Università di Bologna, 22/06/2023. Discussant

- 2022 *Le rotte migratorie del mediterraneo centrale e l'esperienza della Life Support di Emergency*, incontro con Rossella Miccio, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Emergency Sardegna, Cagliari, 19/05/2023. [Chair](#)
- 2021 *Panel Soggetti postcoloniali tra Africa e Italia. Questioni giuridiche, mobilità e memorie*, Seminario SISCO «L'Italia e il mondo Post-coloniale. Politiche di cooperazione e mobilità tra decolonizzazioni e guerra fredda», Università di Cagliari, 16/06/2022. [Panel chair](#)
- Presentazione della collana Rosenberg & Sellier *Terreni di confronto*, Società Italiana di antropologia Culturale, 6/05/2022. [Discussant](#). [Online]. [Diretta Youtube](#)
- Migrazioni trans-mediterranee*, Panel al Convegno «Ripensando le minoranze. Fonti e metodi di ricerca» all'interno del Progetto *Narrami*, Università di Cagliari, 4/02/2022. [Chair](#)
- Can the practitioner anthropologists speak? Raccontare esperienze di antropologia professionale in Italia*, Workshop al IX Convegno Nazionale della SIAA, Società Italiana di Antropologia Applicata, Roma, Università la Sapienza, 17/12/2021. [Proponente e coordinatore](#) con F. Zanotelli.
- Croiser les récits, filmer les témoins*, Convegno all'interno del Progetto *TransEu. Transcultural Europe in the Global World*, Università di Cagliari, settembre 2021. [Presidente del comitato scientifico e organizzativo](#)
- Futuro delle migrazioni, migrazioni del futuro*, Panel al Terzo Convegno Nazionale della SIAC, *Futuro. Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia*, Roma, Università "La Sapienza", 25/09/2021. [Panel chair](#)
- Futuro. Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia*, Terzo Convegno Nazionale della SIAC, Roma, 22-25 settembre 2021. [Comitato organizzativo](#)
- Seminario *L'etica della cura nella città cosmopolita. Pratiche di inclusione e di trasformazione* di Angela Biancofiore, Seminario di studi interdisciplinare «La Città Cosmopolita», Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università di Cagliari, 19/06/2021. [Discussant](#) [Online]
- Seminari SIAC 2020-2021*, Serie di Seminari della Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC), Gennaio 2021 – giugno 2021. [Online]. [Comitato organizzativo](#)
- Incontri ravvicinati di etnografia visiva*, serie di seminari online del Laboratorio di Etnografia Visiva (LEV), Università di Cagliari, ottobre 2020 – aprile 2021. [Online] [Comitato scientifico e organizzativo](#).
- 2020 *Profili di resistenza plurale. I sardi e la guerra di Liberazione*, Prima giornata di studi in memoria di Nino Garau, ISSASCO – Comune di Spilamberto, Online, 12 dicembre 2020. [Chair](#).
- Strengthening our networks to counter the media's impact on Social cohesion and muslim marked culture*, Serie di incontri nell'ambito del Progetto *Combating the structural drivers of Anti-Muslim Hatred and Intolerance*, Un ponte per... – Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Cagliari, 5/11/2020 [Online]. [Panel Chair](#)
- Ethnography and new "habitus" of visual production*, Conference of European Association of Social Anthropology (EASA), «New anthropological horizons in and beyond Europe», Lisbona, 24/07/2020. [Proponente e coordinatore](#) del panel con G.N. Meloni e F. Tiragallo. [Online]
- Pandemia e accelerazione digitale. Antropologia tra prossimità e distanza*, serie di seminari online della Società Italiana di Antropologia Culturale, 26/06/2020, 16/07/2020. [Comitato scientifico e organizzativo](#). [Online]
- Incontri ravvicinati di etnografia visiva*, serie di seminari online del Laboratorio di Etnografia Visiva (LEV), Università di Cagliari, 11-23/06/2020. [Online] [Comitato scientifico e organizzativo](#).
- Communication and Cultural Heritage*, 6th World Conference Media & Mass Communication, International Institute of Knowledge Management (IIKM), Università di Cagliari, 28-30/05/2020. [Membro del comitato scientifico](#).
- 2019 *Blurring Boundaries: Gazing at the Rural-Urban Continuum*, VII Conferenza della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA), [proponente e coordinatore](#) del Panel con G.N. Meloni, Università di Ferrara, 12/12/2019. Su selezione tra pari.
- Temporalities*, panel al Workshop internazionale «The global life of mines. Mining and post-mining between extractivism and heritage-making», Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Cagliari, PRIN «Ecofrizioni dell'Antropocene», Cagliari, 21/11/2019. [Panel Chair](#).
- The global life of mines. Mining and post-mining between extractivism and heritage-making*, Workshop internazionale, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Cagliari, PRIN «Ecofrizioni dell'Antropocene», Cagliari, 21/11/2019. [Comitato scientifico e organizzativo](#).
- Island Ethnography. Reflecting "Islandness" in the Anthropocene*, IUAES 2019 Inter Congress «World Solidarities», Poznan (PL), 28/08/2019. [Proponente e organizzatore](#) del panel con G. Meloni e S. Nimfuehr.
- Mia sorella che guardi il mondo. Nuove etnografie dalla Sardegna*, Ciclo di seminari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università di Cagliari, marzo-maggio 2019. [Direzione scientifica e organizzativa](#).
- 2018 *Ecofrizioni dell'Antropocene. Seminario Intermedio – PRIN 2015*, Università di Cagliari, Rosas (SU), 25-27/09/2018. [Organizzazione e coordinamento scientifico](#).
- Genetica, lingua e cultura materiale*, panel al convegno internazionale «Od Nuragów Po Murale [Da Nuraghes a Murales]», Università di Varsavia, Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, Varsavia, 3/06/2018. [Panel Chair](#).
- 2017 *Conoscere per agire nel campo professionale dell'antropologia*, tavola rotonda, Quinto Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA), Catania 16/12/2017. [Coordinatore e organizzatore](#) con F. Zanotelli e A. Fanelli.

- 4th *International Conference on Language and Class. I-LanD (Identity and Language Diversity)*, Cagliari, 28-30/09/2017. Membro del comitato scientifico.
- 4th *International Conference on Language and Class. I-LanD (Identity and Language Diversity)*, Cagliari, 28/09/2017. Plenary chair: «'Pakhati'. Soweto's Middling Class».
- Anthropocene fictions: disastri ecologici, contaminazioni, invasioni e altre storie*, seminario PRIN 2015 «Ecofrizioni dell'antropocene», Sassari, 11/05/2017. Coordinatore.
- 2016 *Dopo il campo. Politiche della riflessività e mutamento nei contesti locali oltre la ricerca etnografica*, panel al IV convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA), Trento, 21/12/2016. PropONENTE e coordinatore con M. Giuffré.
- Comunità del sughero in Andalusia e Marocco: un'esperienza di ricerca visuale; Sociosistemas con el alcornocal en el Mediterraneo: el descorche en Andalucía y Marruecos*. Seminario internazionale sui sociosistemi del Mediterraneo, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni, Università di Cagliari, Cagliari 4-5/07/2016. Organizzazione e comitato scientifico.
- Il nesso tra oggetti etnografici e strategie di ricerca sul campo: la salute e le migrazioni interne /internazionali*, seminario di Maria Luisa Parisi, Facoltà di Lettere dell'Università di Sassari 5/04/2016. Discussant.
- 2015 *Bussare alle porte della memoria con una telecamera in mano. Un viaggio attraverso le aree rurali della Cina alla scoperta dei ricordi della grande carestia*, Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni – Università di Cagliari; Across Asian Film Festival, Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche, Università di Cagliari, 5/12/2015. Discussant.
- 2014 *Cesare Lombroso e la circolazione delle idee di devianza e razza*, seminario di Livio Sansone, Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni, Università di Cagliari, 12/03/2014. Chair e discussant.
- 2012 *Percorsi di mobilità e storie di migranti*. Convegno, Dipartimento di Filosofia, Pedagogia, Psicologia, Università di Cagliari, 12-14/01/2012. Organizzazione e comitato scientifico.
- 2011 *Di questo mondo. Percorsi di ricerca Antropologica*. Serie di seminari, Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane, Università di Cagliari, 18/04/2011– 16/06/2011. Organizzazione e comitato scientifico.
- Folclore, intellettuali e culture subalterne*, tavola rotonda all'interno del ciclo di seminari «Gramsci e l'Unità d'Italia. Contraddizioni di una biografia nazionale», Circolo Antonio Gramsci, Cineteca Sarda Società Umanitaria, Facoltà di Lettere e Filosofia, Cagliari, 1/04/2011. Chair.
- 2010 *Storie del '900: confini appartenenze conflitti nello spazio post-ottomano*. Serie di seminari, Associazione «Connessioni», Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Cagliari, Cagliari, 5/05/ – 30/07/2010. Organizzazione e coordinamento scientifico.
- 2007 *Popoli in movimento*, Conferenza internazionale sull'immigrazione, Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato del Lavoro, Formazione Professionale, Cooperazione e Sicurezza Sociale, Consulta Regionale per l'Immigrazione, Cagliari, Fiera Internazionale della Sardegna, 24-25/01/2007. Comitato tecnico scientifico.

ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE E SEMINARIALI A CARATTERE LOCALE

- 2024 *Non restare a guardare con le braccia conserte. Riascoltare Mordechai Gebirtig in tempo di guerra*, «Fare musica in tempo di guerra», Musas e Terras, Università di Cagliari, Conservatorio Pierluigi d Palestrina, Cagliari, 17/12/2024.
- Partecipazione alla tavola rotonda *Saperi esperti, tessitura, produzioni artigiane e patrimonializzazioni*, «Weaving and Knowing. An anthropology of weaving technology and cultural change», Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università di Cagliari, 9/05/2024.
- Memorie e patrimonializzazioni (post)minerarie nella Sardegna sudoccidentale*, Lezione pubblica nel quadro della Procedura di Passaggio a Professore Associato, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università di Cagliari, 23/04/2024.
- 2023 Presentazione del libro *Corridoi umanitari. Una risposta alla crisi planetaria* (Ed. San Paolo), Comunità di Sant'Egidio, Università di Cagliari, 12/10/2023.
- Presentazione del volume *Cemento. Arma di costruzione di massa*, di Anselm Jappe, Università di Cagliari, Medea – Rivista di Studi Interculturali, Cagliari, 23/02/2023.
- 2022 *Pratiche di appartenenza. Ancora sull'identità in Sardegna*, MedBEEsInessHubs international Workshop, Ex Manifattura tabacchi, Cagliari, 1/08/2022.
- Partecipazione alla tavola rotonda *Archivi in movimento. L'archivio ISSASCO sui movimenti studenteschi in Sardegna negli anni '80 e '90*, «Archivissima 22», ISSASCO, Archivio di Stato di Cagliari, 10/06/2022.
- Partecipazione alla tavola rotonda *Se il Punk è morto bisognerebbe resuscitarlo*, Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia dell'Università di Cagliari, Laurea Magistrale in Scienze della Comunicazione, Mediateca del Mediterraneo, Cagliari, 19/05/2022.
- 2021 *Il governo dell'acqua. Note etnografiche dai mondi di miniera in Sardegna*, «Mondi d'acqua. Il ruolo sociale e simbolico dell'acqua nella cultura umana e nel cinema di Fiorenzo Serra», Cineteca Sarda, Società Umanitaria, Laboratorio di Antropologia Visuale Fiorenzo Serra, Università di Sassari, Sassari, 19/11/2021.
- Presentazione del documentario in VR *Babel – Il giorno del giudizio*, di Guido Nicolas Zingari e Manuel Coser, Carbonia Film Festival «How To Film The World», Fabbrica del Cinema, Società Umanitaria, Biblioteca Comunale, Carbonia 8/10/2021.
- Una lettura antropologica del non finito*, «Il "non finito. Lettura e soluzioni di un fenomeno globale»», FORMEZ, Progetto Campus Sardegna, 25/06/2021. Online: Registrazione del Webinar

- Partecipazione alla tavola rotonda *Islam e società del consumo. Conflitti e ibridazioni*, Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari, 16/12/2019.
- 2018 Presentazione del documentario *S'Esrodiu*, Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari, 21/11/2018.
Classi, "razze", democrazie: prospettive antropologiche, «Il nostro Marx. A duecento anni dalla nascita (1918-2018)», Associazione Antonio Gramsci Cagliari, Cagliari 22/06/2018.
- Partecipazione alla tavola rotonda *Colonizzazioni e migrazioni: una storia contemporanea*. Rassegna seminariale «Colonizzazioni interne & migrazioni, dal medioevo al contemporaneo», Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, Università di Cagliari. Mediateca del Mediterraneo, Cagliari, 21/06/2018.
- 2017 *Antiziganismi e razzismi in Europa oggi*, Presentazione della sezione tematica della rivista Anuac (6, 1, 2017) *Antiziganisms: Ethnographic Engagements in Europe*, a cura di S. Tosi Cambini e G. Beluschi Fabeni, Cagliari, 17/11/2017, Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni dell'Università di Cagliari, Anuac.
- 2016 Partecipazione alla tavola rotonda *Migrazioni*, Convegno «SPOOP, Istantanea sullo spopolamento di Sardegna», Fondazione di Sardegna, Cagliari, 17/12/2016.
Dismissioni, territorio, bonifiche: per una etnografia della crisi nelle aree minerarie della Sardegna sud-occidentale, «Sardegna e miniere, tra passato e futuro», Facoltà di Ingegneria, Associazione Unica 2.0, Cagliari, 7/10/2016.
- 2015 Presentazione di *Morire a Mattmark. L'ultima tragedia dell'emigrazione italiana* di Toni Ricciardi, Comune di Cagliari – Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni, Search, Cagliari 28/09/2015.
 Intervento all'iniziativa *I militari sardi dall'armistizio alla Resistenza*, Istituto Sardo per la Storia dell'Antifascismo e della Società Contemporanea, Alghero, 8/09/2015.
L'immagine dei migranti dal Senegal nella stampa sarda. Materiali da una ricerca, Convegno «Boloò-insieme. Risultati di un progetto di inclusione fra intervento scolastico e ricerca sociale», Associazione Sunugaal, Cagliari, Salone della società degli operai, 29/06/2015.
- 2014 *Il «grande cruccio» degli «intelletuali dimezzati». Note su oralità e scrittura in Grazia Deledda e Sebastiano Satta*, «Oralità, poesia e narrazione tra Sebastiano Satta e Grazia Deledda», Istituto Superiore Regionale Etnografico, Biblioteca Satta, Nuoro, 10/12/2014.
Su alcuni problemi del transnazionalismo e delle politiche di co-sviluppo (in video), «Onde di cambiamento tra Sardegna e Sponda Sud del Mediterraneo: formazione e cooperazione per lo sviluppo locale», Associazione ProMeSa, Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche, Università di Cagliari, 27/11/2014.
Per un sardo "senza complicazioni", «Gramsci e la lingua sarda», Regione Autonoma della Sardegna – Comune di Ales, Ales (VS), 26/04/2014.
- 2013 Presentazione del film *A viso aperto*, di F. Tiragallo, «Dalla Parte dei lavoratori. Pietro Cocco dirigente comunista e sindaco di Carbonia», Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio, Università di Cagliari, CICC, Carbonia (SU), 16/05/2013.
 Presentazione del film *Roadmap to Apartheid*, «Primavere arabe e istituzioni islamiche», Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università di Cagliari, 9/05/2013.
- 2012 *Presentazione del montaggio audiovisivo "Sindacalisti"*, «Archivi e storia contemporanea 2012: Miniere e minatori in Sardegna: culture, solidarietà e coscienza di classe tra modernità e deindustrializzazione», Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio, Università di Cagliari, Carbonia (CI), 18/05/2012. Con P. Atzeni e F. Tiragallo.
Vivere con dignità: la musica nel ghetto, «Il Ghetto di Varsavia: una storia per il futuro», Facoltà di Studi Umanistici, Dipartimento di Studi Storici, Geografici ed Artistici, Università di Cagliari, 27/01/2012.
- 2011 *Aspetti della modernizzazione in Marocco: giovani e donne*, «La città che legge. Mediterraneo: navigare tra le letterature», Centro Servizi Culturali Società Umanitaria, Carbonia (SU), 3/05/2011.
- 2010 *Note sulla nozione di cultura ne «La rivolta dell'oggetto» di Michelangelo Pira*, «Il Gramsci di Michelangelo Pira», Associazione culturale "Casa natale Gramsci" di Ales (VS), 9/10/2010.
La "storia dal basso" di Carbonia attraverso le "storie di vita" dei minatori, «La Sardegna nel secondo dopoguerra: dalla modernizzazione alla crisi del modello industriale», Biblioteca Comunale, Dipartimento di studi Storici, geografici e artistici, Università di Cagliari, Carbonia, 13/05/2010. Con A. M. Pusceddu.

DIDATTICA ACCADEMICA

DOCENZE

- 2024-2025 **Antropologia della Globalizzazione.** Docente titolare, Cdl magistrale in Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane, Università di Cagliari, 30 ore (6 cfu).
Antropologia Sociale. Docente titolare, Cdl in Lingue e comunicazione, Università di Cagliari, 30 ore (6 cfu).
Antropologia Culturale. Docente titolare, Cdl in Lettere, Università di Cagliari, 30 ore (6 cfu).
Antropologia del Turismo e dei Patrimoni Culturali. Docente titolare, Cdl Magistrale in Management del Turismo e Sostenibilità, Università di Cagliari, 36 ore (6cfu).
- 2023-2024 **Etnografia del contesto classe in prospettiva antropologica.** Docente titolare. Percorso di Formazione Iniziale degli insegnanti. Curriculum Trasversale Umanistico, Università di Cagliari, 6 ore (1cfu).
Etnografia del contesto classe in prospettiva antropologica. Docente titolare. Percorso di Formazione Iniziale degli insegnanti. Curriculum Trasversale Scientifico, Università di Cagliari, 6 ore (1cfu).

