

RÉVISIONS AVANT L'EXAMEN BLANC

LEXIQUE

LA VIE DES AUTRES. LA FAMILLE. Associez correctement.

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1 Elle est née | a) s'entendent bien. |
| 2 Paul et Marine ont divorcé | b) la garde des enfants. |
| 3 Julie et Marc ont passé leur | c) à l'âge de 99 ans. |
| 4 Après son divorce, Denise a obtenu | d) s'est remarié. |
| 5 Mon arrière-grand-père est mort | e) après dix ans de mariage. |
| 6 Les parents de Claire | f) à Paris, le 15 décembre 2000. |
| 7 Après son divorce, Pierre | g) enfance à la montagne. |

NATURE ET ENVIRONNEMENT. Classez les mots suivants : *les dunes ; les flamants roses ; cristalline ; les sangliers ; transparente ; les mouettes ; le maquis ; les aigles ; les mouflons ; la myrte ; les chênes ; bleue et émeraude ; le lentisque ; le sable fin.*

Faune : les flamants roses ; les sangliers ; les mouettes ; les aigles ; les mouflons

Flore : la myrte ; les chênes ; le maquis ; le lentisque.

Mer : cristalline ; transparente ; bleue et émeraude.

Plage : le sable fin ; les dunes.

LA GASTRONOMIE. Semaine du Goût : le b.a.-ba de l'équilibre alimentaire.

Associez correctement :

- | | |
|-------------------------|--|
| Les fruits et légumes | les viandes, les volailles, les poissons et les œufs. |
| Les féculents | fruits à coque sans sel ajouté. |
| Les protéines animales | source d'énergie et nécessaires à l'entretien des cellules. |
| Les produits laitiers | le calcium et les protéines utiles à la croissance et à la solidité des dents et des os. |
| Les matières grasses | les fibres, vitamines et minéraux. |
| Une poignée par jour de | énergie nécessaire au fonctionnement des muscles et du cerveau. |

SPECTACLE ET MUSIQUE

LE CINÉMA ET LE THÉÂTRE. Complétez les phrases avec les mots suivants :

mise en scène / troupe / comédie / chef-d'œuvre / costumier / réalisateur / actrices / noir / metteur en scène.

LE CINÉMA. Le/la cinéaste, le *réalisateur*, la réalisatrice tournent / font / réalisent un film. Un film peut être en couleur ou en *noir* et blanc. Les différents personnages du film sont joués par les acteurs et les *actrices*.

Il existe différents genres de films : la *comédie*, le drame, le film documentaire, le dessin animé ...

Quand un film marque l'histoire du cinéma, on le considère comme un *chef-d'œuvre*. **LE**

THÉÂTRE. Le *metteur en scène* choisit et dirige les comédiens, le décorateur, le *costumier* : il réalise une *mise en scène*. La *troupe* monte une pièce de théâtre et donne plusieurs représentations.

Choisissez l'alternative correcte.

LA MUSIQUE ET LA DANSE. François aime la musique, il joue du piano en amateur en armateur en amateur. Il assiste à des concerts. Michel est musicaliste musicien musiciste : il joue d'un instrument de musique, il joue du violon, il est violoniste. Avant les concerts qu'il donne, il va à une répétition une preuve une épreuve. Florence fait du champ chante chant, elle fait partie d'un chorale chœur cœur.

Les danseurs et les danseuses dansent dans un balai un ballet un ballè moderne (# classique).

PRESSE ET MÉDIAS

LA PRESSE. Complétez les phrases avec les mots suivants : *éditoriale* / *abonné* / *reportage* / *revue* / *faits divers* / *marchand* / *rubriques* / *jours* / *mois* / *semaines* / *spécialisé*.

Pour être informé, on peut lire un quotidien (= un journal qui paraît tous les *jours*), un hebdomadaire (qui paraît toutes les *semaines*), un mensuel (qui paraît tous les *mois*).

Le lecteur (la lectrice) peut aussi lire un magazine *spécialisé* ou une *revue*, que l'on achète chez un *marchand* de journaux. Un lecteur fidèle prend un abonnement au journal = il est *abonné*.

Le journal comprend différentes *rubriques* : politique intérieure, politique étrangère, *faits divers*, sports, météo, débats... Les journalistes écrivent un article, un éditorial ou un *reportage* selon la ligne *éditoriale* (= le choix politique) du journal.

LA RADIO ET LA TÉLÉVISION. Choisissez l'alternative correcte.

Les *auditeurs* *internauts* *télespectateurs* d'une station de *radio* écoutent une émission, les *auditeurs* *internauts* *télespectateurs* en regardent une sur « *le petit écran* ».

