

**Università degli Studi di Cagliari**  
**Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali**

**Labo LCO 3 – EXAMEN BLANC – Jeudi 19 décembre 2024**

**Nom :** \_\_\_\_\_ **Prénom(s) :** \_\_\_\_\_ **N° étudiant :** \_\_\_\_\_

**COMPÉTENCES LEXICALES (15 points. 0,19/bonne réponse)**

**LA VIE DES AUTRES. LA FAMILLE. Associez correctement.**

- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1) Anna est née                | a) s'entendent très bien.       |
| 2) Jeanne et Henri ont divorcé | b) la garde des enfants.        |
| 3) Ils ont passé leur          | c) à l'âge de 99 ans.           |
| 4) Juliette a obtenu           | d) s'est remariée.              |
| 5) Mon grand-père est mort     | e) après quinze ans de mariage. |
| 6) Les parents de David        | f) à Rome, le 2 juin 1980.      |
| 7) Après son divorce, Cathy    | g) enfance à la campagne.       |

**Vos réponses : 1 \_\_\_ ; 2 \_\_\_ ; 3 \_\_\_ ; 4 \_\_\_ ; 5 \_\_\_ ; 6 \_\_\_ ; 7 \_\_\_.**

**NATURE ET ENVIRONNEMENT. Complétez les phrases avec les mots suivants : flamants / sangliers / myrte / cristalline / mouettes / chênes / des aigles / plages / le maquis.**

*En Sardaigne, il y a de nombreuses \_\_\_\_\_ de sable fin, la mer est \_\_\_\_\_ et il y a de nombreux poissons. On trouve aussi \_\_\_\_\_ méditerranéen, beaucoup de collines et une végétation riche : des oliviers, de la \_\_\_\_\_, du lentisque, des \_\_\_\_\_ lièges et des vignes. La faune est très riches aussi : il y a des \_\_\_\_\_ et des mouflons, \_\_\_\_\_ et des faucons ; dans les marais, on peut voir des \_\_\_\_\_ roses et sur les plages, il y a souvent des \_\_\_\_\_.*

**LA GASTRONOMIE. Semaine du Goût : le b.a.-ba de l'équilibre alimentaire.**

**Complétez les phrases avec les mots suivants : matières grasses / volailles / à coque / laitiers / féculents / fibres.**

- 1) les fruits et légumes pour l'apport en \_\_\_\_\_, vitamines et minéraux (5 portions par jour) ;
- 2) les \_\_\_\_\_ pour l'énergie nécessaire au fonctionnement des muscles et du cerveau (si possible complets) ;
- 3) les viandes, les \_\_\_\_\_, les poissons et les œufs pour les protéines (1 à 2 portions par jour) ;
- 4) les produits \_\_\_\_\_ pour le calcium et les protéines utiles à la croissance et à la solidité des dents et des os (3 portions par jour) ;
- 5) les \_\_\_\_\_ ajoutées, sources d'énergie et nécessaires à l'entretien des cellules (en petites quantités) ;
- 6) une poignée par jour de fruits \_\_\_\_\_ sans sel ajouté.

**SPECTACLE ET MUSIQUE**

**LE CINÉMA ET LE THÉÂTRE. Complétez les phrases avec les mots suivants : scène / représentations / troupe / drame / chef-d'œuvre / blanc / costumier / cinéaste / comédiens / acteurs.**

**LE CINÉMA.** Le/la \_\_\_\_\_, le réalisateur, la réalisatrice tournent / font / réalisent un film. Un film peut être en couleur ou en noir et \_\_\_\_\_. Les différents personnages du film sont joués par les \_\_\_\_\_ et les actrices. Il existe différents genres de films : la comédie, le \_\_\_\_\_, le film documentaire, le dessin animé. Quand un film marque

l'histoire du cinéma, on le considère comme un \_\_\_\_\_. **LE THÉÂTRE.** Le metteur en scène choisit et dirige les \_\_\_\_\_, le décorateur, le \_\_\_\_\_ : il réalise une mise en \_\_\_\_\_. La \_\_\_\_\_ monte une pièce de théâtre et donne plusieurs \_\_\_\_\_.

**Choisissez l'alternative correcte.**

**LA MUSIQUE ET LA DANSE.** François aime la musique, il joue du piano  **en armateur**  **en amateur.** Il assiste à des concerts. Michel est  **musicien**  **musiciste** : il joue d'un instrument de musique, il joue du violon, il est violoniste. Avant les concerts qu'il donne, il va à  **une répétition**  **une preuve.** Florence fait du  **champ**  **chant**, elle fait partie d'un  **chœur**  **cœur.** Les danseurs et les danseuses dansent dans  **un balai**  **un ballet** moderne (# classique).