- Antropologia della Globalizzazione.** Docente titolare, Cdl magistrale in Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane, Università di Cagliari, 30 ore (6 cfu). Mutuato come **Antropologia del Turismo e dei Patrimoni Culturali.**
- 2022-2023 **Antropologia Sociale.** Docente titolare, Cdl in Lingue e comunicazione, Università di Cagliari, 30 ore (6 cfu).
Antropologia della Globalizzazione. Docente titolare, Cdl magistrale in Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane, Università di Cagliari, 30 ore (6 cfu).
Antropologia Sociale. Docente titolare, Cdl in Lingue e comunicazione, Università di Cagliari, 30 ore (6 cfu).
- 2021-2022 **Antropologia Culturale.** Docente titolare, Percorso formativo discipline antro-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche, Università di Cagliari, 30 ore (6cfu).
Antropologia della Globalizzazione. Docente titolare, Cdl magistrale in Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane, Università di Cagliari, 30 ore (6 cfu).
Antropologia Sociale. Docente titolare, Cdl in Lingue e comunicazione, Università di Cagliari, 30 ore (6 cfu).
- 2020-2021 **Antropologia della Globalizzazione.** Docente titolare, Cdl magistrale in Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane, Università di Cagliari, 30 ore (6 cfu).
Antropologia Sociale. Docente titolare, Cdl in Lingue e comunicazione, Università di Cagliari, 30 ore (6 cfu).
Antropologia Culturale. Docente a contratto, Diploma accademico di primo livello in Interior Design e Product Design, Istituto Europeo di Design, Cagliari, 24 ore (4 cfu).
- 2019-2020 **Antropologia della Globalizzazione.** Docente titolare, Cdl magistrale in Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane, Università di Cagliari, 30 ore (6 cfu).
Antropologia Sociale. Docente titolare, Cdl in Lingue e comunicazione, Università di Cagliari, 30 ore (6 cfu).
Antropologia Culturale. Docente a contratto, Diploma accademico di primo livello in Interior Design e Product Design, Istituto Europeo di Design, Cagliari, 24 ore (4 cfu).
- 2018-2019 **Antropologia della Globalizzazione.** Docente titolare, Cdl magistrale in Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane, Università di Cagliari, 30 ore (6 cfu).
Antropologia Culturale. Docente a contratto, Diploma accademico di primo livello in Interior Design e Product Design, Istituto Europeo di Design, Cagliari, 24 ore (4 cfu).
- 2017-2018 **Metodologia della ricerca antropologica.** Docente a contratto, Cdl in Scienze dei Beni Culturali, Università di Sassari, 30 ore (6 cfu).
Antropologia Culturale ed Etnologia. Docente a contratto, Cdl magistrale in Archeologia, Università di Sassari, 60 ore (12 cfu).
Antropologia Culturale. Docente a contratto, Diploma accademico di primo livello in Interior Design, Istituto Europeo di Design, Cagliari, 24 ore (4 cfu).
- 2016-2017 **Metodologia della ricerca antropologica.** Docente a contratto, Cdl in Scienze dei Beni Culturali, Università di Sassari, 30 ore (6 cfu).
Storia delle Religioni. Docente a contratto, Cdl in Lettere, Università di Sassari, 30 ore (6 cfu).
Antropologia Culturale. Docente a contratto, Diploma accademico di primo livello in Interior Design, Istituto Europeo di Design, Cagliari, 24 ore (4 cfu).

TUTORAGGI CONTRATTUALIZZATI

- 2016-2017 **Laboratorio di etnografia visiva.** Tutor nel laboratorio «Dalla teoria alla pratica: laboratorio di realizzazione audiovisiva (livello base)», Facoltà di Studi Umanistici, Università di Cagliari, 40 ore (6 cfu).
Etnografia Visiva. Tutor Online (e-learning), Cdl in Beni Culturali e Spettacolo, Università di Cagliari, 48 ore.
- 2015-2016 **Antropologia Culturale.** Tutor Online (e-learning), Cdl in Beni Culturali e Spettacolo, Università di Cagliari, 48 ore.
- 2003-2004 **Etnologia.** Tutor, Cdl triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche, 25 ore.

ATTIVITÀ SEMINARIALI IN CORSI UNIVERSITARI (SELEZIONE)

- 2023-2024 **Antropologia dei processi migratori,** «Sull'orlo del pregiudizio. Prospettive su razzismo e islamofobia», res. sc. B. Riccio, Università di Bologna, 10/04/2024. (2 ore). Online.
Storia Sociale dei Media, «Possono i nuovi italiani postare? Subalternità, rivendicazione e "italianità" in una etnografia di TikTok», res. sc. R. Zecca Castel, Università di Milano Bicocca, 1/03/2024. (2 ore). Online.
- 2022-2023 **Kosmos. L'antropologia sociale e culturale per un'ecologia del vivente,** «Corpi e miniere. Note etnografiche dalla Sardegna (post)mineraria», Res. sc. Cristina Panella, Università Statale di Milano, 4/07/2023. (3 ore). Online
Antropologia e media. «Possono i nuovi italiani parlare? Subalternità e resistenze in una etnografia di TikTok», res. sc. F. Zanotelli, Università di Messina, 16/03/2023. (2 ore).
- 2021-2022 **Littératies numériques.** «'Tout le monde pense qui nous volons'. Détournement des stéréotypes par les jeunes issus de l'immigration sur TikTok», Seminario all'interno del Project Nexus, Université Paul Valéry, Montpellier 3, 24/06/2022. (2 ore). Online.
Letterature Postcoloniali. «De Martino, gli zelanti raccoglitori e la pietà storica», res. sc. M. Pala, Università di Cagliari, 13/12/2021. (2 ore).

- 2020-2021 **Demoetnoantropologia.** *Risignificazione dello spazio pubblico e Cancel Culture. Piste etnografiche in Sardegna*, Ciclo di seminari di ricerca, Cdl Magistrale in Discipline Etnoantropologiche, res. sc. A. Iuso, "La Sapienza" Università di Roma, 17/05/2021. (2 ore). [Online].
Antropologia Culturale. *Cancel Culture. Note per uno sguardo antropologico*, Ciclo di seminari di ricerca, Lauree magistrali in Storia e civiltà, e Filosofia e forme del sapere, res. sc. F. Dei, Università di Pisa, 19/04/2021. (2 ore). [Online]
- 2018-2019 **Cultura e Società dei Paesi Arabi e Mediterranei.** «Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica», Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, res. sc. P. Manduchi, 21/05/2019. (2 ore).
- 2017-2018 **Antropologia del Patrimonio,** «Patrimonio e patrimoni minerari», res. sc. F. M. Zerilli, Università di Cagliari, 25/10/2017. 2 ore.
- 2015-2016 **Laboratorio di Metodologia della Ricerca Sociale,** «Osservare/dialogare: l'approccio antropologico in etnografia visiva», res. sc. G. Mandich e V. Cuzzocrea, Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni, Università di Cagliari, 14/04/2018 (4 ore).
- 2014-2015 **Médiations interculturelles : Les signes, les mots, les images. Pour la mise en œuvre de projets personnels d'utilité publique,** «Le regard de l'antropologue», Master de deuxième niveau, res. sc. M. G. Da Re, 16, 17, e 20/03/2015. (9 ore).
Città, territorio: analisi, dinamica, governo, «Marginalità sociale e discriminazione», Corso introduttivo e di orientamento, Cdl triennale in Architettura, Università di Sassari (Alghero). (3 ore).
- 2013-2014 **Etnografia,** «La pratica etnografica», res. sc. F. Tiragallo, Facoltà di Studi Umanistici, corsi triennali. (6 ore).
Antropologia culturale, «Razza e razzismo», res. sc. F. Tiragallo, Facoltà di Studi Umanistici, corsi triennali. (2 ore).
- 2011-2012 **Antropologia culturale,** «Etnicità, religioni e processi migratori: una ricerca tra Marocco e Sardegna», res. sc. F. Tiragallo, Facoltà di Studi Umanistici, corsi triennali. (4 ore).
- 2010-2011 **Antropologia Culturale,** «Dislivelli di cultura: razza e processi di razzizzazione», res. sc. G. Angioni, Cdl in Scienze e Tecniche Psicologiche, Università di Cagliari. (12 ore).
- 2009-2010 **Antropologia Culturale,** «Dislivelli di cultura: le società industrializzate», res. sc. G. Angioni, Cdl triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche, Università di Cagliari. 12 ore.
Sociologia dell'Ambiente e del Territorio, «Identità e territori: uno sguardo sulla Sardegna», res. sc. E. Cois, Cdl triennale in Amministrazione, governo e sviluppo locale, Università di Cagliari, sede di Nuoro. (3 ore).
Analisi dei processi migratori, «Migranti dal Marocco nel centro Sardegna: un approccio antropologico», res. sc. M. Zurru, Cdl in Governance e Sistema Globale, Università di Cagliari. (3 ore).
- 2008-2009 **La costruzione dello sguardo: sulla visione esperta in etnografia,** «Il mondo minerario sardo: una ricerca sulle memorie di miniera», seminari a crediti liberi, res. sc. F. Tiragallo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Cagliari. (3 ore).
- 2007-2008 **Antropologia Culturale e Storia delle Tradizioni Popolari,** «Edward Said e l'Orientalismo: un percorso», res. sc. G. Angioni, Cdl in Filosofia. (12 ore).

ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

- 2024-2025 Membro del Jury de Soutenance come co-directeur del Dottorato Diplôme Études Romanes – Italien, Université Paris Nanterre, 22/11/2024.
- 2021-2022 Secondo relatore di tesi in Antropologia Culturale nel Corso di laurea Magistrale in Antropologia Culturale ed Etnologia, Università di Torino, 18/03/2022.
 Secondo relatore di tesi in Antropologia Culturale nel Corso di laurea Magistrale in Discipline Etno-Antropologiche, Università di Roma "La Sapienza", 19/01/2022, 23/03/2022.
- 2019-tuttora Primo relatore di tesi in Antropologia Culturale, Antropologia Sociale e Antropologia della Globalizzazione all'Università di Cagliari.
- 2019-tuttora Membro del collegio docenti del Dottorato in Storia, Beni Culturali e studi internazionali dell'Università di Cagliari.
- 2017-2018 Primo relatore di tesi in Antropologia Culturale e Storia delle Religioni presso l'Università di Sassari.
- 2016-2017 Secondo relatore in commissioni di laurea del Corso Magistrale in Archeologia, Università di Sassari.
- 2010-2018 Cultore della materia in discipline MDEA/01 presso la facoltà di Lettere e Filosofia prima e Studi Umanistici poi ha partecipato, come membro effettivo della commissione ad esami in Antropologia Culturale, Etnologia, Storia delle Tradizioni Popolari, Storia della Cultura Materiale, Etnografia. Ha partecipato come membro effettivo a sessioni di laurea triennali e magistrali in qualità di corelatore svolgendo attività di supporto ai laureandi.