Sur *une chaîne* *une chène* *une cheine* de télévision, le présentateur (la présentatrice) présente les nouvelles, les informations / « le journal ». Il/ elle annonce les événements, il/elle commente l'actualité. Une nouvelle importante est « *à la prime* » « *à la une* » « *à la première* » des médias. Le matin et le soir sont les heures de grande écoute. À la télévision, on peut regarder des débats, des reportages, des séries télévisées, des téléfilms, du sport, la météo, des jeux de toutes sortes...

GESTES ET POSTURES. Les mouvements et du mouvement à la posture.

Associez correctement.

- | | |
|---|--|
| 1. <i>S'allonger</i> | a) pour guetter quelqu'un. |
| 2. <i>Faire un mouvement, un geste</i> | b) pour ne pas glisser. |
| 3. <i>Se servir naturellement de la main droite</i> | c) Ce sont des gestes harmonieux. |
| 4. <i>Ramasser</i> | d) l'attraper. |
| 5. <i>Se pencher à la fenêtre</i> | e) Pour être assis(e). |
| 6. <i>Lever la main</i> | f) <i>la main à leur mère.</i> |
| 7. <i>La danseuse tend la jambe, puis la plie.</i> | g) Être droitier, droitère. |
| 8. <i>S'appuyer sur le bras de quelqu'un</i> | h) Pour se mettre debout. |
| 9. <i>Se lever</i> | i) pour dire bonjour à quelqu'un. |
| 10. <i>Lancer un ballon et</i> | j) <i>un stylo qui est tombé.</i> |
| 11. <i>Les enfants donnent</i> | k) Remuer une partie du corps, bouger. |
| 12. <i>S'asseoir</i> | l) Pour dormir sur le dos, sur le ventre, sur le côté. |

Les verbes *mener* ; *amener* ; *emmener* ; *ramener* ; *porter* ; *apporter* ; *emporter* ; *rapporter*.

Complétez correctement et conjuguez les verbes au présent de l'indicatif.

- Je *mène* ma fille à l'école. Je *porte* son sac à dos.
- Mes amis *amènent* leurs enfants chez nous.
- Tu *apportes* des fleurs à Sophie, qui est malade.
- Elle *emmène* ses enfants au cinéma.
- Nous *emportons* notre appareil photo en voyage.
- Je *ramène* Louise chez elle.
- Vous *rapportez* ces livres à la bibliothèque.

Expressions imagées. Complétez les phrases avec : *saute de joie* / *sous la main* / *ne tient pas debout* / *un beau geste*.

- Le gouvernement va faire un geste en faveur des pays pauvres : c'est une action généreuse et symbolique, c'est *un beau geste* !
- Je n'ai pas *sous la main*, à disposition l'article qui explique tout cela.
- Il est très heureux : il *saute de joie* !
- Cette explication *ne tient pas debout*. Elle est absurde !

Les gestes symboliques. Certains gestes ont une valeur symbolique. Complétez les phrases avec : *poignée de main* / *observer* / *applaudit* / *se serrer la main*.

Au spectacle, on *applaudit* pour manifester sa joie, sa satisfaction. On entend les applaudissements. *Se serrer la main* peut avoir un fort sens symbolique, par exemple entre deux anciens ennemis réconciliés. On parle alors de « *poignée de main* historique » entre deux hommes politiques. Pour marquer un événement (généralement tragique), on peut rester debout pour « *observer* une minute de silence ».

GRAMMAIRE

LES ADJECTIFS POSSESSIFS. Complétez correctement

1. Voici **notre** famille (à nous) germaines (à elles/à eux)
2. Élisabeth, c'est **ta** tante ? (à toi)
3. Comment s'appelle **votre** sœur (à vous)
4. Léo, c'est **leur** unique enfant (à elles/à eux)
5. Béatrice et Sophie sont **leurs** cousines
6. **Nos** oncles vivent en Belgique (à nous)
7. **Ses** ancêtres étaient des explorateurs (à elle/à lui)
8. **Vos** belles-sœurs sont sympathiques ! (à vous)

LES PRONOMS POSSESSIFS. Complétez correctement

1. C'est mon père. C'est **le mien**.
2. Ce sont vos neveux. Ce sont **les vôtres**.
3. Martine et Zoé, ce sont ses petites-filles. Ce sont **les siennes**.
4. Eux, ce sont leurs petits-enfants. Ce sont **les leurs**.
5. Brigitte, c'est notre tante. C'est **la nôtre**.
6. Ce monsieur âgé, c'est leur grand-père. C'est **le leur**.
7. Lui, c'est notre cousin. C'est **le nôtre**.
8. Marie, c'est leur grand-mère. C'est **la leur**.
9. Voici ma famille. C'est **la mienne**.
10. Loïc, c'est votre parrain. C'est **le vôtre**.

LES PRONOMS RELATIFS. Choisissez l'alternative correcte (éliminez = rayez la mauvaise réponse).