**PRESSE ET MÉDIAS. LA PRESSE.** Complétez les phrases avec les mots suivants : *abonnement / revue / hebdomadaire / faits divers / journaux / mensuel / éditorial / quotidien / magazine.*

Pour être informé, on peut lire un \_\_\_\_\_ (= un journal qui paraît tous les jours), un \_\_\_\_\_ (qui paraît toutes les semaines), un \_\_\_\_\_ (qui paraît tous les mois). Le lecteur (la lectrice) peut aussi lire un \_\_\_\_\_ spécialisé ou une \_\_\_\_\_, que l'on achète chez un marchand de \_\_\_\_\_. Un lecteur fidèle prend un \_\_\_\_\_ au journal. Le journal comprend différentes rubriques : politique intérieure, politique étrangère, \_\_\_\_\_, sports, météo... Les journalistes écrivent un article ou un \_\_\_\_\_, selon le choix politique du journal.

**LA RADIO ET LA TÉLÉVISION. Choisissez l'alternative correcte.**

Les  **auditeurs**  **télespectateurs** d'une station de radio écoutent une émission, les  **auditeurs**  **télespectateurs** en regardent une sur « le petit écran ». Sur  **une chaîne**  **une chène** de télévision, le présentateur (la présentatrice) présente les nouvelles, les informations / « le journal ». Il/ elle annonce les événements, il/elle commente l'actualité. Une nouvelle importante est  « à la **une** »  « à la **première** » des médias. Le matin et le soir sont les heures de grande écoute. À la télévision, on peut regarder des débats, des reportages, des  **séries télévisives**  **séries télévisées**, des téléfilms, du sport, la météo, des jeux de toutes sortes.

**GESTES ET POSTURES. Les mouvements et du mouvement à la posture.**

**Associez correctement.**

- |  |  |
|--|--|
| 1. S'allonger                                | a) pour guetter quelqu'un.                             |
| 2. Faire un mouvement, un geste              | b) pour ne pas glisser.                                |
| 3. Se servir naturellement de la main droite | c) Ce sont des gestes harmonieux.                      |
| 4. Ramasser                                  | d) l'attraper.   |
| 5. Se pencher à la fenêtre                   | e) pour être assis(e).                                 |
| 6. Lever la main                             | f) la main à leur mère.                                |
| 7. La danseuse tend la jambe, puis la plie.  | g) Être droitier, droitère.                            |
| 8. S'appuyer sur le bras de quelqu'un        | h) pour se mettre debout.                              |
| 9. Se lever                                  | i) pour dire bonjour à quelqu'un.                      |
| 10. Lance un ballon et                       | j) quelque chose qui est tombé.                        |
| 11. Les enfants donnent                      | k) Remuer une partie du corps, bouger.                 |
| 12. S'asseoir                                | l) pour dormir sur le dos, sur le ventre, sur le côté. |

**Vos réponses : 1\_\_ ; 2\_\_ ; 3\_\_ ; 4\_\_ ; 5\_\_ ; 6\_\_ ; 7\_\_ ; 8\_\_ ; 9\_\_ ; 10\_\_ ; 11\_\_ ; 12\_\_.**

Les verbes *mener ; amener ; emmener ; ramener ; porter ; apporter ; emporter ; rapporter*. Complétez correctement et conjuguez les verbes au présent de l'indicatif.

Je **mène** les enfants à l'école... 1) et je \_\_\_\_\_ leur sac. / 2) Elles \_\_\_\_\_ Léa chez elle. / 3) Nous \_\_\_\_\_ des fleurs à notre voisine. / 4) Il \_\_\_\_\_ ses enfants au cinéma. / 5) Mes enfants \_\_\_\_\_ leurs amis chez nous. / 6) Tu \_\_\_\_\_ le livre à la bibliothèque. / 7) Vous \_\_\_\_\_ votre appareil photo en voyage.

**Expressions imagées. Complétez les phrases avec : saute de joie / sous la main / ne tient pas debout / un geste / un beau geste.**

1) Le gouvernement va faire \_\_\_\_\_ en faveur des pays pauvres : c'est une action généreuse et symbolique, c'est \_\_\_\_\_. / 2) Je n'ai pas \_\_\_\_\_ l'article qui explique tout cela. / 3) Elle est très heureuse : elle \_\_\_\_\_. / 4) C'est absurde ! Cette explication \_\_\_\_\_ !

