

Magistrale 5 – Mardi 17 décembre 2024

Thématique : l'art – Activités langue française

©Cahier de perfectionnement Alter Ego C1/C2. Hachette FLE

CORRECTIONS DES ACTIVITÉS FAITES EN CLASSE

(vous pouvez les terminer à la maison, je publierai les corrigés pour que vous puissiez vous auto-corriger).

LEXIQUE

Exercice 1

1 académisme* ; 2 formes ; 3 œuvres ; 4 créateurs ; 5 classiques ; 6 visionnaires ; 7 canons ; 8 art ; 9 goût ; 10 nouveauté ; 11 expression.

**Tendance chez un artiste, en particulier du XVIIe au XIXe siècle, à observer les enseignements formels des académies, à mouler sa production dans des cadres esthétiques traditionnels ; caractère des œuvres qui en résultent.*

Exercice 2

1 faussaire ; 2 plagiat ; 3 pastiches ; 4 copier-coller ; 5 sosie ; 6 répliques ; 7 imitations – mimes.

Exercice 3

1 imagées (# une histoire imaginée : inventée) ; 2 éminent (# une catastrophe imminente : qui est sur le point d'arriver) ; 3 criante (# des couleurs criardes : trop vives) ; 4 vénéneux (# un serpent venimeux : qui a du venin) ; 5 notoire (# un notable (une personne) : qui est digne d'être noté, important) ; 6 triomphal (# triomphant : qui a remporté une victoire) ; 7 originel (# un film original : qui n'est pas comme les autres) ; 8 intensif (# une saveur intense : très forte).

GRAMMAIRE

Exercice 8

1 à ; 2 de ; 3 au ; 4 avec ; 5 à ; 6 sur ; 7 de ; 8 de ; 9 sur ; 10 de ; 11 pour.

LEXIQUE

Art et imitations

1

Complétez le texte avec les mots suivants. Faites les accords nécessaires.

nouveauté - créateur - académisme - visionnaire - œuvre - expression - classique - forme - art - goût - canon

L'ART ET LE GOÛT

Ce que certains artistes rejettent, c'est tout ce qui tend à l'..... (1). Le propre de leur action, c'est de bouleverser les (2) convenues, de les défaire et de les refaire en permanence, de toujours aller plus loin, quels que soient les jugements que leurs contemporains portent sur leurs (3). L'histoire fourmille d'exemples de (4) en avance sur leur époque, qui étaient de grands (5), et qui sont devenus de grands (6). Cela signifie que les (7) du goût d'une époque ne sont pas figés et que le but de l'..... (8) est bien de se moquer du bon comme du mauvais goût, d'envoyer valser toute police du goût. Le vrai (9), en définitive, c'est le sentiment du public, qui reconnaît la (10) ou l'intensité d'une (11) artistique, qu'il s'agisse des bouteilles de Coca-Cola multipliées à l'infini d'Andy Warhol ou des effets syntaxiques inattendus de Louis-Ferdinand Céline.

D'après une interview de la philosophe du goût Fabienne Brugère, *Télérama*, décembre 2008

2

Entourez le mot qui convient.

- Entouré de ses œuvres, le **copieur / faussaire** a comparu hier devant le tribunal pour une vaste escroquerie de toiles contrefaites.
- La romancière Camille Laurens a accusé sa consœur Marie Darrieussecq d'**imitation / de plagiat**.
- Proust, afin de se purger du vice naturel d'idolâtrie et d'imitation, s'est contraint à écrire des **pastiches / reproductions** en imitant le style des écrivains qui l'influençaient.
- Cet article n'est qu'un(e) vulgaire **copier-coller / contrefaçon** d'un article de critique d'art Jean-Louis Ferrier.
- Hier, dans la rue, j'ai vu le **double / sosie** de Jean-Michel Basquiat.
- Les statues présentes sur le Pont Charles, à Prague, ne sont en fait que des **calques / répliques** des originales.
- C'est un comique talentueux. Ses **imitations / copies** des hommes politiques sont parfaites. Et il n'a même pas besoin de parler pour faire rire : ses **parodies / mimes** sont eux aussi hilarant(e)s.

Ne confondez pas

3

Complétez les phrases avec l'adjectif qui convient. Faites les accords nécessaires.

trionphant / triomphal - vénéneux / venimeux - original / origines - éminent / imminent - oisif / oiseux - criant / criard - imagé / imaginé - notable / notaire - intense / intensif

- J'aime la façon de parler et les formules de ce metteur en scène.
- L'exposition m'a été présentée par un spécialiste.
- En montrant ce qui peut arriver aux bénévoles venant en aide aux réfugiés, le film *Welcome* dénonce une injustice
- À la fin du roman, l'héroïne meurt empoisonnée par des champignons
- Tout le monde est au courant des déboires conjugaux de cet acteur ; c'est un fait
- Lors de la montée des marches du Festival de Cannes, le public lui a réservé un accueil
- On peut découvrir au musée du quai Branly une exposition sur l'art polynésien : chaque pièce est présentée dans son contexte
- L'acteur explique qu'il a dû se soumettre à un entraînement pour pouvoir exécuter les cascades de son dernier film.