MEMBERSHIP

- 2022 – tuttora **Membro del Sensory Media Anthropology Network (EASA),** [Link](#)
- 2021 **Membro della Giuria del Fiorenzo Serra Film Festival,** Università di Sassari, Cineteca Sarda.
- 2020 – tuttora **Presidente** della giuria del Premio Giulio Angioni per tesi di laurea in Antropologia Culturale, Comune di Guasila (SU).
- 2020 – tuttora **Membro** dell'European Association of Social Anthropologist (EASA)
- 2019 – tuttora **Membro** dell'International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES)

- 2019-2022 **Membro** del Consiglio direttivo della **SIAC** (Società Italiana di Antropologia Culturale) con delega alla comunicazione.
- 2017 – tuttora **Socio della SIAC** (Società Italiana di Antropologia Culturale).
- 2016 – tuttora **Presidente** dell'Associazione Culturale «**Archivio distratto**».
- 2016 – tuttora **Socio** e componente della comitato tecnico-scientifico dell'**ANPIA (Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia)**.
- 2016 – tuttora **Membro** del **Centro interuniversitario di ricerca I-LanD** (Identity and Language Diversity Research Center), Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", nodo di Cagliari.
- 2015 – tuttora **Membro** del direttivo dell'**ISSASCO** (Istituto Sardo per la Storia dell'Antifascismo e della Società Contemporanea).
- 2015 – tuttora **Membro** del Laboratorio di Etnografia Visiva (LEV) dell'Università di Cagliari.
- 2013 – tuttora **Socio** della **SIAA** (Società Italiana di Antropologia Applicata).
- 2006 **Membro** della **commissione di valutazione** del film etnografico più innovativo nel XIII International Ethnographic Film Festival (SIEFF), Nuoro, 18-24/09/2006.
- 2006 **Socio fondatore** dell'Associazione Amicizia Sardegna Marocco.

ATTIVITÀ REDAZIONALE E DI REVISIONE

- 2025 **Reviewer** per il **Dottorato in Scienze Umane** dell'Università di Perugia, XXXVII ciclo, a.a. 2024-2025.
- 2023 Reviewer anonimo per la collana **Migrazioni, mobilità, sconfinamenti**, Edizioni Ca' Foscari, Venezia.
- 2022 Reviewer anonimo per la collana **Antropologia del mondo contemporaneo**, CISU, Roma.
- 2021 – tuttora **Membro** della redazione della rivista **Anuac** [Fascia A settore M-Dea/01]
- 2015-2021 **Managing Editor** della rivista **Anuac** [Fascia A settore M-Dea/01]
- 2020 **Reviewer** per il **Dottorato di Ricerca in Antropologia Culturale e Sociale** dell'Università di Milano Bicocca, XXXIII ciclo, a.a. 2019-2020.
- 2020 Attività di referaggio per gli abstract del convegno *Communication and Cultural Heritage*, 6th World Conference Media & Mass Communication, International Institute of Knowledge Management (IIKM), Università di Cagliari, 2020.
- 2022 – tuttora Membro del comitato scientifico della collana **Ecofrizioni dell'antropocene** (EditPress)
- 2018 – tuttora Membro del comitato scientifico editoriale della collana **Sardegna Contemporanea** (Franco Angeli).
- 2005 – tuttora Ha svolto attività di referaggio per le riviste *Antropologia*, *Antropologia Medica*, *Anuac*, *Archivio Antropologico Mediterraneo*, *Archivio di etnografia*, *Etnoantropologia*, *Etnografia del contemporaneo*, *Futūh al-buldān*, *Il De Martino*, *Intrecci*, *Medea*, *Journal of Island Studies*, *L'Uomo*.

FELLOWSHIP

- 2010-2011 **Chercheur invité** presso l'IDEMEC-MMSH di Aix-en-Provence. Attività: ricerca bibliografica su mobilità e religione in area mediterranea, partecipazione come uditore e relatore all'attività seminariale.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

- 2024 – tuttora Membro della **Giunta del Dipartimento** di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università di Cagliari.
- Membro della **Commissione pratiche studenti** del consiglio di Corso in Lingue e Comunicazione, Università di Cagliari.
- 2021-2022 Membro della **Commissione interdisciplinare di esperti** per la valutazione dei CFU maturati nel corso degli studi universitari/accademici ex D.R. 308/2022. Università di Cagliari.
- 2020-2022 Responsabile della Giunta della **“Borsa di studio Giulio Angioni”** nell'ambito del Protocollo di intesa tra la Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari e il Comune di Guasila, ex nota rettorale nota N. 149790 del 17/07/2020 e Disposizione del Presidente della Facoltà di Studi Umanistici 150/2022.
- 2006 **Componente del gruppo tecnico** per la redazione delle «Linee guida triennali per l'immigrazione» della Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato del Lavoro. Formazione Professionale, Cooperazione e Sicurezza Sociale.
- 2002-2003 **Consigliere di amministrazione** dell'Università di Cagliari.
- Membro del **Consiglio di Facoltà di Lettere e Filosofia** dell'Università di Cagliari.

CONSULENZE

- 2006-2009 **Consulente esperto nella** Consulta Regionale Immigrazione dell'assessorato al Lavoro della Regione Autonoma della Sardegna.

PREMI

- 2009 Vincitore del concorso **AVISA 2009** per i migliori progetti di film etnografico indetto dall'Istituto Superiore Regionale Etnografico (ISRE) di Nuoro, con un progetto di documentario intitolato "Mohamed: ritratto di un uomo dal Marocco".

COMPETENZE LINGUISTICHE

PRIMA LINGUA **Italiano e sardo** (varietà campidanese)

ALTRE LINGUE **Francese:** Lettura C1, Scrittura B2, Comprensione orale C1, Interazione orale B2, Espressione orale B2.
Inglese: B2 (Certificazione CLA, Università di Cagliari)

TERZA MISSIONE (SELEZIONE)

PUBLIC ENGAGEMENT

- 2024 Presentazione del libro *Comunicare l'Antropologia. Scienza, giornalismo e media*, di Dario Basile (UNICOPLI 0224), Società Italiana di Antropologia Applicata, XII Convegno "L'antropologia del lavoro/ il lavoro applicato dell'antropologia", CGIL Messina, 20/12/2024.
- Presentazione del *Primo Report sull'antropologia Professionale in Italia (ANPLA, 2024)*, Società Italiana di Antropologia Applicata, XII Convegno "L'antropologia del lavoro/ il lavoro applicato dell'antropologia", CGIL Messina, 19/12/2024.
- Partecipazione all'iniziativa *Alle origini del Partito Comunista di Sardegna. Il PCI, il sardismo, il PCS*, presentazione del volume *Altri comunismi italiani*, a cura di Gabriele Mastrolillo e Marion Labey (Academia University Press, 2024), Libreria La Giraffa, Siliqua (SU), 15/09/2024.
- Cenni storici su Siliqua*, «XXI Festa della Solidarietà AUSER Sardegna», Siliqua, 29/09/2024.
- Presentazione del libro *Il racconto di Suaad. Prigioniera palestinese* di Suaad Genem (Edizioni Q, 2024), «Palestina in Sardegna», Associazione Amicizia Sardegna Palestina, Cagliari, 13/07/2024.
- Presentazione del film *La grande abbuffata* di Marco Ferreri (Italia, 1973), versione integrata e restaurata, Cinema Alkestis, Cagliari, 6/07/2024.
- Presentazione del film *Tres Animeddas* di Matteo Incollu (Italia, 2024), Cinema Alkestis, Cagliari, 21/06/2024.
- Partecipazione alla tavola rotonda *Dialoghi su Francesco Origo e il suo 'sogno su vela'*, «Terr(a)mare. Un palcoscenico nel blu», Compagnia Cājka, Orto Giardino Mariposa di Cardu, Quartucciu (CA), 21/06/2024.
- Presentazione del libro *Le vie del sufismo verso l'Europa mediterranea. Percorsi di conversione, diffusione e trasformazione* di Alessandra Marchi (Meltemi, 2023), Teatro Massimo di Cagliari, 23/05/2024.
- Partecipazione alla tavola rotonda *Tre iglesienti protagonisti della lotta contro il nazifascismo: Gerardo Sergi, Luigi Cano, Vittorio Tredici*, ANPI, ISSASCO, Iglesias, 19/04/2024.
- Partecipazione alla tavola rotonda di presentazione della *Casa della memoria. Cagliari 1943*, Cada Die Teatro, Teatro della vetreria, Pirri, Cagliari, 27/03/2024.
- 2023 Presentazione del libro *Le vie del sufismo verso l'Europa mediterranea. Percorsi di conversione, diffusione e trasformazione* di Alessandra Marchi (Meltemi, 2023), Associazione per Antonio Gramsci di Ghilarza, Ghilarza, 9/12/2023.
- Strategie della tensione e strategie di persuasione. Due metodi un solo scopo. Incontro con Claudia Pinelli*, Asce, Dolianova (CA) 8/10/2023.
- «A parlarlo sial!»*. Note (auto)etnografiche sul sardo tra musica, ricerca e radio, Convegno «Rai e limbas de minoria / Rai e lingue minoritarie», Babel Film Festival, Rai Sardegna, Cagliari, 5/10/2023.
- Procedure Dub. Un omaggio a Giulio Angioni*, Accademia Popolare, Marina Café Noir, Ass.ne Chourmo, Cagliari, 2/10/2023.
- Presentazione del volume *L'Italia vuota. Viaggio nelle aree interne* di Filippo Tantillo (Laterza 2023), Archivio Distratto, Libreria La Giraffa, Siliqua (SU), 7/09/2023.
- Presentazione del volume *Miti e ulteriori leggende dell'altra Sardegna* di Emanuele Pittoni e Renzo Cugis (Abba Edizioni 2023), Libreria InKentro, Fico d'India, Cagliari, 29/06/2023.
- Tra voci e carte. Una prospettiva antropologica sulle traiettorie biografiche dei minatori del settore carbonifero della Sardegna*, «Dalle tenebre alla luce. Identità restituite alla storia», Sezione di Storia Locale della Biblioteca Comunale di Carbonia, 9/06/2023.
- Memorie dell'abitare. Prospettive antropologiche su città e villaggio nella Sardegna (post)mineraria*, Sardinia Archo Festival, «Ritorno a Itaca», Ass. Culturale Itzokor, Cagliari 10/06/2023.
- Presentazione del volume *Don Raimondo, un parroco del Novecento: storia di Raimondo Fresia su Vicariu, sacerdote, scrittore e pittore: trentaquattro anni di vita pastorale con la popolazione di Uta* di Raffaella Pani, Libreria La Giraffa, Siliqua (SU), 30/03/2023.
- Partecipazione alla tavola rotonda *Il ripudio della guerra. Dalle parole della Costituzione alla pratica della pace*, Quinto congresso della FLC-CGIL Sardegna, Donigala Fenugheddu (OR), 11/01/2023.
- 2022 Partecipazione alla tavola rotonda *Transizione ambientale tra impegno individuale e scelta politica*, V Congresso Metropolitano della Federazione dei Lavoratori della Conoscenza (FLC-CGIL), Cagliari, 7/12/2022.
- Partecipazione alla tavola rotonda *Migrazioni, Audiovisioni di questo tempo*, Associazione Mediterranea Save The Human, ISRE, Nuoro 14/10/2022.
- Presentazione del libro *Malamanera*, Festival «Le radici e le ali», Quartu S. Elena (CA), 6/11/2022.
- Partecipazione alla tavola rotonda *Suonare camminando. Le bande che parlano*, Pro Loco Giovani Pula (CA), 9/08/2022.
- Oltre la migrazione. Su alcuni processi di mobilità in area mediterranea*, «Andalas 'e 'idda. Sentieri di paesitudine e di restanza», Associazione Culturale Beranu, Decimomannu (CA), 20/07/2022.
- Presentazione del volume *La Resistenza di Geppu. Diario di un giovane sardo che scelse di combattere per la libertà e la democrazia*, ISSASCO, Fondazione di Sardegna, Cagliari, 6/05/2022.
- Presentazione del documentario *Dagli scarti nascono tesori* di Pierpaolo Piludu, Cada Die Teatro, Fondazione di Sardegna, Cagliari, 4/02/2022.

