



**UNICA**

UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI CAGLIARI



DIPARTIMENTO DI LETTERE,  
LINGUE E BENI CULTURALI

## Facoltà di Studi Umanistici

Corso di laurea in Beni culturali e Spettacolo  
Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte  
Corso di laurea magistrale in Archeologia

Sono aperte le candidature al  
laboratorio di

# Archeologia del repertorio figurato della ceramica di età classica. Iconografie, miti e rituali del mondo greco

25 ore - 1 cfu

Coordinatore:  
Prof. Marco Giuman

Tutor:  
Dott. Emiliano Cruccas

Gli interessati e le interessate possono inviare la propria candidatura all'indirizzo:  
[ecruccas@unica.it](mailto:ecruccas@unica.it), allegando il proprio curriculum vitae, entro le ore 12 del 31  
gennaio 2025. Le attività si svolgeranno nel mese di febbraio, secondo il calendario  
che verrà comunicato in risposta alla richiesta di partecipazione.

**SCHEDA LABORATORI DIDATTICI**

A.A. 2024-2025

<b>Corso di studi</b>	Laurea in Beni culturali e spettacolo Laurea magistrale in Archeologia Laurea magistrale in Storia dell'arte Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
<b>Denominazione laboratorio</b>	Archeologia del repertorio figurato della ceramica di età classica. Iconografie, miti e rituali del mondo greco
<b>Docente/i proponente/i</b>	Prof. Giuman
<b>Tutor</b>	Dr. Emiliano Cruccas
<b>Obiettivi</b>	Il laboratorio si propone di fornire ai discenti gli elementi per leggere e interpretare le immagini veicolate sulle ceramiche del Mediterraneo di età classica, al fine di decodificare processi culturali, correnti artistiche e processi di produzione dei repertori vascolari. Durante le lezioni frontali, concepite come momento di confronto interattivo durante i quali gli studenti parteciperanno attivamente alla discussione, verranno forniti gli strumenti ermeneutici per comprendere tali immagini e inserirle all'interno del loro contesto geografico, storico e culturale.
<b>Contenuti</b>	Tematiche principali trattate nel corso del laboratorio: - definizione, metodologie e temi della ceramica figurata di ambito classico - il sistema religioso e il relativo lessico nel classico - strumenti per riconoscere le iconografie - rappresentazione di riti e miti - gli strumenti bibliografici e sitografici per la ricerca
<b>Metodologia didattica</b>	Il laboratorio sarà articolato in 7 lezioni da 3 h. e 1 da 4 h. di carattere frontale e interattivo dedicate all'analisi di tipo diacronico e interdisciplinare delle tematiche indagate.
<b>Ore</b>	25
<b>CFU</b>	La partecipazione al laboratorio consente di maturare 1 CFU.
<b>Destinatari</b>	Le studentesse e gli studenti del Corso di Laurea in Beni culturali e spettacolo, di Laurea magistrale in Archeologia e di Laurea magistrale in Storia dell'arte, le allieve e gli allievi della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.
<b>Numero Posti</b>	20
<b>Modalità di selezione</b>	Ordine cronologico in base alla data di invio della domanda di iscrizione. In caso di superamento del numero previsto di partecipanti, si valuterà l'attinenza del CV degli stessi all'argomento del laboratorio.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Invio del <i>curriculum studiorum</i> al tutor <a href="mailto:ecruccas@unica.it">ecruccas@unica.it</a> , mettendo in conoscenza il coordinatore del laboratorio ( <a href="mailto:mgiuman@unica.it">mgiuman@unica.it</a> )
<b>Data di inizio e termine</b>	4 febbraio – 24 febbraio
<b>Verifica finale</b>	Esposizione e commento critico di un elaborato in formato Powerpoint dedicato all'approfondimento di una delle tematiche trattate durante le lezioni del laboratorio.