**Les gestes symboliques. Certains gestes ont une valeur symbolique. Complétez les phrases avec : poignée / observer / applaudissements / se serrer.**

1) Au spectacle, on applaudit pour manifester sa joie, sa satisfaction. On entend les \_\_\_\_\_. / 2) \_\_\_\_\_ la main peut avoir un fort sens symbolique, par exemple entre deux anciens ennemis réconciliés. On parle alors de « \_\_\_\_\_ de main historique » entre deux hommes politiques. / 3) Pour marquer un événement (généralement tragique), on peut rester debout pour « \_\_\_\_\_ une minute de silence ».

### COMPÉTENCES GRAMMATICALES (15 points. 0,25/bonne réponse)

**LES ADJECTIFS POSSESSIFS. Complétez correctement**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Comment s'appelle _____ sœur (à vous)                  | 5. Béatrice et Sophie sont _____ cousines germanes (à elles/à eux) |
| 2. Léo, c'est _____ unique enfant (à elles/à eux)         | 6. _____ oncles vivent en Belgique (à nous)                        |
| 3. Élisabeth, c'est _____ tante ? (à toi)                 | 7. _____ belles-sœurs sont sympathiques ! (à vous)                 |
| 4. _____ ancêtres étaient des explorateurs (à elle/à lui) | 8. Voici _____ famille (à nous)                                    |

**LES PRONOMS POSSESSIFS. Complétez correctement**

- |   |   |
|---|---|
| 1. C'est mon père. C'est _____.                               | 6. Ce monsieur âgé, c'est leur grand-père. C'est _____. |
| 2. Ce sont vos neveux. Ce sont _____.                         | 7. Lui, c'est notre cousin. C'est _____.                |
| 3. Martine et Zoé, ce sont ses petites-filles. Ce sont _____. | 8. Marie, c'est leur grand-mère. C'est _____.           |
| 4. Eux, ce sont leurs petits-enfants. Ce sont _____.          | 9. Voici ma famille. C'est _____.                       |
| 5. Brigitte, c'est notre tante. C'est _____.                  | 10. Loïc, c'est votre parrain. C'est _____.             |

**LES PRONOMS RELATIFS. Choisissez l'alternative correcte (éliminez = rayez la mauvaise réponse).**

1) Il a un ami **lequel** / **dont** la mère a publié un livre traduit en vingt langues ! / 2) C'est le livre **auquel** / **dont** il pense. / 3) Tu connais le projet sur **lequel** / **auquel** il travaille ? / 4) C'est un magnifique voyage **dont** / **auquel** nous nous souviendrons avec plaisir. / 5) Tu as lu l'article **dont** /

**auquel** je t'ai parlé ? / 6) Les villages dans **lesquelles / lesquels** ont lieu des festivals de musique attirent les touristes. / 7) La rue dans **laquelle / lequel** j'habite est en travaux.

**LA CONDITION RÉELLE. Conjuguez correctement les verbes entre parenthèses.**

1) Dépêchez-vous, si vous (**vouloir**) \_\_\_\_\_ arriver à l'heure ! / 2) Si vous partez en Allemagne, vous (**apprendre**) \_\_\_\_\_ l'allemand. / 3) Le dimanche, si tu peux, tu (**faire**) \_\_\_\_\_ du vélo.

**LE CONDITIONNEL PRÉSENT. La politesse. Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.**

1) Je (**vouloir**) \_\_\_\_\_ un café s'il vous plaît. / 2) Tu (**avoir**) \_\_\_\_\_ un stylo rouge à me prêter ? / 3) Vous (**pouvoir**) \_\_\_\_\_ m'appeler ce soir ? / 4) Ils (**être**) \_\_\_\_\_ prêts à partir loin.

**LE CONSEIL ET L'INFORMATION NON CONFIRMÉE. Conjuguez correctement les verbes entre parenthèses.**

1) Nous (**faire**) \_\_\_\_\_ bien de prendre des cours d'anglais ! / 2) Vous (**devoir**) \_\_\_\_\_ voir cette exposition, elle est magnifique ! / 3) À mon avis, ce (**être**) \_\_\_\_\_ bien de lui téléphoner. / 4) Tu (**pouvoir**) \_\_\_\_\_ l'inviter, tu ne crois pas ? / 5) Les ministres (**rencontrer**) \_\_\_\_\_ les syndicats, mardi prochain. / 6) Il (**falloir**) \_\_\_\_\_ peut-être réserver des places.