- 2021 Presentazione del libro *Imbarazzismi. Esercizi di razzismo quotidiano*, Associazione Amicizia Sardegna Palestina, Cagliari, 28/12/2021.
- Partecipazione alla tavola rotonda *Raccontare l'Isola, scrittura e musica, tra tradizione e cambiamento*, «25 anni di Sonos 'e memoria: la tradizione è la vita che continua», Festival Creuza de mà, Cagliari, 19/09/2021.
- Presentazione del libro *Maicolgèsson* di Paola Soriga, Libreria La Giraffa, Siliqua (SU), 20/07/2021.
- Partecipazione alla tavola rotonda *Quel maggio 1906... al tempo dello Smart Working*, Comune di Gonnesa, CGIL Sardegna Sud Occidentale, Arci Iglesias, 20/05/2021 [Online].
- Metalmecanici in Smart-Working*, Fiom-CGIL, Camera del Lavoro di Cagliari, 16/04/2021. [Online] [Diretta Facebook](#)
- Partecipazione alla tavola rotonda all'interno del *Fueddaiddu su sardu... in su tzìnema* [Parlate sardo... nel cinema], Laboratòriu de lingua sarda [Laboratòriu di lingua sarda], Circolo del cinema SEMM, Villacidro (SU), 23/03/2021 [Online].
- 2020 *Forza pubblica. Violenza e conflitto nelle memorie dei minatori dell'iglesiente*, «11 maggio 1920: 100 anni fra identità operaia e deindustrializzazione», Centro Iniziative Culturali dell'ARCI di Iglesias – CGIL sarda, Iglesias 11/12/2020 [Online]. [Diretta Facebook](#)
- Partecipazione alla tavola rotonda sul progetto *Oltre l'orizzonte. Contronarrazioni dai margini al centro*, Carbonia film Festival 2020, Teatro comunale di Carbonia, 11/10/2020.
- Partecipazione al dibattito *Pubblici e musei. Oggi e domani*, Museo Civico di Sinnai, 14/05/2020. [Online].
- Presentazione del volume *Posidos. Tesori, fiabe e leggende del Montiferru* di Pierpaolo Piludu (Condaghes 2018), Cartolibreria Dettori, Cagliari, 16/01/2020.
- 2019 Presentazione del volume *Marmaglia* di Emanuele Pittoni (Castelvecchi 2019), Sax Bar, Ghilarza, 22/12/2019.
- On the Edge of Prejudice*, Presentazione del libro *Sull'orlo del pregiudizio. Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica*, Hartlieb's Bücher, Vienna, 28/10/2019.
- Lezione introduttiva all'antropologia delle migrazioni*, «Cosmo Med», Lazzaretto di Sant'Elia, Cagliari, 21/10/2019.
- Presentazione e proiezione del video *Memorie dal sottosuolo*, «Notte dei ricercatori 2019», Università di Cagliari, 27/09/2019.
- Partecipazione alla conferenza «Futuro... ora», «Climate Action Week», Fridays for future Sassari, Liceo Scientifico G. Spano, Sassari, 25/09/2019.
- Partecipazione all'incontro «Dialogo tra scrittori di Sardegna», festival «Cumbidus. Incontri letterari tra le case di terra», Meela, Nuraminis (SU), 14/09/2019.
- Presentazione del 1° report di *OsservaMedia Sardegna*, Associazione Sarda Contro l'Emarginazione (ASCE), Chentu Concas, Circolo Me-Ti, Cagliari, 4/07/2019.
- Partecipazione all'incontro «Nino Garau a Spilamberto: partigiano e testimone», ANPI, Istituto Sardo per la Storia dell'Antifascismo e della Società Contemporanea, Spilamberto (MO), 19/04/2019.
- Partecipazione all'incontro «“Che qui e ora sei”: l'amore della città di Oristano per Giulio Angioni, l'uomo», Centro Servizi Culturali U.N.L.A., Oristano 10/01/2019.
- 2018 Presentazione del volume *Sull'orlo del pregiudizio. Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica* (Aipsa 2018), Libreria del convegno, SIAA, Cremona, 13/12/2018.
- Presentazione de *La trincea e i pascoli. Il socialismo di Emilio Lussu*, numero monografico de «Il De Martino», Istituto Sardo per la Storia dell'Antifascismo e della Società Contemporanea, Armungia (SU), 2/12/2018.
- Presentazione de *La trincea e i pascoli. Il socialismo di Emilio Lussu*, numero monografico de «Il De Martino», Istituto per la Storia dell'Antifascismo e dell'Età Contemporanea nella Sardegna centrale, Nuoro, 30/11/2018.
- Partecipazione alla tavola rotonda *Migrazioni*, «Festival del paesaggio», Comune di Uta, Uta (CA), 21/09/2018.
- Partecipazione alla Tavola Rotonda *Sardegna quasi un continente*, «Liber y Liber: Annales», Associazione Editori Sardi, Alghero, 13/07/2018.
- Presentazione del volume *Vie di fuga. Otto passi per uscire dalla propria cultura*, di Adriano Favole, Festival Leggendo Metropolitano, Cagliari, 8/06/2018.
- Presentazione del volume *Sull'orlo del pregiudizio. Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica*, Università di Cagliari. Sala Search, Cagliari, 31/05/2018.
- Presentazione del volume *Sull'orlo del pregiudizio. Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica*, Università di Sassari. Libreria Koiné, Sassari, 23/05/2018.
- Partecipazione alla tavola rotonda *Sardegna, quasi un continente: sessant'anni dopo*, Salone Internazionale del Libro, Torino, 13/05/2018.
- Presentazione del volume *Sull'orlo del pregiudizio. Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica*, Salone Internazionale del Libro, Torino, 12/05/2018.
- Partecipazione alla tavola rotonda *Voci dal porto. Un dialogo tra parole e musica tra Genova, Cagliari e Marsiglia*, Università di Genova. Festival del Mare, Genova, 10/05/2018.
- Intervento al dibattito *Grazie Giulio*, Cada Die Teatro, Il Crogiulo, Teatro la Vetreteria, Cagliari, 29/04/2018.
- Presentazione del volume *Sull'orlo del pregiudizio. Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica*, Università di Parma, Museo Ettore Guatelli. «La città. Sguardi sul contemporaneo. Cosa dicono oggi gli antropologi?», Centro Giovani Federale, Parma, 19/04/2018.
- Che razza di razzismo...*, intervento alla tavola rotonda «Che razza di discorsi! Dibattito sugli usi del concetto di razza», UAAR, «Darwin Day Cagliari», 24/02/2018.
- Sull'orlo del pregiudizio*, Accademia popolare, Festival Marina Café Noir, Cagliari, 23/02/2018.
- Presentazione della raccolta di saggi di Paola Atzeni *Saper vivere. Antropologia mineraria della Sardegna nell'antropocene*, Fabbrica del Cinema, Parco Geominerario, Storico, Ambientale della Sardegna, Iglesias, 22/01/2018.