1. Passez-moi le sac dans **lequel** / **dont** nous avons mis notre portefeuille.
2. C'est le film **auquel** / **dont** il pense.
3. Connaissez-vous le nouveau projet sur **lequel** / **auquel** elle travaille ?
4. Il a un ami **lequel** / **dont** la femme a publié un roman.
5. Avez-vous lu l'article **dont** / **auquel** je vous ai parlé ?
6. Les pays, dans **lesquelles** / **lesquels** ont lieu des festivals de musique, attirent les touristes.
7. C'est un splendide séjour **dont** / **auquel** nous nous souviendrons toute notre vie.
8. La rue, dans **laquelle** / **lequel** j'habite, est toujours en travaux.

LA CONDITION RÉELLE. Conjuguez correctement les verbes entre parenthèses.

1. Le dimanche, si je peux, je (**faire**) **fais** du vélo.
2. Dépêchez-vous, si vous (**vouloir**) **voulez** arriver à l'heure !
3. Si nous déménageons en Allemagne, nous (**apprendre**) **apprendrons** l'allemand.

LE CONDITIONNEL PRÉSENT. La politesse.

Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

1. Je (**vouloir**) **voudrais** un café.
2. Tu (**pouvoir**) **pourrais** m'appeler ce soir, s'il te plaît ?
3. Vous (**avoir**) **auriez** un stylo rouge ?
4. Nous (**être**) **serions** prêt à partir.

EXPRESSION D'UNE HYPOTHÈSE IRRÉELLE DANS LE PRÉSENT. *Si + imparfait / conditionnel présent*

Conjuguez correctement les verbes entre parenthèses.

1. S'il pouvait, il (**partir**) **partirait** en Afrique.
2. Je l'aiderais avec plaisir, si elle me le (**demander**) **demandait** !
3. Si nous (**vivre**) **vivions** à la campagne, nous aurions un jardin.

LE CONSEIL ET L'INFORMATION NON CONFIRMÉE.

Conjuguez au conditionnel présent les verbes entre parenthèses.

1. Tu (**devoir**) **devrais** voir cette exposition, elle est magnifique.
2. À mon avis, ce (**être**) **serait** bien de lui téléphoner.
3. Vous (**pouvoir**) **pourriez** l'inviter, vous ne croyez pas ?
4. Il (**falloir**) **faudrait** peut-être réserver des places.
5. Elle (**faire**) **ferait** bien de prendre des cours de français !
6. Le ministre (**rencontrer**) **rencontrerait** les syndicats mardi prochain.

Conjuguez correctement les verbes entre parenthèses au conditionnel passé.

1. Tu (**pouvoir**) **aurais pu** me téléphoner !
2. Il (**falloir**) **aurait fallu** demander l'autorisation.
3. L'étudiante ne (**s'apercevoir**) **se serait** pas **aperçue** de l'erreur.
4. Ils (**devoir**) **auraient dû** la prévenir !
5. J' (**vouloir**) **aurais voulu** être poète ... mais je suis devenu banquier !

EXPRIME UNE HYPOTHÈSE IRRÉELLE DANS LE PASSÉ. *Si + plus-que-parfait / conditionnel passé.*

Conjuguez correctement les verbes entre parenthèses.

1. Si elle avait travaillé davantage, elle (**devenir**) **serait devenue** une grande artiste.
2. Si j'avais su que ce film était si mauvais, je ne l' (**voir**) **aurais pas vu**.
3. Nous (**réserver**) **aurions réservé** des places si nous avions pu.

LE DISCOURS RAPPORTÉ AU PASSÉ. Conjuguez correctement les verbes.

Présent → imparfait

- 1) Irène dit que son mari est malade. Irène a dit que son mari **était** malade.

Passé composé → plus-que-parfait

- 2) Il annonce que ses amis sont arrivés. Il a annoncé que ses amis **étaient arrivés**.

Futur → conditionnel présent

- 3) Elle promet qu'ils reviendront bientôt. Elle a promis qu'ils **reviendraient** bientôt.

LES EXPRESSIONS DE TEMPS (*depuis que ou qu' / pendant que ou qu' / cela fait / maintenant que ou qu' / dès que ou qu'*)

1. **Cela fait** des années que je n'ai pas vu ce film.
2. Nous t'appellerons **dès que** nous recevrons la réponse.
3. Je vais préparer le dîner **pendant que** le bébé dort.
4. **Maintenant qu'**il a changé de travail, il a plus de responsabilités.
5. **Depuis qu'**il habite à Paris, il se sent mieux.

USAGE DE CERTAINES PRÉPOSITIONS. Complétez avec : *dans / sur / à*.

1. **Dans** un journal, j'ai lu un article **sur** la francophonie.
2. **Dans** cette émission, que j'ai vue **sur** Internet, plusieurs opinions étaient confrontées.
3. **Dans** cet article, il est question d'écrivains canadiens.
4. **Sur** une photo, on distingue le visage du journaliste, que j'ai entendu parler **à** la télévision et **à** la radio.
5. La porte ouvre **sur** le jardin. La maison donne **sur** la mer.