**LE CONDITIONNEL PASSÉ. Conjuguez correctement les verbes entre parenthèses au conditionnel passé.**

1) J' (**vouloir**) \_\_\_\_\_ être poète... mais je suis devenu banquier ! / 2) Il (**falloir**) \_\_\_\_\_ demander l'autorisation plus tôt. / 3) Les étudiants ne (**s'apercevoir**) \_\_\_\_\_ pas \_\_\_\_\_ de l'erreur. / 4) Ils (**devoir**) \_\_\_\_\_ nous prévenir ! / 5) Vous (**pouvoir**) \_\_\_\_\_ nous téléphoner !

**EXPRESSION D'UNE HYPOTHÈSE IRRÉELLE DANS LE PRÉSENT. Si + imparfait / conditionnel présent. Conjuguez correctement les verbes entre parenthèses.**

1) Si elle pouvait, elle (**partir**) \_\_\_\_\_ en Afrique. / 2) Je l'aiderais avec plaisir, si elle me le (**demander**) \_\_\_\_\_ ! / 3) Si nous (**vivre**) \_\_\_\_\_ à la campagne, nous aurions un jardin.

**EXPRIME UNE HYPOTHÈSE IRRÉELLE DANS LE PASSÉ. Si + plus-que-parfait / conditionnel passé. Conjuguez correctement les verbes entre parenthèses.**

1) Si elle avait travaillé davantage, elle (**devenir**) \_\_\_\_\_ une grande avocate. / 2) Si j'avais su que ce film était si mauvais, je ne l' (**voir**) \_\_\_\_\_ pas \_\_\_\_\_. / 3) Nous (**réserver**) \_\_\_\_\_ des places, si nous avions pu.

**LE DISCOURS RAPPORTÉ AU PASSÉ. Conjuguez correctement les verbes.**

**Présent → imparfait.** 1) Elle dit que son mari est malade. Elle a dit que son mari \_\_\_\_\_ malade.

**Passé composé → plus-que-parfait.** 2) Il annonce que ses sœurs sont arrivées. Il a annoncé que ses sœurs \_\_\_\_\_.

**Futur → conditionnel présent.** 3) Elle promet qu'ils reviendront bientôt. Elle a promis qu'ils \_\_\_\_\_ bientôt.

**LES EXPRESSIONS DE TEMPS. Complétez correctement avec : depuis que ou qu' / pendant que ou qu' / cela fait / maintenant que ou qu' / dès que ou qu'.**

1) Nous t'appellerons \_\_\_\_\_ nous arriverons à Madrid. / 2) \_\_\_\_\_ des mois que je n'ai pas vu ma meilleure amie. / 3) Je vais préparer le dîner \_\_\_\_\_ le bébé dort. / 4) \_\_\_\_\_ il habite à Paris, il se sent mieux. / 5) \_\_\_\_\_ il a changé de travail, il a beaucoup de responsabilités.

**USAGE DE CERTAINES PRÉPOSITIONS. Complétez avec : dans / sur / à.**

1) \_\_\_\_\_ ce journal, j'ai lu un article très intéressant \_\_\_\_\_ la francophonie. / 2) \_\_\_\_\_ cette émission, que j'ai vue \_\_\_\_\_ Internet, plusieurs opinions étaient confrontées. / 3) \_\_\_\_\_ cette photo, on distingue le visage du journaliste que j'ai entendu parler \_\_\_\_\_ la télévision. / 4) La maison donne \_\_\_\_\_ la mer : c'est merveilleux !

### COMPRÉHENSION ÉCRITE (30 points. 4,28/bonne réponse)

**THÉMATIQUE – CULTURE** (Source : <https://www.culture.gouv.fr/evenements-nationaux>)

Après avoir lu les documents, répondez aux questions en cochant la bonne réponse (☒)



Le ministère de la Culture est à l'initiative de nombreuses manifestations culturelles sur l'ensemble du territoire français, en Europe ou dans le monde. Très populaires auprès du grand public, ces rendez-vous contribuent à l'accès de toutes et tous à la culture et à l'art. Une attention particulière est apportée au jeune public, à travers les différents programmes d'éducation artistique et culturelle qui accompagnent ces événements.

1) Le ministère de la Culture organise des événements culturels seulement en Europe.