- Presentazione della raccolta di saggi di Paola Atzeni *Saper vivere. Antropologia mineraria della Sardegna nell'antropocene*, Lilit, Sezione di Storia Locale, Grande Miniera di Serbariu. Parco Geominerario, Storico, Ambientale della Sardegna, Carbonia, 24/01/2018.
- 2017 *Where are you from?*, «Transistor Project. L'invasione degli altri corpi», Cada Die Teatro, Cagliari, Teatro la vetreria, 10/12/2017. Partecipazione al dibattito *Sa die ònnia die. Convegno dedicato a sa Die de sa Sardigna e al valore dell'autonomia oggi*, Comune di Masainas (SU) 7/12/2017. *Dialoghi sulle migrazioni transnazionali*, «Dalla terra alle mani. Progettiamo una transizione verso una società non violenta», Comune di Masainas (SU), 10/11/2017. *Sul campo. Note etnografiche da "la visita" di Giulio Angioni*, «Festival dell'altrove», Guasila (SU), 29/10/2017. Intervento alla tavola rotonda *Migranti – L'altro dietro il mare*, con M. Aime e D. Cadeddu, XV edizione di Marina Café Noir, festival di letterature applicate, Cagliari, 2/09/2017. Partecipazione alla tavola rotonda *Raccontare l'immigrazione*, Festival letterario «Sulla terra leggeri», X edizione, Uta (CA), 21/07/2017. Partecipazione all'iniziativa *Un ricordo di Giulio Angioni*, Festival letterario «Sulla terra leggeri», decima edizione, Uta (CA), 20/07/2017.
- 2016 Presentazione del libro *La Sardegna contemporanea*, Fondazione Lelio e Leslie Basso, Roma, 12/10/2016. Partecipazione al dibattito *Crisi e mutamento. Marx, Gramsci e l'alternativa sociale*, Associazione Culturale Antonio Gramsci, Cagliari, 13/05/2016. Presentazione del libro *La Sardegna contemporanea*, Fondazione di Sardegna, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, Università di Cagliari, Cagliari, 8/04/2016.
- 2015 Intervento al convegno *Ziu Paddori e i suoi fratelli – anno terzo*, Figli d'arte Medas, Guamaggiore, 22/10/2015. Presentazione del volume *Huvvyya. Figli di profughi palestinesi e migranti dal Masbreq in Sardegna*, Associazione Amicizia Sardegna Palestina (edizioni Q 2015), Teatro Massimo, Cagliari 3/10/2015. Partecipazione al dibattito *I migranti e le città*, «Festival Marina Café Noir», Associazione Chourmo, Terrapieno di Cagliari, 2/09/2015. Presentazione del libro *Sulla faccia della terra* di G. Angioni (Feltrinelli 2015), Casa Natale Antonio Gramsci, Ales (SU), 10/06/2015. Presentazione del libro *La stagione che verrà* di Paola Soriga (Einaudi 2015), Libreria Mieleamaro, Cagliari, 3/06/2015. Presentazione del libro *Sulla faccia della terra* di G. Angioni (Feltrinelli 2015), Scrittori a piede Liberos, Hotel Regina Margherita, Cagliari, 14/03/2015.
- 2014 *Emigrazione e immigrazione in Sardegna nel XXI secolo*, «Emigrare per il lavoro», Cineteca Sarda – Società Umanitaria, Isili (SU), 20/11/2014. Intervento all'iniziativa *Scene in anteprima dal documentario "S'Esordiu"*, Biblioteca Satta – Comune di Nuoro, Nuoro, 8/09/2014. Intervento all'iniziativa *Anteprima di una ricerca a Burcei. Scene dal documentario "S'esordiu"*, Comune di Burcei, Burcei (SU), 22/08/2014. Presentazione del volume *De s'anantzia a s'Eredu* di Salvatore Atzori (EDES 2014), Comune di Cagliari, Mediateca del Mediterraneo, 27/06/2014. *Note sul progetto di ricerca Boloo*, «Allo scoperto. Presentazione del progetto Boloo», Associazione Sunugal, Hostel Marina, Cagliari, 14/06/2014. *Le lotte nelle miniere metallifere tra gli anni '40 e '60 nelle memorie dei minatori*, «I Minatori dell'Iglesiente: una coscienza che deve rinascere», Circolo Emilio Sereni, Iglesias (SU), 9/05/2014. Presentazione del film *Geppe e gli altri. Storia di vita di un comandante partigiano sardo*, ISTASAC – ISMLI, Consorzio Biblioteca Satta, Nuoro, 10/04/2014. Presentazione del film *Geppe e gli altri. Storia di vita di un comandante partigiano sardo*, ANPI del Medio Campidano, Sardara (SU), 24/01/2014.
- 2013 *Identità. Uno sguardo antropologico*, «Convenzioni reali e virtuali. Dialoghi sul mondo delle immagini», Associazione Figli d'Arte Medas – Comune di Iglesias, Teatro Elettra, Iglesias (SU), 12/12/2013. Partecipazione al dibattito *Consumatori di tutta Europa, unitevi! Un viaggio nelle periferie della crisi*, in dialogo con Nicola Sessa, «I libri aiutano a leggere il mondo», IV edizione, Associazione Malik, Cagliari, 19/10/2013. Intervento all'incontro *S'afferra afferra. Egemonia e subalternità nella Sardegna di ieri e oggi*, presentazione del libro *La prima bardana. Modernizzazione e conflitto nella Sardegna dell'Ottocento* di G. Fresu, Circolo Antonio Gramsci, Cagliari, 8/10/2013. Presentazione del volume *Tutto quello che sai sulla Sardegna è falso* di Omar Onnis, «Scrittori a piede Liberos», Associazione Culturale Liberos, Cagliari, 17/06/2013. *La paura degli altri. Note antropologiche su alcuni spauracchi in Sardegna*, «Momoti. I mille volti degli spauracchi. Paure infantili ed immaginario popolare. Culture a confronto», Larus Onlus, Arcoiris, Teatro Momoti, 7/06/2013. Presentazione del film *Geppe e gli altri. Storia di vita di un comandante partigiano sardo*, «La lunga notte della guerra», Cineteca Sarda – Società Umanitaria, Cagliari, 26/04/2013.
- 2012 Presentazione dei film *Poeti in pubblico. Sguardi su tre gare poetiche in Sardegna e Il potere del canto. Note visive sul chjama è rispondi (Corsica)*, Associazione Culturale Controguardi – Università di Perugia, Controguardi festival 2012, Perugia, 24/06/2012. Con F. Tiragallo e A. M. Pusceddu. Presentazione del libro *Dive finisse Roma* di Paola Soriga (Einaudi 2012), Associazione Equilibri, Biblioteca di Elmas, 15/06/2012. *Migrare in Sardegna: prospettive antropologiche*, «La cultura in Sardegna: Stato dell'arte. Antropologia, letteratura, festival», ISRE, Nuoro, 27/04/2012. *Islamofobia e media in Italia. La costruzione dell'immagine del migrante*, «Nuovomondo. Proiezioni e incontri sulle rotte dei migranti», Circolo del Cinema Laboratorio 28, Cagliari, 4/05/2012.

- Presentazione del film *Geppe e gli altri. Storia di vita di un comandante partigiano sardo*, «Un sardo nella resistenza, ISSRA, Sala Consiliare del Municipio di Cagliari, 23/04/2012.
- Le forme dell'alterità ne "Sa Coja de Pitani" di Luigi Matta*, «Luisu Matta: Arrexionada a suba de sa vida e de is operas», Biblioteca Comunale di Nuragus, Nuragus (SU), 13/04/2012.
- 2011 *Il tema della migrazione in Sardegna: insediamento, mobilità, relazioni*, «I confini della libertà: tra diritto e comune percezione del migrante», Associazione Culturale Il Paese delle Meraviglie, Casa dello Studente, Cagliari 5/05/2011.
- 2010 *Cultura e culture in Sardegna di fronte alle migrazioni transnazionali*, «La cultura in Sardegna oltre la folklorizzazione», Mesa de su Primu Maju, Centro Culturale Giovanni Lilliu, Barumini (SU), 1/05/2010.
- 2009 Presentazione del film *Come un uomo sulla terra* di Andrea Segre, Associazione DEGGO Italia Senegal, Casa dello Studente, Cagliari, 13/06/2009.
- 2008 *Le logiche del razzismo*, «Lezioni in piazza», Movimento Studentesco della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari, Piazza Savoia, 22/10/2008.
- Discorsi pericolosi: note intorno a due casi di costruzione dell'immaginario sull'alterità nella stampa quotidiana*, «Mare Aperto. Educare alla diversità per costruire la città che non c'è», Sant'antioco (CI), 2/10/2008.
- 2007 *L'alterità in negativo. Immagini di migranti nei media*, «La costruzione dell'emergenza», Associazione Culturale Antonio Gramsci, Cagliari, 23/11/2007.
- Immagini e suggestioni demartiniane: qualche nota su "La taranta" di Mingozzj e su "La terra del rimorso" di De Martino*, Associazione Culturale Itzokor, Cagliari 26/10/2007.
- Presentazione del volume *Sardegna. Seminario sull'identità*, «Etnu. Festival dell'etnografia», Istituto Superiore Regionale Etnografico (ISRE), Nuoro, 24/06/2007.
- Le immagini dei migranti e i processi di razzizzazione nei mass media*, Circolo Antonio Gramsci, Cagliari, 2/03/2007
- 2006 *Immagini di migranti nei media: l'alterità in negativo*, «Il cinema racconta il lavoro», Società Umanitaria Cineteca Sarda, Biblioteca Satta, Nuoro, 16/03/2006.