Suffixes péjoratifs

Certains suffixes (-ard, -âtre, -aud, -asse, -esser, -illier, etc.) ajoutés au radical d'un mot confèrent à celui-ci une connotation péjorative.

Exemples : faible → faiblard, marron → maronasse, doux → douceâtre

4

Modifiez le sens des mots en gras en y ajoutant un suffixe péjoratif.

- Hermann Kafka reprochait à son fils Franz de ne pas assez travailler et de trop **réver**. (→)
- Le mélange des couleurs n'était pas très heureux et donnait une tonalité **verte** à l'ensemble du tableau. (→)
- Ils ont **discuté** pendant des heures au sujet de la dernière œuvre de Jeff Koons. (→)
- On a beau dire que la cuisine moléculaire est du grand art, je trouve certains mélanges assez **fade**s. (→)
- Cet homme **rouge** à l'allure débraillée n'en était pas moins un merveilleux poète. (→)
- Même s'ils ont fait appel à un grand designer italien pour la décoration, je trouve que leur duplex fait un peu **vieux**. (→)
- Cet accident a fait la une des journaux : la police recherche toujours le **chauffeur**. (→)
- Le décor était minimaliste : seul un mur **jaune** occupait le fond de la scène. (→)

Sens propre et sens figuré

5

Complétez les phrases avec le mot approprié au sens propre puis au sens figuré.

- Sens propre → Après avoir essayé l'aquarelle et le pastel, je suis passé à la à l'huile.
Sens figuré → Les pièces de Marivaux sont une véritable des mœurs de l'époque.
- Sens propre → En aquarelle, on peut jouer sur la transparence des
Sens figuré → Plus on approche du dénouement, plus le récit prend une tragique.

3. **Sens propre** → Lorsqu'on dessine un paysage, il est important de respecter les
Sens figuré → La de voir enfin *La Traviata* me réjouit.
4. **Sens propre** → Le peintre s'asseyait devant son chevalet, sa à la main, et peignait durant des heures.
Sens figuré → Cette comédienne a un visage très expressif qui parvient à restituer une large d'émotions.
5. **Sens propre** → Votre ciel manque de profondeur, vous devez travailler davantage les de bleu.
Sens figuré → Pour moi les deux expressions veulent dire la même chose, je ne vois pas où est la de sens.

GRAMMAIRE

La place de l'adjectif

6

Placez correctement les adjectifs proposés. Faites les accords nécessaires.

1. Connaissez-vous ce vers de Lamartine : « Un être (seul) vous manque et tout est dépeuplé » ?
2. Ce roman relate la histoire (triste) d'une femme (seul), perdue au cœur d'une ville sans âme.
3. Séraphine de Sentis était une fille (brave). Lavandière, elle lavait le linge (sale) des particuliers. Mais elle avait une vie (double) : elle était également peintre. Elle fabriquait ses couleurs (propre) et, avec un pinceau (simple) et quelques cartons, créait des tableaux (unique).
 Par un hasard (curieux), un critique d'art (renommé) de l'époque vit une de ses peintures et comprit qu'il venait de découvrir un talent (grand).
 L'histoire de cette fille (simple) au destin (singulier) a été portée à l'écran en 2008.

La comparaison

7

Reformulez en utilisant l'expression donnée ou simplement suggérée.

Exemple : Des écrivains comme Rousseau et Chateaubriand sont considérés comme les précurseurs du romantisme.
 (→ tels...)

→ Des écrivains tels que Rousseau et Chateaubriand sont considérés comme les précurseurs du romantisme.

1. Ce que cet essayiste aime par-dessus tout, c'est bousculer les idées reçues. (→ rien tant...)

2. Cette maison, je l'ai conçue exactement comme je l'avais imaginée. (→ telle...)

3. L'œuvre d'Auguste Rodin est animée d'un souffle tragique, voire épique ; celle de Camille Claudel, son élève, également. (→ à l'instar de)

4. Ce salarié, tout comme ses collègues, a droit à des réductions pour les expositions au Grand Palais. (→ au même...)

Prépositions

8

Complétez les phrases avec la préposition qui convient.

1. Je préfère Debussy Satie.
2. Il me paraît peu judicieux de rapprocher ce jeune artiste Ferdinand Léger.
3. Le mouvement surréaliste s'apparente dadaïsme.
4. Cela me sidère qu'on puisse confondre une vulgaire imitation l'original.
5. Pouvons-nous vraiment comparer Jacques Brel Georges Brassens ?
6. L'organisation de ce festival est calquée celle du fameux festival cannois.
7. Le souci de se distinguer leurs contemporains pousse les artistes à se dépasser.
8. Le budget de ce film a dépassé plusieurs millions le budget initialement prévu.
9. Malheureusement, les choix des producteurs prévalent souvent ceux des artistes.
10. En ce qui concerne son esthétique, Jean Renoir, le cinéaste, tenait beaucoup son père, le peintre Auguste Renoir.
11. Je devais être distrait : j'ai pris cette vulgaire croûte un Degas !