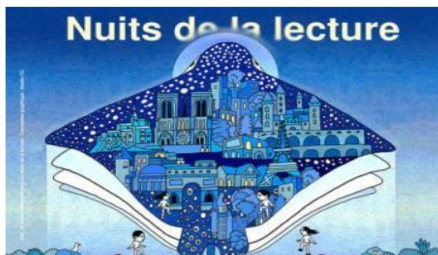
VRAI  FAUX

2) Les jeunes sont à l'honneur, de nombreuses initiatives leur sont destinées.

VRAI  FAUX

### Les Nuits de la lecture – Les patrimoines

Du 23 au 26 janvier 2025



Les 9e Nuits de la lecture, organisées pour la quatrième année consécutive par le Centre national du livre sur proposition du ministère de la Culture, se tiendront du 23 au 26 janvier 2025 au cours de quatre soirées. Le public sera invité à se réunir à l'occasion de milliers d'événements physiques et numériques autour du thème des patrimoines. Ce thème renvoie d'abord à la littérature de l'intime : au patrimoine que nous ont légué nos aïeux, à ce qui nous a été transmis, ou non, à travers les générations et que l'auteur choisit d'évoquer dans son œuvre ; un corps, des biens (y compris des livres), une culture, parfois des traumatismes, le patrimoine alors entendu comme l'histoire propre de notre famille, réelle ou construite, sans cesse actualisée.

[www.nuitdelalecture.fr](http://www.nuitdelalecture.fr)

3) Les 9e Nuits de la lecture ont pour thématique les histoires, les patrimoines familiaux, véridiques ou inventés.

VRAI  FAUX

Du 15 au 23 mars 2025



© Atelier Vif, 2024

**La Semaine de la langue française et de la Francophonie** est le rendez-vous des amoureux des mots, en France et à l'étranger. Des concours d'écriture aux tournois de slam, en passant par les dictées intergénérationnelles, ateliers de calligraphie, lectures contées, concerts francophones ou encore représentations théâtrales, toutes les disciplines artistiques sont valorisées. [semainelanguefrancaise.culture.gouv.fr](https://semainelanguefrancaise.culture.gouv.fr)

4) **La Semaine de la langue française et de la Francophonie, qui a lieu en été, est l'occasion, pour les Français, de participer à des activités linguistiques.**  VRAI  FAUX

### Les Journées Européennes des Métiers d'Art - Trait d'union

Du 31 mars au 6 avril 2025



Organisées par l'Institut national des métiers d'art, les Journées Européennes des Métiers d'Art sont un événement unique au monde en faveur d'une meilleure reconnaissance du secteur des métiers d'art. Ces journées célèbrent les savoir-faire, les talents et la créativité des professionnels des métiers d'art et du patrimoine vivant.

5) **Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont l'occasion de faire reconnaître la valeur et les compétences du travail des personnes qui travaillent dans ce secteur.**

VRAI  FAUX

[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr) #JEMA2025

### La Nuit européenne des musées

Le 17 mai 2025



© Plasticbionic – Costume 3 pièces, 2024

La Nuit européenne des musées est un événement qui se déroule dans plus de 3 000 musées, et près de 30 pays européens ! A cette occasion, les musées ouvrent le soir, gratuitement leurs portes et proposent des animations variées. Une occasion unique de découvrir les collections permanentes et expositions temporaires mises en valeur. Un programme d'éducation artistique et

6) **À l'occasion de La Nuit européenne des musées, qui a lieu dans trente pays européens environ, les visiteurs peuvent entrer dans les musées le soir, en bénéficiant d'un tarif réduit.**

VRAI  FAUX

culturelle, « la classe, l'œuvre ! », mené en partenariat avec les services et établissements de l'Education nationale, permet ce jour-là une médiation par des scolaires.

### Les Journées européennes de l'archéologie

(Dates 2025 à venir)



Coordonnées par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP), la 13<sup>e</sup> édition des Journées européennes de l'archéologie a mobilisé les acteurs du monde de l'archéologie pour faire découvrir au grand public les trésors du patrimoine archéologique et le sensibiliser aux résultats des travaux de recherche menés dans ce domaine. Ces journées proposent de nombreuses ouvertures exceptionnelles de chantiers de fouilles, des rencontres avec des chercheurs, des ouvertures exceptionnelles de laboratoires, des ateliers pour les plus jeunes...

7) **Les Journées européennes de l'archéologie donne l'opportunité au grand public de découvrir, entre autres, le fabuleux patrimoine archéologique. Mais il n'est pas possible de voir des chantiers de fouilles ni de rencontrer des chercheurs.**

VRAI  FAUX

[journes-archeologie.eu/](http://journes-archeologie.eu/) #JEArchéo