FORMAZIONE CONTINUA E FORMAZIONE PROFESSIONALE

- 2022 *Dialettica dell'(in)visibilità e dell'indicibilità: Percorsi antropologici sui migranti transnazionali in Italia*, «Gli invisibili tra discriminazione e integrazione», «Migrazioni, Integrazione, Democrazia. Profili giuridici, Sociali e Culturali (VI Edizione)», Unione Forense per la tutela dei Diritti Umani, Consiglio Nazionale Forense, UNHCR, IOM, Roma 4/11/2022 [Online].
- 2021 *Dialettica dell'(in)visibilità: Percorsi antropologici sui migranti transnazionali in Italia*, «Gli invisibili tra discriminazione e integrazione», «Migrazioni, Integrazione, Democrazia. Profili giuridici, Sociali e Culturali (V Edizione)», Unione Forense per la tutela dei Diritti Umani, Consiglio Nazionale Forense, UNHCR, IOM, Roma 5/11/2021 [Online].
- 2020 *Razzismo e discriminazione dei migranti. Logiche dei razzismi e degli antirazzismi*, Corso di Specializzazione in *Migrazioni, Integrazione, Democrazia. Profili giuridici, Sociali e Culturali*, Unione Forense per i Diritti Umani, UNAAAR, UNHCR, Roma 6/11/2020 [Online].
- Docenza di Antropologia del Paesaggio, Corso Campus Sardegna *Cultura del Paesaggio*, Formazione per la pubblica amministrazione, FORMEZ, Classi di Cagliari 1 e 2, 8 ore (4 x 2 classi), dicembre 2020.
- 2019 Docenza di Antropologia del Paesaggio, Corso Campus Sardegna *Cultura del Paesaggio*, Formazione per la pubblica amministrazione, FORMEZ, Classi di Cagliari 1 e 2 e Sassari 1 e 2, 16 ore (4 x 4 classi), marzo – luglio 2019.
- Direzione del corso «Educational. Saper intervistare e ascoltare», seconda edizione, Fabbrica del Cinema – Società Umanitaria, Grande Miniera di Serbariu (Carbonia), novembre-dicembre 2019.
- Introduzione all'intervista etnografica e all'uso dell'audiovisivo sul campo*, workshop di 8 ore all'interno del corso «Saper intervistare e ascoltare», seconda edizione, Fabbrica del Cinema – Società Umanitaria, Grande Miniera di Serbariu (Carbonia), 14/11/2019.
- 2018 Direzione del corso «Educational. Saper intervistare e ascoltare», Fabbrica del Cinema – Società Umanitaria, Grande Miniera di Serbariu (Carbonia), novembre – dicembre 2018.
- Costruire un temario per un'intervista biografica*, workshop di 8 ore all'interno del corso «Saper intervistare e ascoltare», Fabbrica del Cinema – Società Umanitaria, Grande Miniera di Serbariu (Carbonia), 3/12/2019.
- Introduzione all'intervista etnografica e all'uso dell'audiovisivo sul campo*, workshop di 8 ore all'interno del corso «Saper intervistare e ascoltare», Fabbrica del Cinema – Società Umanitaria, Grande Miniera di Serbariu (Carbonia), 19/11/2019.
- Il metodo etnografico e l'osservazione partecipante*, «Le nostre città invisibili. Incontri e narrazioni del mondo in città», Progetto Migratour, Associazione Amici di Sardegna, Cagliari 11 luglio, 14 settembre, 28/09/2018. 6 ore.
- 2017 *Religioni e migrazioni transnazionali*, workshop di 3 ore all'interno del Corso di Primo Livello per la presa in carico e l'intervento psicologico, sanitario e sociale con cittadini stranieri, migranti, richiedenti asilo politico e rifugiati «Fenomeni migratori e attuali scenari psicosociali», IEFCOS3 – GUS – Ordine degli Psicologi, Cagliari 23/09/2017.
- 2016 *Io e lo zio. Lo sguardo antropologico su parentela e modelli familiari*, Università della Terza Età, Villacidro (SU), 13/04/2016. 2 ore.
- La Sardegna tra emigrazione e immigrazione. Le forme di mobilità dal dopoguerra a oggi*, Università della Terza Età, Villacidro (SU), 6/04/2016. 2 ore.
- 2015 *La Sardegna tra emigrazione e immigrazione. Uno sguardo di lunga durata*, Università della Terza Età, Villacidro (SU), 9/12/2015. 2 ore.
- Gente che si sposta. Le migrazioni in una prospettiva globale*, Università della Terza Età, Villacidro (SU), 18/11/2015. 2 ore.
- Dopo la primavera. Islamismo e instabilità nel Mashreq contemporaneo*, Università della Terza Età, Villacidro (SU), 18/02/2015. 2 ore.
- 2014 *I pilastri dell'Islam*, Università della Terza Età, Villacidro (SU), 5/02/2014. 2 ore.
- Noi e gli altri. Migrazioni, religioni e diversità culturale*, Università della Terza Età, Villacidro (SU), 28/01/2014. 2 ore. Con V. Deplano.
- Migrazioni e mobilità dal Nord Africa al mediterraneo*, Università della Terza Età, Villacidro (SU), 22/01/2014. 2 ore.

- Colonialismo, post-colonialismo e movimenti sociali nel Nord Africa Uno panoramica generale*, Università della Terza Età, Villacidro (SU), 8/01/2014. 2 ore. Con V. Deplano.
- 2012 Conduzione del Laboratorio *L'alterità in negativo. L'immagine dei migranti nei media*, con Alessandro Dal Lago, «Nuovomondo. Proiezioni e incontri sulle rotte dei migranti», Circolo del Cinema Laboratorio 28, Cagliari, 7-9/05/2012. 10 ore (5 + 5).
- 2010 *Elementi di metodologia della ricerca sociale*, «Tecnico Qualificato per la programmazione ed organizzazione di interventi/servizi socio educativi», ISFOR API, Oristano, novembre 2009 – aprile 2010. 20 ore.
- 2009 *Nozioni di Demotnoantropologia*, Corso di formazione per «Operatore dei servizi di custodia e manutenzione presso siti archeologici, musei, aree culturali-ambientali valorizzate», Programma Parnaso, Istituto Formazione Lavoro Donne (IFOLD), Cagliari, marzo – aprile 2009. 10 ore.
- 2007 *Itinerari tematici integrati*, Corso di formazione per «Operatore dei servizi di custodia e manutenzione presso siti archeologici, musei, aree culturali-ambientali valorizzate», Programma Parnaso, Istituto Formazione Lavoro Donne (IFOLD), Cagliari, settembre – ottobre 2007. 15 ore.
- Nozioni di Demotnoantropologia*, Corso di formazione per «Operatore dei servizi di custodia e manutenzione presso siti archeologici, musei, aree culturali-ambientali valorizzate», Programma Parnaso, Istituto Formazione Lavoro Donne (IFOLD), Sedi di Cagliari, Guspini, Sanluri, Iglesias, marzo – giugno 2007. 40 ore (10x4 corsi).
- 2005 *Razze, etnie, razzismi*, Corso IFTS «Medea: Tecnico superiore esperto in accoglienza e mediazione culturale», Liceo Linguistico Antonio Segni, Cagliari, settembre – dicembre 2005. 20 ore.

DIDATTICA E ORIENTAMENTO NELLE SCUOLE

- 2024-2025 *I mezzi di comunicazione di massa e la (ri)produzione del razzismo: una prospettiva antropologica*, Programma di Orientamento attivo PNRR nella transizione Scuola-Università, “Giornalismo e informazione”, Cdl di Lingue e Comunicazione dell’Università di Cagliari. Istituto di Istruzione Superiore G.M. Angioy, Carbonia (3 ore), IIS De Sanctis – Deledda, Cagliari (3 ore).
- 2023-2024 *Praticare l’etnografia. Un percorso autobiografico attorno a tre ricerche*, Istituto Statale Baudi di Vesme, Iglesias (SU), 6/03/2024 (2 ore).
- I mezzi di comunicazione di massa e la (ri)produzione del razzismo: una prospettiva antropologica*, , Programma di Orientamento attivo PNRR nella transizione Scuola-Università, “Giornalismo e informazione”, Cdl di Lingue e Comunicazione dell’Università di Cagliari. 8 ore in diverse scuole dell’area metropolitana di Cagliari. Liceo Classico Siotto, Cagliari (2 ore), Liceo Scientifico Artistico Brotzu Quartu Sant’Elena (2 ore), Istituto di Istruzione Superiore Einaudi, Senorbi (3 ore), Istituto di Istruzione Superiore G.M. Angioy, Carbonia (3 ore), Istituto di Istruzione Superiore Giorgio Asproni – Enrico Fermi, Iglesias (3 ore).
- 2022-2023 *I mezzi di comunicazione di massa e la (ri)produzione del razzismo: una prospettiva antropologica*, Programma di Orientamento attivo PNRR nella transizione Scuola-Università, “Giornalismo e informazione”, Cdl di Lingue e Comunicazione dell’Università di Cagliari. Liceo Scientifico Artistico Brotzu Quartu Sant’Elena (3 ore), Liceo Scientifico Pitagora, Selargius (2 ore), Liceo Classico Scientifico Euclide, Cagliari (3 ore).
- 2016-2017 *Migrazioni: un’introduzione*, Liceo Socio pedagogico Eleonora d’Arborea, Cagliari, 20/04/2017. 3 ore.
Responsabile scientifico del progetto di alternanza scuola-lavoro *Archivio della memoria*, Istituto di Istruzione Superiore Mariano IV, Oristano, febbraio – maggio 2017. Workshop di 8 ore all’interno del progetto *Elementi di metodologia della ricerca etnografica*, 14/02/– 23/03/2017.
- 2015-2016 *Chi ha il diritto di viaggiare?* «Giornata mondiale dei diritti umani», Istituto Comprensivo di Isili (SU), 10/12/2015.
- 2012-2013 *Razze e razzismo. Una prospettiva antropologica*, Liceo Linguistico, Umanistico, Socio pedagogico Eleonora d’Arborea, Cagliari, 20/03/2013. 2 ore.
- 2011-2012 *Mordechai Gebirtig: una voce che resiste contro la barbarie*, Istituto Tecnico Commerciale Pietro Martini, Cagliari, 2/02/2012.
Vivere con dignità: la musica nel ghetto, «Il Ghetto di Varsavia: una storia per il futuro», Facoltà di Studi Umanistici, Dipartimento di Studi Storici, Geografici ed Artistici, Università di Cagliari, ISSRA, Istituto Tecnico Industriale Dionigi Scano, Cagliari, 27/01/2012.
Geppe e gli altri. Note vive sulle memorie del comandante partigiano Antonio Garau, «Un sardo nella Resistenza: Storia di vita del comandante partigiano Antonio Garau», Istituto Sardo Per la Storia della Resistenza e dell’Autonomia (ISSRA), Istituto Tecnico Industriale Dionigi Scano, Cagliari, 3/11/2011.
- 2007-2008 *Antonio Gramsci e gli studi sul folklore*, Seminari al Liceo Pedagogico Baudi di Vesme, Iglesias (SU), maggio – giugno 2008. 10 ore.

