

Bibliografia

Libri

- Aa.Vv., *Team 10 1953 - 1981. In Search of A Utopia of the Present*, Nai Publisher, Rotterdam, 2005.
- Allen Brooks, H. (a cura di), *Le Corbusier 1887-1965*, Electa, Milano, 2001.
- Augé, M., *Non Luoghi. Introduzione a una antropologia della surmodernità*, Eulethera, Milano, 2008 (I ed. 1992).
- Cohen, J-L., *Le Corbusier le Grand*, Phaidon Press, Londra, 2008.
- Frampton, K., *Storia dell'Architettura Moderna*, Zanichelli, Bologna, 2022 (I ed. 1980).
- Gregotti, V., *Il Territorio dell'Architettura*, Feltrinelli, Milano, 2014 (I ed. 1966).
- Lynch, K., *L'immagine della città*, Marsilio, Venezia, 1969 (I ed. 1960).
- Mastrigli, G., (a cura di), *Superstudio - opere 1966-1978*, Quodlibet, Macerata, 2016.
- OMA/Koolhaas, R.; Mau, B.; S,M,L,XL, The Monacelli Press, New York, 2002.
- Pagano G., Daniel, G., *Architettura Rurale Italiana*, Quaderni della Triennale, Hoepli Ed., Milano, 1936.
- Rogers, E.N., *Esperienza dell'Architettura*, Skira, Milano, 1997.
- Rossi, A., *L'Architettura della Città*, CittàStudi, Milano, 1966.
- Koolhaas, R., *Delirious New York, un manifesto retroattivo per Manhattan*, Electa, Milano, 2001 (I ed. 1978).
- Norberg-Schulz, C., *Genius Loci. Paesaggio, Ambiente, Architettura*. Electa, Milano, 1979.
- Siza, Á., *Imagining the evident*, Monade Books, Lisnona, 2022.
- Smithson, P. *The Charged Void: Urbanism*, The Monacelli Press, London, 2005.
- Távora, F., *Dell'organizzazione dello Spazio*, Nottetempo, Milano, 2022 (I ed. 1962).

Saggi

- Ando, T., "From self-enclosed Modern Architecture toward Universality", in *The Japan Architect* n. 301, 1982, p.9.
- Banham, R., "The New Brutalism", in *The Architectural Review*, n. 118, 1955, pp. 354-61.
- Leoni, G., "Siza prima di Siza", in *Casabella* n.896, 2019, pp. 6-21.
- Rogers, E.N., "Continuità", editoriale in *Casabella-Continuità* n. 199, 1953-54.
- Rogers, E.N., "Le preesistenze ambientali e i temi pratici contemporanei", editoriale in *Casabella-Continuità* n. 204, 1955.
- Frampton, K., "Towards a Critical Regionalism", in Hal Foester (a cura di) *The Anti-Aesthetic. Essays on Postmodern Culture*, The New Press, New York, 2002 (I ed. 1982), pp 16-30.
- Siza, Á., "Il Quartiere Malagueira a Evora", in *Casabella* n. 478, 1982, pp. 2-15.
- Tafuri, M., "L'ephemere est eternel : Aldo Rossi a Venezia" in *DOMUS*, n. 602, 1980, pp. 7-11.