9

Identifiez dans chaque phrase la préposition impropre et corrigez-la.

1. Le metteur en scène était en colère avec les acteurs qui n'avaient pas appris leur texte.

2. Il a longuement hésité avant de nous entretenir sur l'intrigue de son prochain roman.

3. Quand il a découvert que le jury ne lui avait décerné aucun prix, il a crié après l'injustice.

4. Il a détesté ce cours de musique, il n'est pas près à se réinscrire.

5. Il faut rappeler que c'est à cause des subventions de l'État que les petits théâtres peuvent encore vivre.

6. Pour progresser, je vous encourage de rejouer ce morceau chez vous tous les jours.

Style

Un **zeugma** (ou attelage) met sur le même plan, par coordination ou juxtaposition, des éléments dissemblables : l'un a un sens propre, l'autre un sens figuré.

Exemples : « Il admirait l'exaltation de son âme et les dentelles de sa jupe. » (Gustave Flaubert)
 → Il admirait l'exaltation de son âme et en même temps il admirait les dentelles de sa jupe.
 « L'air était plein d'encens et les prés de verdure » (Victor Hugo).
 → L'air était plein d'encens et les prés pleins de verdure.

13

Cochez les citations qui contiennent un **zeugma**.

1. « Et la mer est amère, et l'amour est amer » (Marbeuf)
2. « Vêtu de probité candide et de lin blanc. » (Victor Hugo)
3. « Les marchands de boisson et d'amour » (Guy de Maupassant)
4. « un festin où s'ouvraient tous les cœurs, où tous les vins coulaient » (Arthur Rimbaud)
5. « Sous le pont Mirabeau coule la Seine
Et nos amours » (Guillaume Apollinaire)
6. « Ces larges murs pétris de siècles et de foi. » (Lamartine)
7. « Cette obscure clarté qui tombe des étoiles » (Corneille)
8. « Les crimes engendrent d'immenses bienfaits et les plus grandes vertus développent des conséquences funestes » (Paul Valéry)
9. « Pourquoi ne faites-vous pas un saut en haut, chez moi ? J'ai des verres en papier et l'après-midi libre. » (Umberto Eco)
10. « Marcher à jeun, marcher vaincu, marcher malade » (Victor Hugo)
11. « Tout jeune Napoléon était très maigre
et officier d'artillerie
plus tard il devint empereur
alors il prit du ventre et beaucoup de pays. » (Jacques Prévert)
12. « Tout nu dans la serviette qui me servait de pagne, J'avais le rouge au front et le savon à la main. » (Jacques Brel)

14

À vous ! Complétez les phrases pour former des **zeugmas**.

1. Il tira et des plans sur la comète.
2. Je lui ai donné une lettre et
3. Il sauta la barrière et
4. Il posa et son manteau.
5. Il était vêtu d'un costume et de
6. Retenez et une place d'avion.
7. Il poussa le verrou et
8. J'ai traversé la France et
9. J'ai 20 ans et

QUIZ CULTUREL

1. **Qu'est-ce que Lascaux II ?**
 - a le nom donné à la ville la plus proche de la grotte de Lascaux
 - b le fac-similé de la grotte de Lascaux
 - c un film sur la grotte de Lascaux
2. **Quel est l'équivalent des Oscars américains pour la France ?**
 - a les Césars
 - b les Lions d'or
 - c les Lumières
3. **Lequel de ces écrivains n'a jamais reçu le prix Goncourt ?**
 - a Marcel Proust
 - b Elsa Triolet
 - c François Mauriac
 - d Tahar Ben Jelloun
4. **Qu'est-ce que la FIAC ?**
 - a la fédération internationale des acteurs de cinéma
 - b une chaîne de magasins de biens culturels
 - c une foire d'art contemporain
5. **Quel film français de 2004 a remis à l'honneur la chorale ?**
 - a *La Môme*
 - b *Les Choristes*
 - c *Gainsbourg, vie héroïque*
6. **Classez ces mouvements artistiques dans l'ordre chronologique.**
 le cubisme - l'impressionnisme - l'expressionnisme - le fauvisme

7. **Qu'est-ce qu'un cadavre exquis ?**
 - a une technique de création poétique
 - b un type de roman policier
 - c le titre d'un film
8. **Avec quel objet Marcel Duchamp signe-t-il en 1913 le premier ready-made ?**
 - a un urinoir
 - b un porte-bouteille
 - c une roue de bicyclette
9. **Quel monument parisien a été emballé en 1985 par l'artiste Christo ?**
 - a le Pont Neuf
 - b l'Arc de Triomphe
 - c la pyramide du Louvre
10. **Quel bâtiment emblématique de Paris abrite le musée national d'art moderne ?**
 - a la gare d'Orsay
 - b le centre Georges Pompidou
 - c le Louvre
11. **Lequel de ces tableaux n'est pas de Théodore Géricault ?**
 - a *Officier de Chasseurs à cheval*
 - b *Le Forgeron*
 - c *La Liberté guidant le peuple*
 - d *Le Radeau de la Méduse*
 - e *Le Derby d'Epsom*