SCRITTI DIVULGATIVI E ALTRI SCRITTI

- 2020 *Due tramezzì, quattro figli*, in F. Medda, E. Pittoni e F. Bachis, *Mala Manera*, Edizioni Abba, Cagliari. ISBN: 978-88-942411-7-4
Dos paredes, cuatro hijos, in F. Medda, E. Pittoni, F. Bachis, *Mala Manera*, Edizioni Abba, Cagliari. ISBN: 978-88-942411-4-3
Mala Manera, con F. Medda e E. Pittoni, Edizioni Abba, Cagliari. ISBN: 978-88-942411-7-4
Mala Manera, con F. Medda e E. Pittoni, Edizioni Abba, Cagliari. [in spagnolo] ISBN: 978-88-942411-4-3
- 2019 *La Banda di Siliqua*, in *Ogni luogo ha la sua voce*, a cura di B. Bachis, Palabanda Edizioni, Cagliari 2019. ISBN: 978-88-319-8615-1
La banda di Siliqua, «Il risveglio della Sardegna», rubrica “Isole minori”, 17/10/2019. [Link](#)
- 2015 F. Bachis, A. M. Pusceddu, *Le cose semplici da prendere sul serio. Omaggio ad Angioni*, «La Nuova Sardegna», 23/12/2015, p. 33.
- 2013 *Addio a Placido Cherchi, il ricordo di Giulio Angioni: “Fu ideologo del neo sardismo”*, intervista a Giulio Angioni, «Tiscali Blog», 25/09/2013. [Link](#) [offline: reperibile ora a [questo link](#)]
Tutto quello che sappiamo sulla Sardegna è falso?, «Tiscali Blog», 1/07/2013. [Link](#) [offline: reperibile ora a [questo link](#)]

Le tante identità di Sardegna, «Tiscali Blog», 15/07/2013. [Link](#) [offline]

TRASMISSIONI RADIOFONICHE DIVULGATIVE

- 2023 Autore e conduttore (con W. Falgio) della trasmissione radiofonica **A pustis de su connotu** (*Dopo il conosciuto*), seconda edizione. 15 puntate (durata 25'), Radio Rai Sardegna. [Podcast](#)
- 2021 Autore e conduttore (con W. Falgio) della trasmissione radiofonica **A pustis de su connotu** (*Dopo il conosciuto*). 18 puntate (durata 25'), Radio Rai Sardegna.
- 2013 Autore e conduttore della trasmissione radiofonica **Bagamundus. Sardus a Travessu** (*Vagabondi. Sardi per il mondo*). 13 puntate (durata 25'), Radio Rai Sardegna. [Podcast](#)
- 2012 Autore e conduttore della trasmissione radiofonica **A Moda nostra** (*Alla nostra maniera*). 15 puntate (durata 25'), Radio Rai Sardegna. Con G. Angioni. [Podcast](#)
- 2009 Autore e conduttore della trasmissione radiofonica **Tempus. Fainas chi mudant** (*Tempo. Lavori che cambiano*). 12 puntate (durata 25'), Radio Rai Sardegna. [Podcast](#)

INTERVISTE E INTERVENTI SU STAMPA E ALTRI MEDIA

- 2024 Intervista di Pietro del Soldà sull'islamofobia in Italia, per «Tutta la città ne parla», Radio Tre, 26/08/2024. [Podcast](#).
Intervista di Celestino Tabasso su turismo e gentrificazione per «La strambata», Radiolina, 12/07/2024.
Intervista per due puntate del programma documentario *Eo abbarro* di Luca Pinna (seconda stagione), RAI 3, Regione Sardegna, 23 e 30/06/2024. [Prima puntata](#); [Seconda puntata](#).
- 2023 Intervista di Miriam Castaldo sulla Social Network Ethnography per «Entropia Massima», Ciclo «AntropoLogica», Radio Onda Rossa, 27/11/2023. [Podcast](#)
- Intervista su mondi di miniera in Sardegna e su migrazioni e mobilità per il documentario *Su Biaggiu* di Guido Garau e Silvia Cristofalo, RAI 3, Regione Sardegna, 5 e 12/11/2023. [Prima Puntata](#); [Seconda Puntata](#)
- Intervista di Serena Schiffini alla trasmissione «Zazà – Cultura, società, meridione e spettacolo», Puntata «Sud Infinito», Radio Tre, 16/04/2023, [Podcast](#)
- 2022 Intervista per tre puntate del programma documentario *Eo abbarro* di Luca Pinna, RAI 3, Regione Sardegna, 4, 11 e 18/09/2022. [Prima Puntata](#); [Seconda Puntata](#); [Terza Puntata](#)
- Intervista di Paola Pilia su memoria e 25 aprile, «TG – Edizione giorno», Sardegna Uno, 25/04/2022. [Link](#)
- 2021 Intervista di Serena Schiffini alla trasmissione «Zazà – Cultura, società, meridione e spettacolo», Puntata «Alto Mare», Radio Tre, 10/10/2021. [Podcast](#)
- 2020 Intervista di Massimiliano Rais, Sardegna terra di untori? Parla l'antropologo: «Una dinamica da capro espiatorio», *L'Unione Sarda*, 20/09/2020. [Link](#)
- 2019 Intervista di Piera Serusi, Giovani sardi in fuga col sogno del lavoro, in un anno via 3.500, *L'Unione Sarda*, 20/10/2019, p. 2. [Link](#)
- Intervista di Marco Corrias sul razzismo per «Facciamo il punto», Radio Carbonia International, 5/11/2019.
Intervista di Elio Turno Arthemalle per «Is duas giobias», nona puntata, Radio Rai Sardegna, 19/08/2019. [Podcast](#)
- Intervista di Emanuele Pittoni e Renzo Cugis sul film *Geppe e gli altri. Storia di vita di un comandante partigiano sardo* per «Piciocus de crobi», Radio Rai Sardegna, 12/06/2019.
Intervista in occasione della Giornata Mondiale per la Diversità culturale, per il dialogo e lo sviluppo, Radio U.Di.Con, 28/05/2019.
- 2018 Intervista di Eric J. Lyman, *News Analysis: Italy seeing more racist violence in step with increased hardline migrant policies*, «Daily Finland», 1/08/2018. [Link](#)
- Intervista di Eric J. Lyman, *News Analysis: Italy seeing more racist violence in step with increased hardline migrant policies*, «Xinhuanet», 2/08/2018, [Ripresa]. [Link](#)
- Intervista di Maria Luisa Secchi sul volume *Sull'orlo del pregiudizio. Razzismo e islamofobia in una prospettiva antropologica* (Aipsa, 2018) per «Zoom Sardegna», Radio Kalaritana, 31/05/2018.
- 2017 Intervista su musica e antropologia per «City Lights», Radio Lab, Catania, 13/12/2017. [Podcast](#)
- Intervista di Paola Pilia e Renzo Cugis su memoria culturale e 25 aprile per «Paperalla», Radio Rai Sardegna, 24/04/2017.
- 2016 Intervista di Celestino Tabasso per «Prima Pagina», Radiolina, 1/04/2016.
Intervista di Vito Biolchini sul volume *La Sardegna contemporanea* (Donzelli 2015), per «Mediterradio», France Bleu Frequenza Mora, Radio Rai Sardegna, 8/01/2016.
- 2014 Intervista di Serena Schiffini sul volume *Storie di questo mondo. Percorsi di etnografia delle migrazioni*, (Cisu 2013) per «Tempo reale. Rubrica di costume e società», Radio Rai Sardegna, 23/06/2014. [Podcast](#)
- 2013 Intervista di Mauro Mura sulla lingua sarda per «Preguntas», L'àncas TV, 13/06/2013. [Link](#)
- 2010 Intervista di Walter Falgio sulla mitopoiesi per «Ossidiana», sesta puntata, Radio Rai Sardegna, 29/04/2010. [Podcast](#)