



UNICA

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



DIPARTIMENTO DI LETTERE,
LINGUE E BENI CULTURALI

Facoltà di Studi Umanistici

Corso di laurea in Beni culturali e Spettacolo
Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte
Corso di laurea magistrale in Archeologia

Sono aperte le candidature al
laboratorio di

Nozioni di Tecniche artistiche

25 ore - 1 cfu

Coordinatori:

Prof. Andrea Pala

Prof. ssa Nicoletta Usai

Tutor:

Dott. ssa Valeria Carta

Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura all'indirizzo: cartavaleria90@libero.it, allegando il proprio curriculum vitae, entro le ore 12 del 3 febbraio 2025. Le attività si svolgeranno nel mese di febbraio, secondo il calendario che verrà comunicato in risposta alla richiesta di partecipazione.

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI

A.A. 2024-2025

Corso di Studi	<i>Laurea in Beni Culturali e Spettacolo</i> <i>Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte</i> <i>Laurea Magistrale in Storia dell'Arte</i>
Denominazione laboratorio	<i>Nozioni di Tecniche artistiche</i>
Docente/i proponente/i	Andrea Pala Nicoletta Usai
Tutor	Dott.ssa Valeria Carta
Obiettivi	Il laboratorio ha lo scopo di fornire le basi teoriche e di illustrare gli aspetti pratici relativi alle principali tecniche artistiche, nell'ottica di comprenderne meglio la dimensione materica e le prassi realizzative: pittura (a tempera, a olio, murale a fresco e a secco), mosaico, scultura (in legno, in pietra, in metallo), oreficeria, stampa (xilografia, calcografia, serigrafia).
Contenuti	Il laboratorio è strutturato per nuclei tematici, ciascuno dei quali articolato in una parte teorica, costituita da lezioni frontali e incontri seminariali, in cui saranno illustrati i lineamenti principali della disciplina attraverso un percorso diacronico.
Metodologia didattica	Il metodo didattico consisterà in lezioni frontali e approfondimenti seminariali in teledidattica, con la partecipazione attiva degli studenti (cooperative learning, learning by doing). Si farà inoltre ricorso a esercitazioni in Aula virtuale. L'attività laboratoriale sarà così suddivisa: 20 ore Laboratorio articolate in seminari, lezioni frontali, esercitazioni; 5 ore di lavoro individuale con il supporto del tutor.
Ore	25
CFU	La partecipazione al laboratorio consente di maturare 1 CFU
Destinatari	Studenti regolarmente iscritti al CdS triennale in Beni culturali e Spettacolo; al CdS magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte; al CdS magistrale in Storia dell'Arte.
Numero Posti	15
Modalità di selezione	Sarà esaminato il <i>curriculum studiorum</i> .
Modalità di iscrizione	Invio del <i>curriculum studiorum</i> alla tutor Valeria Carta: cartavaleria90@libero.it.
Data di inizio e termine	Dal 4/2/2024 al 18/02/2024
Verifica finale	La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso un elaborato scritto alla presentazione del quale saranno ammessi solo coloro che avranno frequentato l'80% delle attività.